

L'école des mots

Français

2^{ème} année primaire

Guide du professeur/e

Nouvelle édition

septembre 2018

Auteurs

Abdenbi EL HARRAK

Inspecteur principal de l'enseignement
primaire - Coordonnateur de l'équipe

Hamid ISSAMI

Inspecteur principal de l'enseignement
primaire

Othmane ELHILALI

Professeur de l'enseignement
primaire



Royaume du Maroc



Ministère de l'Éducation Nationale
de la Formation Professionnelle
de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Homologué par le Ministère de l'Éducation Nationale
de la Formation Professionnelle de l'Enseignement
Supérieur et de la Recherche Scientifique

Homologué par le Ministère de l'Éducation Nationale, de la Formation
Professionnelle, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

L'école des mots

Français

2^{ème} année primaire

Guide du professeur



Auteurs

Abdenbi EL HARRAK

Inspecteur principal de l'enseignement primaire
Coordonnateur de l'équipe

Hamid ISSAMI

Inspecteur principal de l'enseignement primaire

Othmane ELHILALI

Professeur de l'enseignement primaire



Librairie des Ecoles

12, Avenue Hassan II – Casablanca

**Il est interdit de reproduire, de modifier
ou de vendre le contenu de ce guide,
sans l'autorisation préalable écrite de son éditeur.**

Manuel : L'école des mots (2^{ème} année primaire)
Auteurs : Groupe d'Auteurs
Editeur : Librairie des Ecoles
12, Avenue Hassan II – Casablanca – MAROC
0522.26.67.41 / 42 / 43
0522.20.10.03
lipadec@almadariss.ma
www.almadariss.ma
Dépôt Légal : 2018MO3421
ISBN : 978-9920-762-00-7

1^{ère} Edition 2018
© Tous droits réservés pour tous pays par la Librairie des Ecoles
Conception et mise en page réalisées par la Librairie des Ecoles

Avant-propos

Ce guide pédagogique, destiné aux professeurs de français de la deuxième année du cycle de l'enseignement primaire, est un complément indispensable au livret de l'apprenante/ apprenant : *L'école des mots*.

Il fournit les éléments nécessaires à la mise en œuvre des séquences d'enseignement/ apprentissage du français selon les principes d'une pédagogie active et fonctionnelle. Il explicite, à cet effet, des démarches, des stratégies et des indications pédagogiques susceptibles de faciliter la réalisation des objectifs assignés aux différentes activités d'apprentissage. Il propose des fiches pédagogiques qui présentent, dans le menu détail, des scénarii pédagogiques qui sont de nature à aider le /la professeur(e) dans ses tâches de planification, de gestion et d'évaluation des activités d'apprentissage.

Les supports, les contenus et les démarches qu'il propose sont en conformité avec les orientations pédagogiques préconisées par le Ministère de l'Education Nationale, de la Formation Professionnelle, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique, dans le cadre de la réforme innovante relative à l'enseignement des langues.

Ainsi conçu, ce guide pédagogique met à la disposition des professeurs des éléments leur permettant d'opérer des choix pédagogiques et/ou didactiques pertinents et compatibles avec la réalité des classes qu'ils prennent en charge. Ils parviendront alors à proposer des situations d'apprentissage dans lesquelles les apprenantes/ apprenants seront de véritables acteurs de leurs projets d'apprentissage, agiront, réaliseront des tâches et s'exprimeront dans un environnement-classe stimulant des interactions positives et des échanges fructueux, soutenus et encouragés par une médiation pédagogique réfléchie.

A chacune /A chacun donc d'utiliser ce guide selon les spécificités de son groupe-classe et de l'adapter en fonction des attentes et des besoins de ses apprenantes/ apprenants.

Les auteurs

Sommaire

Avant-propos	3
Sommaire	4
L'enseignement / apprentissage du français en deuxième année du cycle primaire	7
Introduction	7
1. Les fondements	7
2. Objectifs généraux de l'enseignement du français en deuxième année du cycle primaire	8
3. Orientations relatives à l'organisation de l'apprentissage	8
4. Orientations relatives aux domaines d'activités	11
5. L'évaluation et le soutien	12
6. La planification annuelle des apprentissages	13
7. Repères méthodologiques pour la démarche pédagogique adoptée	16
Conclusion	18
Fiches pédagogiques	19
Semaine d'évaluation diagnostique	19
Activités orales	19
Graphisme	22
Planification de l'unité 1	23
Unité didactique 1	24
Présentation de l'unité 1 -Thème : Ma vie scolaire	24
Fiche de Projet de classe	24
Fiche Poésie	25
Semaine 1	28
Fiche Activités orales	28
Fiche Lecture	30
Fiche Ecriture	32
Fiche Dictée	33
Fiche Exercices écrits	33
Semaine 2	34
Fiche Activités orales	34
Fiche Lecture	35
Fiche Ecriture	37
Fiche Copie	38
Fiche Exercices écrits	38
Semaine 3	39
Fiche Activités orales	39
Fiche Lecture	41
Fiche Ecriture	43
Fiche Dictée	44
Fiche Exercices écrits	45
Semaine 4	45
Fiche Activités orales	45
Fiche Lecture	46
Fiche Ecriture	48
Fiche Copie	49
Fiche Exercices écrits	49
Semaine 5	51
Evaluation, consolidation, soutien et/ou enrichissement	51
Planification de l'unité 2	55
Unité didactique 2	56
Présentation de l'unité 2 -Thème : Ma grande famille	56
Fiche de Projet de classe	56
Fiche Poésie	57
Semaine 1	60
Fiche Activités orales	60
Fiche Lecture	63
Fiche Ecriture	64
Fiche Dictée	65
Fiche Exercices écrits	66
Semaine 2	66
Fiche Activités orales	66
Fiche Lecture	68
Fiche Ecriture	69
Fiche Copie	70
Fiche Exercices écrits	71
Semaine 3	72
Fiche Activités orales	72
Fiche Lecture	74
Fiche Ecriture	75
Fiche Dictée	76
Fiche Exercices écrits	77

Semaine 4	77
Fiche Activités orales	77
Fiche Lecture	79
Fiche Ecriture	80
Fiche Copie	81
Fiche Exercices écrits	82
Semaine 5	83
Evaluation, consolidation, soutien et/ou enrichissement	83
Planification de l'unité 3	87
Unité didactique 3	88
Présentation de l'unité 3 -Thème : Ma nourriture et ma santé	88
Fiche de Projet de classe	88
Fiche Poésie	89
Semaine 1	92
Fiche Activités orales	92
Fiche Lecture	95
Fiche Ecriture	96
Fiche Dictée	97
Fiche Exercices écrits	98
Semaine 2	98
Fiche Activités orales	98
Fiche Lecture	100
Fiche Ecriture	101
Fiche Copie	102
Fiche Exercices écrits	103
Semaine 3	103
Fiche Activités orales	103
Fiche Lecture	106
Fiche Ecriture	107
Fiche Dictée	108
Fiche Exercices écrits	109
Semaine 4	109
Fiche Activités orales	109
Fiche Lecture	111
Fiche Ecriture	112
Fiche Copie	113
Fiche Exercices écrits	114
Semaine 5	115
Evaluation, consolidation, soutien et/ou enrichissement	115
Evaluation, soutien et consolidation des apprentissages du premier semestre	119
Planification de l'unité 4	125
Unité didactique 4	126
Présentation de l'unité 4 -Thème : Mon village / Ma ville	126
Fiche de Projet de classe	126
Fiche Poésie	127
Semaine 1	130
Fiche Activités orales	130
Fiche Lecture	132
Fiche Ecriture	133
Fiche Dictée	134
Fiche Exercices écrits	134
Semaine 2	134
Fiche Activités orales	134
Fiche Lecture	136
Fiche Ecriture	137
Fiche Copie	137
Fiche Exercices écrits	138
Semaine 3	138
Fiche Activités orales	138
Fiche Lecture	140
Fiche Ecriture	142
Fiche Dictée	142
Fiche Exercices écrits	142
Semaine 4	143
Fiche Activités orales	143
Fiche Lecture	144
Fiche Ecriture	146
Fiche Copie	146
Fiche Exercices écrits	146
Semaine 5	147
Evaluation, consolidation, soutien et/ou enrichissement	147

Planification de l'unité 5	151
Unité didactique 5	152
Présentation de l'unité 5 -Thème : Mes amis les animaux	152
Fiche de Projet de classe	152
Fiche Poésie	153
Semaine 1	155
Fiche Activités orales	155
Fiche Lecture	158
Fiche Ecriture	160
Fiche Dictée	160
Fiche Exercices écrits	160
Semaine 2	161
Fiche Activités orales	161
Fiche Lecture	162
Fiche Ecriture	164
Fiche Copie	164
Fiche Exercices écrits	164
Semaine 3	165
Fiche Activités orales	165
Fiche Lecture	167
Fiche Ecriture	168
Fiche Dictée	169
Fiche Exercices écrits	169
Semaine 4	169
Fiche Activités orales	169
Fiche Lecture	170
Fiche Ecriture	172
Fiche Copie	172
Fiche Exercices écrits	172
Semaine 5	173
Evaluation, consolidation, soutien et/ou enrichissement	173
Planification de l'unité 6	177
Unité didactique 6	178
Présentation de l'unité 6 -Thème : Mes fêtes	178
Fiche de Projet de classe	178
Fiche Poésie	179
Semaine 1	181
Fiche Activités orales	181
Fiche Lecture	184
Fiche Ecriture	185
Fiche Dictée	185
Fiche Exercices écrits	186
Semaine 2	186
Fiche Activités orales	186
Fiche Lecture	188
Fiche Ecriture	189
Fiche Copie	189
Fiche Exercices écrits	190
Semaine 3	190
Fiche Activités orales	190
Fiche Lecture	192
Fiche Ecriture	194
Fiche Dictée	194
Fiche Exercices écrits	194
Semaine 4	195
Fiche Activités orales	195
Fiche Lecture	196
Fiche Ecriture	198
Fiche Copie	198
Fiche Exercices écrits	198
Semaine 5	199
Evaluation, consolidation, soutien et/ou enrichissement	199
Evaluation, soutien et consolidation des apprentissages du second semestre	203

L'enseignement / apprentissage du français en deuxième année du cycle primaire

Introduction

Le présent guide est un outil indispensable à la planification, à la gestion et à l'évaluation des activités d'apprentissage que renferme le livret de l'apprenante/apprenant «L'école des mots». Il est conçu en fonction des orientations pédagogiques relatives à l'ajustement du programme de la deuxième année de l'enseignement primaire que le Ministère de l'Éducation Nationale, de la Formation Professionnelle, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique préconise dans le cadre de l'amélioration de la qualité des prestations de l'école marocaine.

Dans sa partie introductive, le guide explicite les fondements et les principes qui orientent les choix pédagogiques et/ou didactiques en termes de démarches, d'approches et de contenus. Il propose, dans une autre partie, des fiches pédagogiques présentant des scénarii de planification, de mise en œuvre et d'évaluation des activités d'enseignement/ apprentissage.

Les orientations pédagogiques ayant servi de référence à l'élaboration du livret de l'apprenante /apprenant et du guide du professeur s'inscrivent dans la continuité des réformes en cours, notamment en ce qui concerne les trois entrées stratégiques (l'approche par les compétences, l'éducation aux valeurs et l'éducation au choix), et se situent dans la lignée des courants pédagogiques en vogue (perspective actionnelle, vision entrepreneuriale et communautaire, ...).

1. Les fondements

De par son statut, et comme le stipulent le livre blanc, la vision stratégique de la réforme 2015-2030 et le curriculum ajusté des quatre premières années de l'enseignement primaire, l'enseignement du français au Maroc se base sur un certain nombre de fondements qui sous-tendent la définition des profils d'entrée et de sortie et les compétences à développer, et qui précisent le choix des contenus à enseigner, des démarches pédagogiques et des approches didactiques à adopter.

Ainsi l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère se fonde-il sur les principes suivants :

1.1. Un cadre porteur de valeurs

Dans la complémentarité avec les autres disciplines, l'enseignement du français doit permettre l'acquisition et la consolidation des valeurs essentielles à la formation de citoyens fiers de leur identité et de leur patrimoine, conscients de leur histoire, socialement intégrés et actifs. Ces valeurs se fondent sur :

- l'attachement aux principes de la foi islamique ;
- l'attachement aux valeurs sociales et culturelles de la société marocaine ;
- l'ouverture sur les cultures, les valeurs et les droits humains universels.

1.2. Un apprentissage fonctionnel axé sur le développement des compétences

L'enseignement du français doit être conçu de manière à :

- répondre aux besoins éducatifs des apprenantes/apprenants (développement des compétences, éducation aux valeurs, éducation au choix) ;
- servir d'outil cognitif et méthodologique pour renforcer l'apprentissage des autres disciplines (développement de compétences transversales).

1.3. Une approche fondée sur l'action

L'enseignement/apprentissage du français doit permettre aux apprenantes/apprenants un usage réel et libre de la langue. Le français doit être utilisé pour réaliser des tâches communicatives et mettre en œuvre des projets visant des réalisations concrètes. A cet égard, la classe de français doit être un environnement social et linguistique riche et stimulant. Un tel choix est de nature à conférer à l'enseignante/l'enseignant le statut de médiateur, de conseiller, de metteur en scène et d'animateur dont le rôle principal est d'organiser l'acte d'apprentissage dans un environnement privilégiant l'action.

1.4. Une action centrée sur l'apprenante/l'apprenant

Les orientations pédagogiques relatives à l'enseignement/apprentissage du français préconisent une approche méthodologique

cohérente favorisant des processus dynamiques visant la construction des apprentissages, au travers de l'observation, de la réflexion, de l'analyse, de la synthèse et de l'évaluation. Ce choix pédagogique est susceptible de permettre à l'apprenante/l'apprenant d'être une/un véritable actrice/acteur de ses projets d'apprentissage. Pour cela, il s'avère nécessaire de (d') :

- prendre en considération le niveau réel et les besoins des apprenantes/ apprenants ;
- considérer l'erreur comme nécessité didactique et facteur inhérent à l'apprentissage ;
- adopter des techniques d'animation et des formes de travail diversifiées, sécurisantes et propices à l'interaction, à la communication et à l'action.

1.5. Un apprentissage collaboratif, interactif et solidaire

L'apprentissage du français privilégie un savoir-agir communicationnel et social. Il se caractérise par une centration, d'une part sur l'apprenante/l'apprenant en tant qu'actrice/qu'acteur dans le contexte scolaire, et d'autre part sur le groupe-classe en tant que cadre social d'interaction et de médiation. Les stratégies et les modes d'action devraient être choisis de manière à assurer des occasions de conflits sociocognitifs propres au recul métacognitif nécessaire à tout apprentissage.

1.6. Une approche ouverte à la différenciation pédagogique

L'enseignement du français doit donner à toutes les apprenantes et à tous les apprenants les meilleures chances d'apprendre et de construire les compétences visées. A cet effet, il s'avère nécessaire de différencier les processus d'apprentissage en diversifiant les approches, les démarches, le matériel et les activités, et ce, pour que chacune/chacun y trouve ce qui lui convient et aille au maximum de ses capacités.

1.7. Une approche insérant les TIC et les activités intégrées

Pour renforcer les apprentissages et les rendre fonctionnels, l'enseignement du français doit inclure les technologies d'information et de communication et les activités intégrées à la discipline.

2. Objectifs généraux de l'enseignement du français en deuxième année du cycle primaire

Dans un rapport d'équilibre, d'harmonie, de continuité et de cohérence entre les deux années constituant l'étape d'initiation à l'apprentissage du français (la première et la deuxième année de l'enseignement primaire), l'enseignement du français en deuxième année vise l'acquisition d'une compétence orale adaptée à ce niveau scolaire et la préparation de l'apprenante/apprenant au développement de la compétence de l'écrit programmée en troisième année, et ce, par le biais de l'étude de quelques phonèmes/graphèmes et l'emploi des structures linguistiques simples de la langue orale.

Au cours de cette seconde année de l'étape d'initiation, l'apprenante/apprenant sera donc progressivement amenée/amené à :

- s'habituer davantage au système phonétique/phonologique du français ;
- se familiariser avec le système paralinguistique : intonation, prosodie, accent, ton, gestuelle... ;
- acquérir implicitement des structures simples et un lexique varié et fonctionnel ;
- identifier les phonèmes simples et les graphies qui leur correspondent ;
- discriminer des phonèmes et des graphèmes ;
- lire des syllabes, des mots et des phrases simples ;
- écrire des graphèmes, des syllabes, des mots et des phrases simples.

Trois principes fondamentaux doivent être pris en considération à cet effet :

- l'ouverture de l'école sur la réalité extrascolaire ;
- la prise en compte de l'univers de l'enfant, en vue de la valorisation de sa propre culture ;
- l'implication de l'apprenante/ apprenant dans les pratiques didactiques liées aux apprentissages.

3. Orientations relatives à l'organisation de l'apprentissage

L'enseignement/apprentissage du français doit s'inscrire dans l'optique de l'approche par les compétences et de l'approche actionnelle-communicationnelle. Pour cela, quatre choix majeurs sont retenus :

- la planification des apprentissages à partir des profils d'entrée et de sortie de l'apprenante/apprenant de la deuxième année ;
- la formulation de la compétence annuelle et des sous-compétences, en cohérence avec les profils d'entrée et de sortie ;
- l'adoption du projet de classe en tant que moyen permettant à l'apprenante/apprenant d'apprendre par l'action, d'acquérir la compétence visée et de l'exercer ;
- le choix des thèmes en rapport avec l'environnement et le vécu de l'apprenante/apprenant.

3.1. Les profils d'entrée et de sortie

3.1.1. Le profil d'entrée en deuxième année de l'enseignement primaire

En mobilisant des savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec son environnement immédiat et local, l'apprenante / apprenant doit être capable de :

- comprendre et produire, à l'oral, des énoncés courts et simples ;
- reconnaître et produire des tracés de différentes formes.

3.1.2. Le profil de sortie en deuxième année de l'enseignement primaire

A l'issue de la deuxième année de l'enseignement primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, l'apprenante / apprenant doit être capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, un énoncé court et simple ;
- lire des syllabes, des mots et des phrases simples ;
- écrire des graphèmes simples, des syllabes et des mots ayant un sens ;
- copier des textes courts (deux ou trois phrases simples) et / ou les écrire sous dictée.

3.2. La compétence annuelle et les sous-compétences à développer

3.2.1. La compétence annuelle

Au terme de la deuxième année du cycle primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication, en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, l'apprenante / apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire oralement des énoncés courts et variés (de trois à cinq phrases simples), à caractère informatif, narratif, descriptif et/ou injonctif ;
- lire des syllabes, des mots et des phrases simples ;
- écrire des graphèmes simples, des syllabes, des mots et des phrases simples ;
- copier des textes courts (deux ou trois phrases simples) et / ou les écrire sous dictée.

3.2.2. Les sous-compétences

3.2.2.1. La sous-compétence à développer pendant l'unité 1

A la fin de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/ apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif ;
- lire des syllabes et des mots simples ;
- écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ;
- copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée.

3.2.2.2. La sous-compétence à développer pendant l'unité 2

A la fin de l'unité 2, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/ apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, un énoncé court et simple, à caractère informatif ;
- lire des syllabes, des mots simples ;
- écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ;
- copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée.

3.2.2.3. La sous-compétence à développer pendant l'unité 3

A la fin de l'unité 3, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/ apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire un énoncé court et simple à caractère informatif et / ou injonctif ;
- lire des syllabes et des mots simples ;
- écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ;
- copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée.

3.2.2.4. La sous-compétence à développer pendant l'unité 4

Au terme de l'unité 4, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/ apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire un énoncé court et simple, à caractère narratif et/ou descriptif ;
- lire des syllabes, des mots et des phrases simples ;
- écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ;
- copier des mots et des phrases simples et/ou les écrire sous dictée.

3.2.2.5. La sous-compétence à développer pendant l'unité 5

Au terme de l'unité 5, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/ apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, un énoncé court et simple, à caractère informatif et/ou descriptif ;
- lire des syllabes, des mots et des phrases simples ;
- écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ;
- copier des mots et des phrases simples et/ou les écrire sous dictée.

3.2.2.6. La sous-compétence à développer pendant l'unité 6

Au terme de l'unité 6, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, l'apprenante / apprenant sera capable, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de (d') :

- comprendre et produire un énoncé court et simple, à caractère narratif et/ou descriptif ;
- lire des syllabes, des mots et des phrases simples ;
- écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ;
- copier des mots et des phrases simples et/ou les écrire sous dictée.

3.3. Les capacités à développer :

Compréhension de l'oral	Production de l'oral	Lecture	Production de l'écrit
<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître les sons et leurs traits distinctifs. - Identifier un son parmi d'autres sons ou bruits. - Suivre un énoncé dit lentement. - Se familiariser avec le système phonologique. - Décomposer le sens d'un énoncé. - Décomposer un énoncé en petites unités structurales (mots, morphème, phonème). - S'initier au système accentuel, rythmique et intonatif de la langue. - Reconnaître l'état attitudinal et émotionnel du locuteur à partir des caractéristiques prosodiques de sa parole (voix, rythme, intonation, accentuation, ...). - Discriminer les langues (arabe, amazigh, français), à partir de leurs traits phonologiques. - Ecouter attentivement autrui. - Manifester sa compréhension d'un énoncé entendu. - Mémoriser des énoncés et des textes pour développer sa mémoire auditive. - Restituer un énoncé écouté. 	<ul style="list-style-type: none"> - Associer le verbal et le non verbal. - Réagir à une sollicitation verbale. - S'exprimer pour manifester sa compréhension d'un texte entendu ou lu. - Communiquer en respectant les règles de la communication. - Exprimer son opinion vis-à-vis d'un énoncé entendu. - Utiliser ses acquis linguistiques pour transférer ses connaissances et expériences à d'autres personnes. - Utiliser des supports audio pour réaliser des tâches précises. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les phonèmes simples et les graphies qui leur correspondent. - Discriminer des phonèmes et des syllabes. - Identifier les formes des lettres. - Lire des lettres, des syllabes et des mots. - Formuler des hypothèses de sens. - Lire des textes et des supports iconiques simples. - Comprendre un texte lu. - Prélever les informations explicites dans un texte. - Restituer des informations claires et explicites. - Faire des inférences directes. - Acquérir des informations déduites d'un texte lu. - Utiliser des informations déduites d'un texte lu. - Utiliser des stratégies diversifiées de compréhension. - Enrichir ses acquis lexicaux et culturels à partir d'un texte. - Oraler correctement un texte. - Dire de mémoire des comptines ou des poèmes. - Utiliser des supports audiovisuels en vue d'accomplir des tâches précises. 	<ul style="list-style-type: none"> - Maîtriser les tracés de base de l'écriture en pratiquant des activités graphiques diversifiées. - Ecrire, en lettres cursives minuscules, des graphèmes simples, des syllabes et des mots. - Ecrire, sous dictée, des mots, des phrases et/ ou des textes courts et simples. - Avec l'aide de l'adulte, reconstituer/ construire/ produire, des phrases simples ou des textes courts (deux ou trois phrases) répondant à des consignes précises, et en rapport avec les activités orales et de lecture. - Utiliser des supports audiovisuels pour réaliser des tâches précises.

4. Orientations relatives aux domaines d'activités

Les domaines retenus pour l'apprentissage du français en deuxième année de l'enseignement primaire sont :

- sur le plan de l'oral, deux grands domaines : la compréhension de l'oral (écouter) et la production de l'oral (parler/dire) ;
- sur le plan de l'écrit, deux grands domaines : la compréhension de l'écrit (lire) et la production de l'écrit (écrire).

Amener l'apprenante/apprenant à un usage efficace de l'oral et de l'écrit nécessite, en effet, de développer ses capacités de compréhension (à travers les activités d'écoute et de lecture) et de production (à travers les activités orales et écrites), dans des situations de communication variées, tout en l'initiant progressivement à une réflexion sur le fonctionnement de la langue et en renforçant ses propres stratégies et démarches d'apprentissage.

Il est à souligner que le développement des capacités précitées s'opère à travers un processus qui exige une articulation solidaire entre la communication et l'action. En effet, c'est par l'action qu'on apprend à communiquer et inversement. La classe de français doit donc procurer aux apprenantes/apprenants des occasions variées pour communiquer/dire, écrire et agir. Aussi est-il important que les apprenantes/apprenants puissent agir et réagir dans cette langue à travers la résolution des problèmes et/ou la réalisation des tâches, la pratique des activités intégrées et l'utilisation ludique de la langue (jeux de société oraux et écrits, jeux audiovisuels, mimes, charades, devinettes, énigmes, jeux médiatiques, jeux de mots,...).

Ainsi conçu, l'apprentissage du français n'est plus seulement au service de la communication, mais aussi de l'action.

Par ailleurs, il est de nécessité de noter que le recours pertinent et efficace aux technologies d'information et de communication, dans un espace linguistique riche et stimulant, est de nature à aider l'apprenante / apprenant à s'ouvrir sur des pratiques langagières, à apprendre, dans une ambiance favorable et sécurisante, une langue authentique et à devenir autonome.

4.1. La communication orale

La communication orale doit intégrer les activités favorisant :

- la réception de l'oral par l'apprentissage des stratégies d'écoute ;
- la production de l'oral par l'acquisition des stratégies de prise de parole.

4.1.1. La réception de l'oral

Il s'agit de familiariser l'apprenante/apprenant avec les nuances intonatives et leurs effets sur la signification, de la/le sensibiliser à l'expressivité et de l'initier progressivement à percevoir l'essentiel d'un message oral.

Plusieurs activités peuvent être proposées dans ce cadre :

- écouter un texte, une chanson, une comptine, un poème, un conte, une saynète, des interactions entre locuteurs... ;
- écouter des annonces, des instructions orales (consignes, conseils, mises en garde...), des enregistrements divers... ;
- écouter une présentation en utilisant les médias (radio, télévision, vidéo...).

4.1.2. La production de l'oral

La production de l'oral doit intégrer des activités orales diversifiées, afin de favoriser chez l'apprenante/apprenant l'acquisition des stratégies de prise de parole, de lui permettre d'utiliser un langage approprié (paroles, gestes, mimiques...), et d'exprimer ses besoins communicatifs selon les situations d'échanges et en fonction de ses interlocuteurs. Il est à noter, dans ce cadre, que parmi les objectifs assignés aux activités de production orale figure l'apprentissage de savoir-faire linguistique visant la maîtrise progressive du discours oral.

L'accent doit alors être mis sur la réalisation des tâches, sur l'action. Les actes de communication ont pour rôle de fournir à l'apprenante/apprenant les outils nécessaires pour agir, faire/dire et réagir.

Il est à souligner, à cet égard, que les thèmes choisis pour les unités serviront d'univers de référence à l'acquisition et à la réalisation des actes de communication dans une perspective actionnelle.

4.2. La lecture

En deuxième année de l'enseignement primaire, l'apprentissage de la lecture s'appuie sur les activités de la communication orale et sur l'acquisition du vocabulaire. Il doit permettre à l'apprenante/apprenant d'acquérir progressivement les habiletés de base en lecture, pour devenir un lecteur autonome. Ces habiletés sont :

- la conscience phonologique ;
- le principe alphabétique ;
- l'identification des mots ;
- la compréhension ;
- l'aisance et la rapidité de lecture.

Plusieurs types d'activités sont indispensables pour amener l'apprenante/apprenant à atteindre les objectifs souhaités :

- activités de discrimination auditive ;
- activités de discrimination visuelle ;
- activités de combinatoires (association des lettres et syllabes) ;
- correspondance phonie/graphie ;
- déchiffrement de mots nouveaux ;
- identification instantanée des mots courts et des mots longs les plus fréquents ;
- activités de compréhension ;
- jeux de lecture...

4.3. La production de l'écrit

En deuxième année de l'enseignement primaire, les activités de production de l'écrit doivent être axées sur :

- l'écriture correcte des lettres et des syllabes en respectant les règles de l'écriture cursive minuscule. A cet effet, il s'avère nécessaire d'accorder une importance particulière à la qualité de la représentation des graphies, à la correspondance phonie/graphie et aux gestes de la main ;
- la copie de mots, de phrases simples ou de textes courts en respectant les règles de l'écriture cursive ;
- l'écriture, sous dictée, de mots, de phrases ou de textes courts et simples ;
- la reconstitution/la construction/la production, avec l'aide du professeur et à partir de supports, de phrases simples ou de textes courts (deux à trois phrases simples) répondant à des consignes claires.

4.4. Les activités de langue

En deuxième année de l'enseignement primaire, des exercices de langue peuvent être intégrés dans les activités de consolidation de l'oral et de la lecture ; l'objectif étant de guider l'apprenante/apprenant vers une maîtrise implicite de la langue, par imprégnation orale et écrite interposée, et un entraînement à une identification explicite mais élémentaire et graduée de certaines parties constitutives de la langue : mot, nom, verbe, adjectif, déterminant, types de phrases...

Il est à noter que ces observations du fonctionnement de la langue, ponctuelles au début, ne devront pas occuper un espace conséquent en termes de durée.

5. L'évaluation et le soutien

5.1. L'évaluation

Les orientations pédagogiques relatives à l'enseignement/apprentissage du français en deuxième année du primaire accordent à l'évaluation une place particulière en distinguant trois formes :

- **l'évaluation diagnostique** : ayant lieu au début des apprentissages (début de l'année scolaire, début d'une période, début d'une unité ou d'une séance d'apprentissage), elle permet de dépister les forces et les faiblesses ainsi que le degré de préparation des apprenantes/apprenants avant d'entamer un nouvel apprentissage ;
- **l'évaluation formative** : intégrée au processus d'apprentissage, elle vise à mesurer le degré de réalisation des objectifs poursuivis, identifier les difficultés rencontrées par les apprenantes/apprenants, afin de procéder aux régulations nécessaires en cas d'imperfection ;
- **l'évaluation sommative** : elle intervient à la fin des apprentissages (fin d'une unité, d'une période ou d'une année scolaire) pour attester, d'une part, du degré d'acquisition des apprentissages, et d'autre part, des modalités d'évaluation des compétences en situation.

Le contrôle continu, dans le cadre de ce type d'évaluation, se présente sous deux ordres de scénarii : il peut être vu comme un acte pédagogique intégré aux apprentissages permettant de renseigner sur les réussites et les difficultés des apprenantes/apprenants, et les éclairer sur l'état d'avancement de leur apprentissage, comme il peut être considéré en tant qu'exigence institutionnelle menant à la certification.

5.2. Le soutien pédagogique

Le soutien fait partie intégrante de l'évaluation (diagnostique, formative et sommative). Il s'intéresse à la recherche de moyens et de techniques pédagogiques susceptibles d'être exploités, soit en classe dans le cadre des unités didactiques ou des semaines de soutien, soit en dehors de la classe dans le cadre du projet d'établissement en général, afin de prévenir et d'éviter toute forme d'échec.

Trois formes de soutien sont donc à considérer :

- **le soutien immédiat** : Il accompagne la pratique habituelle de la classe. Il s'effectue, aussi bien à l'oral qu'à l'écrit, au cours des séquences d'apprentissage.
- **le soutien différé** : C'est un soutien ciblé, considéré comme une réponse aux besoins identifiés lors des unités d'apprentissage. Il s'effectue lors des semaines de soutien propres à chaque unité ou à chaque période. Sa qualité est liée avant tout à la fiabilité du diagnostic établi.
- **le soutien institutionnel** : C'est un soutien qui s'opère dans le cadre du projet d'école. Il concerne surtout les apprenantes/apprenants qui éprouvent des difficultés majeures et persistantes. Dans ce cas, l'intervention de toute l'équipe pédagogique de l'école est souhaitable.

6. La planification annuelle des apprentissages

La compétence annuelle se développe en deux périodes de dix-sept semaines chacune.

La période s'organise en trois unités de cinq semaines chacune. Pour chaque unité, quatre semaines sont consacrées à l'acquisition des savoirs, savoir-faire et savoir-être. Quant à la cinquième semaine, elle est dévolue à l'évaluation, au soutien et à la consolidation des apprentissages entrepris pendant l'unité.

6.1. Les thèmes choisis

Les thèmes sont choisis pour leur aspect motivant et fonctionnel. Ils permettront, ainsi, aux apprenantes/apprenants de s'ouvrir progressivement sur la langue française en partant de leur environnement immédiat et local.

Unité didactique	1	2	3	4	5	6
Thème	Ma vie scolaire	Ma grande famille	Ma nourriture et ma santé	Mon village/ ma ville	Mes amis les animaux	Mes fêtes

6.2. Les projets de classe

En tant que choix pédagogique, le projet de classe s'aligne avec la perspective entrepreneuriale où les actions (missions et tâches) sont liées à la communauté.

Il est considéré aussi comme étant un cadre, indispensable à l'acquisition et à l'exercice de la compétence dans la mesure où il oriente et fédère l'ensemble des activités d'apprentissage et permet à l'apprenante/apprenant de résoudre des situations-problèmes ou de réaliser des tâches significatives pour elle/lui. Ainsi sa mise en œuvre est-elle de nature à donner du sens aux apprentissages et à garantir une ouverture de la classe sur son environnement.

Il est, par ailleurs, un moyen de concrétiser l'approche actionnelle-communicationnelle. En effet, la réalisation du projet de classe permet aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en agissant, de faire et de dire, de prendre l'initiative et de coopérer, de développer des compétences communicatives et sociales, d'exprimer leurs sentiments...

Pendant chaque unité didactique, les apprenantes/apprenants seront amené(e)s à réaliser un projet étroitement lié à la sous-compétence à développer et au thème choisi. Les ressources s'acquerront, ainsi, par et pour la mise en œuvre du projet de classe.

N.B. L'enseignante/l'enseignant a toute la latitude de choisir d'autres projets, si elle/s'il le juge nécessaire, en concertation avec les apprenantes /apprenants, à condition que ce choix ait un rapport avec la sous-compétence et le thème de l'unité.

Les projets de classe proposés :

Unité didactique	1	2	3	4	5	6
Projet de classe	Réaliser l'album de son école	Réaliser l'arbre généalogique de sa famille	Réaliser un dépliant sur la nourriture et la santé	Réaliser un dossier sur son village/ sa ville	Réaliser un documentaire sur les animaux	Réaliser un dossier sur les fêtes

6.3. La progression annuelle des contenus d'apprentissage

Semaines	Unités	Thèmes	Projets de classes (exemples)	Objectifs de communication	Oral (Ecouter/ Dire)	Lecture	Ecrit
1 Evaluation diagnostique							
	1	Ma vie scolaire	Réaliser l'album de son école	<ul style="list-style-type: none"> - Se présenter / Présenter ses camarades, ses proches - Présenter sa fourniture scolaire, le mobilier de sa classe, son école... - Informer sur son école 	<ul style="list-style-type: none"> - Supports à caractère informatif, en rapport avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 30 	« m » « a » « b » « i »	<ul style="list-style-type: none"> - Ecriture des graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes - Copie de mots - Ecriture, sous dictée, de syllabes et de mots. - Exercices écrits
6 Evaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 1							
	2	Ma grande famille	Réaliser l'arbre généalogique de sa famille	<ul style="list-style-type: none"> - Présenter les membres de sa grande famille - Informer sur sa grande famille 	<ul style="list-style-type: none"> - Supports à caractère informatif, en rapport avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 60 	« l » « o » « n » « e »	<ul style="list-style-type: none"> - Ecriture des graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes - Copie de mots - Ecriture, sous dictée, de syllabes et de mots - Exercices écrits
11 Evaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 2							
	3	Ma nourriture et ma santé	Réaliser un dépliant sur la nourriture et la santé	<ul style="list-style-type: none"> - Informer / S'informer sur la nourriture et la santé - Conseiller / Recommander - Prescrire - Interdire 	<ul style="list-style-type: none"> - Supports à caractère informatif et/ou injonctif, en rapport avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 70 	« d » « u » « t » « p »	<ul style="list-style-type: none"> - Ecriture des graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes - Copie de mots - Ecriture, sous dictée, de syllabes et de mots - Exercices écrits
16 Evaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 3							
17 Evaluation, soutien et consolidation des apprentissages du premier semestre							

	4	Mon village / ma ville	Réaliser un dossier sur son village / sa ville	<ul style="list-style-type: none"> - Raconter un événement vécu - Décrire un lieu 	<ul style="list-style-type: none"> - Supports à caractère narratif et / ou descriptif, en rapport avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 80 	« h » « r » « f » « v »	<ul style="list-style-type: none"> - Ecriture des graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes - Copie de mots et de phrases simples - Ecriture, sous dictée, de syllabes, de mots et de phrases simples - Exercices écrits
--	----------	---------------------------	---	---	---	----------------------------------	--

22 Evaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 4

	5	Mes amis les animaux	Réaliser un documentaire sur les animaux	<ul style="list-style-type: none"> - Informer / S'informer sur des animaux - Décrire un animal 	<ul style="list-style-type: none"> - Supports à caractère informatif et / ou descriptif, en rapport avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 90 	« s/ ss » « c/ce/ci » « k » « ca/co/cu »	<ul style="list-style-type: none"> - Ecriture des graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes - Copie de mots et de phrases simples - Ecriture sous dictée, de syllabes, de mots et de phrases simples - Exercices écrits
--	----------	----------------------	--	--	---	--	---

27 Evaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 5

	6	Mes fêtes	Réaliser un dossier sur les fêtes	<ul style="list-style-type: none"> - Raconter un événement vécu - Décrire 	<ul style="list-style-type: none"> - Supports à caractère narratif et / ou descriptif, en rapport avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 100 	« z » « g /ge/gi » « J » « x »	<ul style="list-style-type: none"> - Ecriture des graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes - Copie de mots et de phrases simples - Ecriture, sous dictée, de syllabes, de mots et de phrases simples - Exercices écrits
--	----------	-----------	--------------------------------------	---	--	---	--

32 Evaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 6

33 Evaluation, soutien et consolidation des apprentissages du second semestre

34 Activités de fin d'année scolaire

6.4. L'organisation de la semaine pédagogique

Selon les orientations pédagogiques en vigueur, l'enveloppe horaire impartie à l'enseignement/apprentissage du français en deuxième année du primaire est de quatre heures (240 min).

La semaine pédagogique est organisée comme suit :

- les activités orales (90 min réparties en quatre séances par semaine) ;
- la poésie : comptines ou chants (une séance de 20 min par semaine) ;
- la lecture (50 min réparties en deux séances par semaine) ;
- l'écriture (une séance de 20 min par semaine) ;
- la copie et/ou la dictée (une séance de 20 min par semaine) ;
- les exercices écrits (une séance de 20 min par semaine) ;
- le projet de classe (une séance de 20 min par semaine).

L'emploi du temps hebdomadaire :

1 ^{er} jour	2 ^{ème} jour	3 ^{ème} jour	4 ^{ème} jour	5 ^{ème} jour	6 ^{ème} jour
- Activités orales (séance 1) 30 min	- Activités orales (séance 2) 20 min - Poésie 20 min	- Lecture 30 min (Séance 1) - Ecriture 20 min	- Activités orales (séance 3) 20 min - Lecture 20 min (séance 2)	- Activités orales (séance 4) 20 min - Dictée/Copie 20 min	- Exercices écrits 20 min - Projet de classe 20 min

7. Repères méthodologiques pour la démarche pédagogique adoptée

Pour toutes les activités, la démarche pédagogique proposée est conçue en fonction des choix adoptés dans les Orientations Pédagogiques relatives l'enseignement/apprentissage en deuxième année de l'enseignement primaire.

7.1. Activités orales

Pour chaque unité, les activités orales se déroulent en huit séances réparties sur deux semaines : quatre séances pour la réception/compréhension pendant la première semaine, et quatre pour la production/expression pendant la deuxième semaine, et ce en fonction des étapes suivantes :

Semaine 1 : Réception/Compréhension de l'oral

Séance 1 : Avant l'écoute

Amener les apprenantes/apprenants à observer les illustrations et à émettre des hypothèses sur la situation de communication présentée. C'est un premier pas vers la compréhension.

Séance 2 : Pendant l'écoute

- Faire écouter le support audio (dialogue ou texte).
- Amener les apprenantes/apprenants à vérifier les hypothèses émises lors de la première séance.

Séance 3 : Pendant l'écoute

- Faire écouter le support audio en le disant de manière expressive.
- Faire interagir les apprenantes/apprenants avec le support.
- Vérifier la compréhension globale à l'aide de questions.

Séance 4 : Pendant l'écoute

- Dire le dialogue/ texte en imitant les personnages.
- Inviter les apprenantes/apprenants à dire progressivement le dialogue ou le texte en imitant les personnages.
- Faire répéter le lexique et les structures contenus dans le support.

Semaine 2 : Production de l'oral

Production

Séance 1 : Après l'écoute : le lexique

- Faire écouter le support audio.

- Faire exploiter les images sur le livret.
- Faire identifier le lexique à réutiliser.
- Faire réutiliser le lexique.

Séance 2 : Après l'écoute : les structures

- Faire écouter le support audio.
- Exploiter les images sur le livret.
- Faire trouver les structures à réutiliser.
- Faire réutiliser les structures.

Séances 3 et 4 : Réinvestissement :

Amener les apprenantes/apprenants à réaliser les actes de communication dans des situations en rapport avec leur environnement immédiat.

7.2. Poésie

Une seule poésie est proposée pour chaque unité, son étude s'étale sur cinq semaines : (une séance par semaine).

Séance 1 : Découverte et compréhension

Faire découvrir et comprendre globalement le poème.

Séance 2 : Compréhension

Faire comprendre et dire les vers du poème.

Séances 3 et 4 : Compréhension et mémorisation

Faire comprendre et dire le poème.

Séance 5 : Evaluation et consolidation

Evaluer la compréhension et la mémorisation du poème.

7.3. Lecture

Deux séances par semaines sont réservées à la lecture.

Séance 1 : Conscience phonologique et principe alphabétique

- Faire identifier le phonème (discrimination auditive).
- Faire identifier le graphème (discrimination visuelle).

Séance 2 : Discrimination articulatoire et compréhension

- Faire identifier et lire des syllabes ;
- Faire lire et comprendre des mots et des phrases.

7.4. Ecriture

Une séance par semaine est consacrée à l'écriture du graphème étudié. Le déroulement de l'activité comprend :

- une phase préparatoire ;
- la découverte du geste graphique ;
- l'entraînement à l'écriture du graphème ;
- l'écriture du graphème sur le livret.

7.5. Dictée

Une séance est dévolue à la dictée pendant la première et la troisième semaine de l'unité. Le déroulement de cette activité comprend :

- une phase préparatoire ;
- un moment d'entraînement sur le tableau et les ardoises ;
- l'écriture, sous dictée, des syllabes, des mots ou des phrases sur le livret.

7.6. Copie

Une séance est dédiée à la copie pendant la deuxième et la quatrième semaine de l'unité. Comme la dictée, le déroulement de cette activité comprend :

- une phase préparatoire ;
- un moment d'entraînement sur le tableau et les ardoises ;
- copie des mots ou des phrases sur le livret.

7.7. Exercices écrits

Une séance par semaine est consacrée aux exercices écrits. Trois phases sont indispensables pour le déroulement de l'activité :

- une phase préparatoire ;
- réalisation des exercices sur le livret ;
- corrections collective et individuelle.

7.8. Le projet de classe

Cinq séances par unité sont consacrées pour la réalisation d'un projet de classe :

Séance 1 : Identification du projet

- Amener les apprenantes/ apprenants à prendre connaissance du projet choisi, des actions à engager, du matériel à utiliser et des étapes à suivre pour réaliser le projet.

Séance 2 : Réalisation du projet

- Evaluer et faire évaluer l'état d'avancement du projet
- Organiser le travail pour amener les apprenantes/apprenants à réaliser actions planifiées.

Séance 3 : Réalisation du projet (suite)

- Poursuivre la réalisation des activités planifiées.
- Identifier les difficultés rencontrées et associer les apprenantes/apprenants à leur traitement

Séance 4 : Réalisation du projet (Amélioration/Affinement du projet)

- Poursuivre la réalisation des activités planifiées.
- Améliorer/Affiner le projet.

Séance 5 : Présentation du projet :

- Animer la séance de présentation et de communication du projet.

Conclusion

Le présent guide est conçu en fonction des orientations pédagogiques relatives à l'enseignement/apprentissage du français au primaire, lesquelles orientations témoignent des choix à la fois novateurs et fonctionnels et s'inscrivent dans la continuité des réformes en cours, notamment en matière d'entrées stratégiques (l'approche par les compétences, l'éducation aux valeurs et l'éducation au choix). En effet, les fondements et les choix pédagogiques, ayant servi de cadre de référence à la conception du livret de l'apprenante/apprenant et du guide de la professeure/du professeur, se fondent explicitement sur les références institutionnelles (le livre blanc, la vision stratégique de la réforme 2015-2030 et le curriculum ajusté des quatre premières années de l'enseignement primaire), et s'alignent avec le renouveau pédagogique et didactique international (perspective actionnelle-communicationnelle, vision entrepreneuriale et communautaire,...).

Bibliographie

- Ministère de l'Education Nationale, de la Formation Professionnelle, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique, Direction des curricula, *Cahier des charges spécifiques pour la production et l'édition des manuels scolaires, Livret de l'apprenante/apprenant et Guide du professeur-Matière : Français, Niveau : 2^{ème} AEP, Avenant*, mars 2018.
- Ministère de l'Education Nationale, de la Formation Professionnelle, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique, *Orientations pédagogiques relatives à l'enseignement/apprentissage du français en deuxième année du cycle primaire*, mars 2018.

N.B. La semaine de l'évaluation diagnostique est organisée comme suit :

- les activités orales (160 min, réparties en six séances) ;
- le graphisme (80 min, réparties en quatre séances).

Emploi du temps proposé pour la semaine d'évaluation diagnostique :

1 ^{er} jour	2 ^{ème} jour	3 ^{ème} jour	4 ^{ème} jour	5 ^{ème} jour	6 ^{ème} jour
Activités orales (séance 1) 30 min	- Activités orales (séance 2) 20 min - Graphisme 20 min (séance 1)	- Activités orales (séance 3) 30 min - Graphisme 20 min (séance 2)	- Activités orales (séance 4) 20 min - Graphisme 20 min (séance 3)	- Activités orales (séance 5) 20 min - Graphisme 20 min (séance 4)	Activités orales (séance 6) 40 min

Composante	Activités orales
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluer les prérequis <ul style="list-style-type: none"> - Saluer/Remercier. - Se présenter et présenter. - Reconnaître/Nommer des objets de la fourniture scolaire et du mobilier scolaire. - Reconnaître/Nommer des actions simples dans le contexte de la classe. - Se familiariser avec le livret de l'apprenante/apprenant. - Appliquer des consignes simples. • Consolider/Soutenir les acquis de la 1^{ère} AFP.
Supports didactiques	La salle de classe, le mobilier scolaire (tables, chaises, tableau, bureau...), la fourniture scolaire (cartables, trousse, stylos...), livret de l'apprenante/apprenant.
Durée	160 min (6 séances)

Séance	Objectifs	Activités du professeur	Activités de l'apprenante / apprenant	Modalités de travail
1	Se présenter / Présenter	<ul style="list-style-type: none"> • Etablit un premier contact, en français, avec les apprenantes/apprenants. • Salue les apprenants en disant « Bonjour les enfants ». • Se présente « <i>Je m'appelle..., Je suis votre professeur de français</i> ». • Invite les apprenantes/apprenants à se présenter. • Rend l'activité motivante et attrayante par le biais de jeux. Exemple : Se mettre en rond, chaque apprenante/apprenant se place au milieu et salue ses camarades, puis se présente par son prénom : je suis..., ou bien je m'appelle... • Termine la séance par la diction d'une petite comptine. Exemple : <i>Bonjour, bonjour. Comment ça va ? Ça va bien, merci...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute ce que dit la / le professeur • Salue sa/son professeur « Bonjour Monsieur/Madame ». • Se présente devant ses camarades. (<i>Bonjour. Je suis.../Je m'appelle Mon prénom est...</i>) • Dit la comptine. 	<p>Collectif</p> <p>Collectif/ individuel</p>

2	Reconnaître/ Nommer quelques objets de la fourniture scolaire.	<ul style="list-style-type: none"> Présente et fait présenter les objets de la fourniture scolaire par le biais d'un jeu de questions/réponses : Ex. <i>Qu'est-ce que c'est ? C'est un cartable/une trousse/un cahier...</i> Termine la séance par la diction d'un petit chant ou d'une comptine en rapport avec l'objectif de communication. 	<ul style="list-style-type: none"> Fait présenter et présente les objets de la fourniture scolaire en participant aux jeux de questions/réponse et en utilisant les structures : <i>Qu'est-ce que c'est ? C'est un/ une... Ce sont les/des...</i> 	Collectif Collectif individuel en binôme
3	Reconnaître/ Nommer le mobilier de la classe	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire le petit chant ou la petite comptine. Présente et fait présenter les objets de la fourniture scolaire par le biais d'un jeu de questions/ réponses : Ex. <i>Qu'est-ce que c'est ? C'est une table / un bureau/ une chaise...</i> Termine la séance par la diction d'un petit chant ou d'une comptine en rapport avec l'objectif de communication. 	<ul style="list-style-type: none"> Dit le petit chant ou la petite comptine. Présente les objets de la fourniture scolaire en participant aux jeux de questions/réponses et en utilisant les structures : <i>Qu'est-ce que c'est ? C'est un/ une ... Ce sont les/des...</i> Dit le poème ou la comptine 	Collectif individuel en binôme
4	Nommer/ Reconnaître/ Réaliser des actions simples dans le contexte de la classe Se familiariser avec son livret/ Comprendre les consignes	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire le petit chant ou la petite comptine de la séance précédente. Propose des situations ou dit des consignes simples et demande aux apprenantes/apprrenants d'y réagir. Exemples : <ul style="list-style-type: none"> - Fermer/ouvrir la porte/la fenêtre. - Passer au tableau. - Ecouter la/le professeur/ses camarades. - Lever le doigt avant de parler. - Prendre son livret/son cahier/son ardoise. - Entourer/Souligner/Cocher/Tracer/ Dessiner/ Colorier/Relier. <ul style="list-style-type: none"> Fait découvrir la structure des pages du livret. Fait observer/reconnaître les pictogrammes illustrant la consigne à réaliser dans chaque activité. Accompagne les apprenantes/apprenants en difficultés. Conduit des jeux de consignes. Exemples : <ul style="list-style-type: none"> - Ferme la porte ; - Passe au tableau ; - Prends ton cahier. - ... 	<ul style="list-style-type: none"> Dit le poème ou la comptine. Réagit aux situations et/ou aux consignes présentées (<i>nomme/ reconnaît/réalise des actions</i>). Découvre son livret. Observe/reconnaît les pictogrammes illustrant la consigne à réaliser dans chaque activité. Participe aux jeux de consignes. 	Collectif individuel

5	Consolider / Soutenir les apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> • Procède respectivement à l'exploitation des images 1 et 2 illustrant l'école et la famille, livret de l'apprenante/apprenant - page 8, en posant des questions pertinentes. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Qui sont les personnages illustrés sur l'image ?</i> - <i>Où sont-ils ?</i> - <i>Que font-ils ?</i> - <i>De quoi parlent-ils ? Pourquoi ?</i> - <i>Que peuvent-ils dire ?</i> <ul style="list-style-type: none"> • Apporte des aides et des stimulations appropriées aux apprenantes/apprenants, notamment celles/ceux en difficultés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe respectivement les images 1 et 2 et répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement de ses difficultés. 	Collectif Individuel Collectif Individuel
6	Consolider / Soutenir les apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> • Procède respectivement à l'exploitation des images 3 et 4 illustrant le médecin, le patient et sa maman (image 3) ; le pique-nique (image 4), livret de l'apprenante/apprenant - page 8 - en posant des questions pertinentes. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Qui sont les personnages illustrés sur l'image ?</i> - <i>Où sont-ils ?</i> - <i>Que font-ils ?</i> - <i>De quoi parlent-ils ? Pourquoi ?</i> - <i>Que peuvent-ils dire ?</i> <ul style="list-style-type: none"> • Apporte des aides et des stimulations appropriées aux apprenantes/apprenants, notamment celles/ceux en difficultés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe respectivement les images 1 et 2 et répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement de ses difficultés. 	Collectif Individuel

Composante	Graphisme
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluer les prérequis : Tracer des lignes de différentes formes (horizontales, verticales, obliques, brisées, rondes, ..). • Consolider/soutenir les acquis de la 1^{ère} AEP.
Supports didactiques	Livret de l'apprenante/apprenant, ardoise, tableau...
Durée	80 min (4 séances)

Séance	Objectifs	Activités du professeur	Activités de l'apprenante / apprenant	Modalités de travail
1	Tracer des lignes horizontales et verticales	<ul style="list-style-type: none"> • Fait découvrir les lignes horizontales et verticales. • Demande aux apprenantes/apprenants de faire des essais au tableau. • Fait tracer, sur les ardoises, des lignes horizontales et verticales. • Fait tracer, sur le livret-page 9, des lignes horizontales et verticales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie les lignes horizontales et verticales. • Réalise des essais au tableau. • Trace, sur l'ardoise, des lignes horizontales et verticales. • Trace sur le livret des lignes horizontales et verticales. 	Collectif Collectif/ Individuel
2	Tracer des lignes obliques et brisées	<ul style="list-style-type: none"> • Fait découvrir les lignes obliques et brisées. • Demande aux apprenantes/apprenants de faire des essais au tableau. • Fait tracer, sur les ardoises, des lignes obliques et brisées. • Fait tracer, sur le livret-page 9, des lignes obliques et brisées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie les lignes obliques et brisées. • Réalise des essais au tableau. • Trace, sur l'ardoise, des lignes obliques et brisées. • Trace, sur le livret, des lignes obliques et brisées. 	Collectif Collectif/ Individuel
3 et 4	Tracer des ronds. Réaliser un dessin contenant les lignes étudiées	<ul style="list-style-type: none"> • Fait découvrir des ronds tracés au tableau. • Fait réaliser le geste (de gauche vers la droite). • Fait tracer des ronds sur les ardoises. • Fait tracer des ronds sur les livrets, page 9. • Fait découvrir le dessin et les lignes qu'il contient. • Fait réaliser le dessin contenant les lignes étudiées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre des ronds. • Réalise le geste (de gauche vers la droite). • Trace des ronds sur l'ardoise. • Trace des ronds sur le livret. • Découvre le dessin et les lignes qu'il contient. • Réalise le dessin contenant les lignes étudiées. 	Collectif Collectif/ Individuel

Planification de l'unité 1

Thème	Ma vie scolaire
Sous-compétence	<p>A la fin de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/apprenant sera capable de (d') :</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendre et produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif ; - lire des syllabes et des mots simples ; - écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ; - copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée.
Projet de classe	Réaliser l'album de son école.

Semaines	Composantes						
	Activités Orales	Poésie	Lecture	Écriture	Copie/ Dictée	Exercices écrits	Projet de classe
1	Se présenter/ Présenter quelqu'un/ Présenter sa	C'est la rentrée des classes	« m »	« m »	Syllabes et mots contenant « m »	Autour de « m »	Réaliser l'album de son école
2	fourniture scolaire et le mobilier de la classe		« a »	« a »	Syllabes et mots contenant « a »	Autour de « a »	
3	Informersur son école		« b »	« b »	Syllabes et mots contenant « b »	Autour de « b »	
4			« i »	« i »	Syllabes et mots contenant « i »	« i »	
5	Évaluation, consolidation et soutien des apprentissages de l'unité 1						

Fiche de projet de classe

Semaines 1, 2, 3, 4 et 5

Thème	Ma vie scolaire
Intitulé	Réaliser l'album de son école.
Compétences transversales	<ul style="list-style-type: none"> - Travailler en groupe/collaborer/s'entraider/coopérer/participer ... - Prendre l'initiative, proposer, donner son avis - Réaliser des tâches, résoudre des problèmes. - Prendre la parole/s'exprimer/agir.
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser l'album de son école. - Présenter/communiquer l'album de son école.
Supports didactiques	Images, dessins, documents ...
Durée	150 min (5 séances de 20 minutes chacune).

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Identification du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait mobiliser les acquis à l'aide des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Avez-vous déjà réalisé un album ? Avec quoi ? - Que trouve-t-on dans un album ? - Voulez-vous réaliser un album de l'école ? • Explicite les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser. • Présente le projet : <ul style="list-style-type: none"> - le projet de classe à réaliser : <i>L'album de l'école</i> ; - le déroulement du projet : séances, activités et modalités de travail ; - les activités et les tâches à réaliser : recherche de photos représentant l'école, le drapeau national, la cour, les classes, le jardin,.... • Demande aux apprenantes/apprenants de proposer les modalités de travail et les moyens à mettre en œuvre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions posées/Participe à la discussion. • S'informe sur les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser pour réaliser le projet. • S'informe sur le projet, son déroulement, les activités et des tâches à réaliser... • Participe à la discussion/Propose... • Choisit son groupe de travail. • Participe à la planification des actions et à la répartition des tâches. • Propose des dates... 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail en groupe</p>
Séance 2 : Réalisation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Évalue l'état d'avancement du projet. • Propose aux groupes constitués de s'organiser pour : <ul style="list-style-type: none"> - trier des photos ; - classer des photos en vue de les coller dans l'album. • Encourage les apprenantes/apprenants à proposer les solutions aux problèmes rencontrés. • Valorise les initiatives, les réussites et apporte les aides nécessaires. • Incite les apprenantes/apprenants à noter les solutions proposées. • Invite les apprenantes/apprenants à établir le bilan de leurs activités, en fonction des objectifs de départ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le matériel trouvé. • Analyse les documents trouvés. • Participe au tri des photos, propose et exprime son avis. • Exprime les besoins de son groupe. • Note les solutions proposées. • Participe à l'évaluation des activités réalisées. 	Travail en groupe

Séance 3 : Réalisation du projet (suite)		
<ul style="list-style-type: none"> Anime la séance de réalisation de l'album : choix du titre de l'album, précision du nombre de photos, des informations à présenter dans l'album. Fait classer les documents. Écoute les propositions des apprenantes/apprenants. Encourage les groupes à réaliser le projet. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation de l'album. Classe les documents. Discute avec son groupe. Défend son point de vue. Accepte les décisions du groupe. 	Travail en groupe
Séance 4 : Réalisation du projet (fin)		
<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes/apprenants à améliorer/finaliser le projet : rectifier, améliorer, affiner, respecter les normes de l'album, ... Anime la séance d'entraînement à la présentation de l'album. Valorise les présentations des apprenantes/apprenants et leur apporte des aides et des stimulations appropriées 	<ul style="list-style-type: none"> Discute avec ses camarades (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe...). Contribue à l'amélioration de l'album. S'entraîne à présenter l'album devant ses camarades. 	Travail en groupe
Séance 5 : Présentation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> Anime la séance de présentation de l'album. Invite ou fait inviter le directeur, les professeurs, les représentants des classes de l'école, à assister à la présentation de l'album. 	<ul style="list-style-type: none"> Présente le projet en collaboration avec ses camarades. 	Travail en groupe

Fiche Poésie

Semaines 1, 2, 3, 4 et 5

Thème	Ma vie scolaire
Intitulé	C'est la rentrée des classes.
Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre le poème. - Bien dire le poème.
Supports didactiques	Livret de l'apprenante/apprenant, support audio, tableau, images, ressources numériques...
Durée et séances	100 min (20 x 5)

C'est la rentrée des classes

C'est la rentrée des classes
 Toute l'école est en fête
 C'est la rentrée des classes
 Pour tous les enfants, c'est la fête
 Dans le préau de l'école
 On s'amuse et on rigole
 On retrouve ses copains
 Et tous ceux qu'on aime bien ...

D'après Anny Versini, Jean-Marc Versini

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/ apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1 : Compréhension		
<p>1. Préparation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prépare les apprenantes/apprenants à l'audition de la poésie. <p>Exemple d'activités de préparation : Mouvements des mains, des doigts bouche ouverte, tête baissée, laisse sortir un son doux et continu.</p> <p>2. Observation/découverte :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit le poème à toute la classe, deux ou trois fois, de manière audible et expressive. • Fait observer les images illustrant le poème et dit celui-ci en montrant les situations évoquées sur les images. • Fait écouter le poème en invitant les apprenantes/apprenants à repérer ce qu'elles/ils entendent sur les illustrations. • Invite les apprenantes/apprenants à s'exprimer sur ce qu'elles/ils observent et entendent en leur posant des questions. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les personnages illustrés sur les images ? - Où sont-ils ? - Que font-ils ? - Pourquoi s'amuse-t-il ? - ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Se prépare à l'audition de la poésie. • Écoute le poème. • Observe les images en écoutant le poème. • Repère les éléments entendus sur les illustrations. • S'appuie sur les divers indices (visuels, sonores, kinesthésiques) pour répondre aux questions posées. 	Travail collectif
Semaine 2 - Séance 2 : Compréhension / mémorisation		
<ul style="list-style-type: none"> • Dit le poème de manière audible et expressive. • Lit progressivement le poème (strophe après strophe), en exploitant les images qui l'accompagnent, et en recourant aux gestes et aux mimiques dans le cas des situations émotionnelles et/ou affectives qu'une image ne peut restituer fidèlement. <p>Exemples de possibilités d'exploitation :</p> <p>Image 1 :</p> <p>C'est la rentrée des classes Toute l'école est en fête C'est la rentrée des classes Pour tous les enfants, c'est la fête</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le poème. 	Travail individuel
Semaine 3 - Séance 3 : Compréhension / mémorisation		
<p>- Questions possibles à poser :</p> <ul style="list-style-type: none"> - De quel événement parle-t-on ? - Comment est l'école ? Pourquoi ? - Combien y a-t-il de vers dans cette strophe ? <p>Image 2 :</p> <p>Dans le préau de l'école On s'amuse et on rigole On retrouve ses copains Et tous ceux qu'on aime bien ...</p> <p>- Questions possibles à poser :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce qu'on retrouve dans le préau de l'école ? - Que font les élèves dans le préau ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions. • Répond aux questions. 	

Semaine 4 - Séance 4 : Mémorisation		
Mémorisation et récitation : <ul style="list-style-type: none"> Fait écouter et répéter progressivement le poème (vers après vers). Diversifie les approches pour permettre aux apprenantes/apprenants d'observer, d'écouter, et de bien dire le texte. Fait réciter le poème en petits groupes, collectivement ou individuellement en veillant à ce que les apprenantes/apprenants associent les gestes et la diction. 	<ul style="list-style-type: none"> Répète et mémorise. Récite, avec ses camarades ou individuellement, le poème. Corrige et s'auto-corrige. 	Travail collectif / individuel.
Semaine 5 - Séance 5 : Evaluation, consolidation et soutien		
<ul style="list-style-type: none"> Dit le poème de manière expressive. Fait dire collectivement le poème. Fait dire individuellement le poème. Identifie et traite les erreurs commises. Apporte des aides appropriées aux apprenantes/apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Ecoute le poème. Dit, collectivement ou en petits groupes, le poème. Dit individuellement le poème. Participe à la correction des erreurs et s'auto-corrige. 	Travail collectif / individuel.

Fiche Activités orales

Semaine 1

Thème	Ma vie scolaire
Objectifs	Se présenter/présenter quelqu'un/présenter sa fourniture scolaire, le mobilier de sa classe.
Supports didactiques	Livret de l'apprenante/apprenant, dialogue, poster, support audio, bande numérique contenant les nombres de 0 à 15.
Durée	90 min (4 séances)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante / apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> Fait observer l'image en montrant les personnages, le lieu et les actions. Procède à une deuxième observation des illustrations, guidée par des questions judicieusement choisies. Exemples de questions : <ul style="list-style-type: none"> Combien y a-t-il de personnages sur l'image ? Qui sont les personnages illustrés sur l'image ? Où sont-ils ? Que font-ils ? 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'illustration et formule des hypothèses : <ul style="list-style-type: none"> Sur l'image, il y a douze personnages. Ce sont des apprenantes/apprenants. Ils sont dans la cour. Ils se présentent. 	Travail collectif

- Encourage les apprenantes/apprenants à prendre la parole, à formuler les réponses attendues.

Comptage : 5 min

- Dit les nombres, de 1 à 15, en les montrant sur la bande numérique.
- Invite les apprenantes/apprenants à lire les nombres, de 1 à 15, sur la bande numérique.
- Fait dire les nombres de 1 à 15.

- Lit les nombres, de 1 à 15, sur la bande numérique.
- Dit les nombres de 1 à 15.

Séance 2 : Compréhension

Pendant l'écoute :

Support :

Contexte : C'est la rentrée scolaire. Les élèves sont dans la cour de l'école. Amal rencontre, pour la première fois, Mohamed et sa sœur Nabila. Ils se présentent.

Dialogue :

Mohamed : Bonjour. Je m'appelle Mohamed.

Amal : Bonjour, je suis Amal.

Mohamed : Je te présente ma petite sœur Nabila.

Amal : Bonjour Nabila. Oh, tu as un joli cartable !

Nabila : Oui, maman m'a acheté aussi une trousse, des cahiers et des livres.

Mohamed : Nabila est contente. Elle est en première année.

- Fait écouter le dialogue, deux ou trois fois, en montrant les situations évoquées sur l'image.
- Fait réagir les apprenantes/apprenants au dialogue écouté en leur posant des questions de compréhension générale.

Exemples de questions :

- Qui sont les personnages qui parlent dans ce dialogue ?
- Comment s'appellent les trois enfants ?
- Où sont-ils ?
- Qui est Nabila ?
- Qu'est-ce qu'elle a Nabila ?
- En quelle classe Nabila est-elle ?
- Mohamed et Amal sont-ils dans la même classe ?
- ...

- Dit le dialogue en imitant les personnages ?
- Invite les apprenantes / apprenants à identifier les personnages sur l'image, à répéter leurs paroles....

- Écoute attentivement le dialogue.
- Répond aux questions.

Réponses possibles :

- Trois enfants.
- Deux filles et un garçon.
- Mohamed, Amal et Nabila.
- Les enfants sont dans la cour de l'école.
- Nabila a un joli cartable.
- Elle a aussi une trousse, des cahiers et des livres.
- Nabila est en première année.
- ...

- Identifie les personnages sur l'image et répète les répliques du dialogue.

Travail collectif/
individuel

Séance 3 : Compréhension

Pendant l'écoute :

- Fait écouter le dialogue en le disant de manière expressive.
- Invite les apprenantes / apprenants à désigner les personnages du dialogue sur l'image en montrant les situations évoquées sur les illustrations.
- Vérifie la compréhension globale du dialogue en reprenant quelques questions.
 - Qui sont les personnages du dialogue ?
 - Où sont-ils ?
 - A qui parle Mohamed ?

- Ecoute le dialogue.
- Désigne les personnages sur l'image...
- Répond aux questions :
 - Les personnages sont Mohamed, Amal et Nabila.
 - Ils sont dans la cour de l'école.
 - Mohamed parle à Amal.

Travail collectif/
individuel

<ul style="list-style-type: none"> - Que lui dit-elle ? - Que fait-il alors ? - Que dit Amal à Mohamed ? - Que fait-elle alors ? • Dit la troisième réplique et pose les questions : Qui parle ? A qui ? Que dit-il ? / Que fait-il ? • Dit les répliques 4, 5 et 6 l'une après l'autre et pose, pour chacune d'elles, les questions : Qui parle ? A qui ? Que lui dit-il/elle ? 	<p>Il lui dit : « <i>Bonjour. Je m'appelle Mohamed</i> »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mohamed se présente à Amal. - Amal dit : « <i>Bonjour, je suis Amal</i> » - Amal se présente à Mohamed • Ecoute la troisième réplique et répond : Mohamed parle à Amal. Il lui présente sa sœur Nabila. • Ecoute les répliques l'une après l'autre et répond aux questions posées pour chacune d'elles. 	
--	--	--

Séance 4 : Compréhension

Pendant l'écoute :

<ul style="list-style-type: none"> • Dit le dialogue en imitant les personnages. • Invite les apprenantes/apprenants à dire le dialogue ou des répliques de celui-ci. • Dit, dans l'ordre, les répliques qui contiennent les structures « <i>Je m'appelle.../ je suis.../ Je te présente.../Je suis en....</i> » et pose, pour chacune d'elles, les questions : - Qui parle ? - A qui ? - Que dit-il/elle ? • Invite les apprenantes/apprenants à dire le dialogue en imitant les interlocuteurs. • Demande aux apprenantes/apprenants de se présenter et de présenter leurs camarades en employant les structures : <i>Je suis je m'appelle.....j'ai.....je suis en.....</i> Quel âge as-tu ? J'ai.... 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute le dialogue. • Dit le dialogue ou certaines répliques. • Répond aux questions en répétant les répliques contenant les structures utilisées par les interlocuteurs du dialogue. <p>Réplique 1 : Bonjour. <i>Je m'appelle</i> Mohamed.</p> <p>Réplique 2 : Bonjour, <i>je suis</i> Amal.</p> <p>Réplique 3 : <i>Je te présente</i></p> <p>Réplique 4 : Bonjour Nabila. <i>Oh ! tu as un joli car-</i> <i>table !</i></p> <p>Réplique 5 : Oui, maman m'a acheté aussi une trousse, des cahiers et des livres.</p> <p>Réplique 6 : Nabila est contente. Elle est en première année.</p>	Travail collectif / individuel
<p>Comptage : 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes/apprenants à compter de 1 jusqu'à 15, collectivement puis individuellement. 	Compte de 1 jusqu'à 15.	Travail collectif / individuel

Fiche Lecture

Semaine 1

Thème	Ma vie scolaire
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître le phonème [m]. - Reconnaître le graphème « m ». - Scander les syllabes d'un mot contenant le phonème [m]. - Lire des syllabes, des mots et des phrases simples, en s'aidant des illustrations.
Supports didactiques	Tableau, images, livret-page 12.
Durée	50 min (2 séances)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante / apprenant	Formes de travail
Séance 1		
Découverte du phonème et de ses graphies		
<ul style="list-style-type: none"> Fait évoquer les personnages du dialogue notamment : Amal et Mohamed. Dit et fait dire les noms des personnages évoqués en exagérant l'articulation de la syllabe contenant le phonème [m]. 	<ul style="list-style-type: none"> Evoque les personnages du dialogue. Dit les noms des personnages évoqués. Découvre le phonème [m]. 	Travail collectif
Discrimination auditive du phonème : « J'entends [m] »		
<ul style="list-style-type: none"> Fait observer les images de la rubrique « j'entends » en évoquant les mots qu'elles représentent. Dit les mots représentés en prononçant après chaque mot évoqué la syllabe puis le phonème [m] : <i>Maroc / Ma ; maman / ma ; Mohamed / Mo ; Amal / ma.</i> Fait dire les mots représentés. Dit d'autres mots et demande aux apprenantes/apprenants de frapper les mains quand ils entendent le phonème [m]. Demande aux apprenantes/apprenants de dire des prénoms et les noms des jours de la semaine contenant le phonème [m]. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les images de la rubrique « j'entends ». Dit les mots que représentent les images. Prononce les mots, les syllabes et le phonème [m]. Frappe les mains quand elle / il entend le phonème [m]. Dit des pronoms et les jours de la semaine qui contiennent le phonème [m]. 	Travail collectif / individuel
Discrimination visuelle : « Je vois »		
<ul style="list-style-type: none"> Fait observer les mots de la rubrique : « Je vois ». Attire l'attention des apprenantes/apprenants sur les deux écritures, en script et en cursif, des mots observés. Fait observer les différentes graphies du phonème [m]. Lit et fait lire les mots qui contiennent le graphème « m » écrit en script et cursive. Affiche, au tableau, les différentes graphies du phonème [m]. Présente des étiquettes portant des prénoms des apprenantes / apprenants, des jours de la semaine et demande aux apprenantes / apprenants d'y repérer le graphème « m » en montrant ses autres graphies sur les étiquettes affichées. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les mots de la rubrique : « Je vois ». Découvre les deux écritures script et cursive. Observe les différentes graphies du phonème [m]. Lit les mots qui contiennent le graphème « m » écrit en script et cursive. Repère le graphème « m » sur les étiquettes. 	Travail collectif / individuel
Séance 2		
Rappel		
<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : <i>Maroc, maman, Mohamed, Amal.</i> Fait lire les mots de la rubrique « Je vois » : <i>maman, mardi, Maroc, midi, Mohamed, Amal.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : <i>maman, Maroc, Mohamed, Amal.</i> Lit les mots de la rubrique : « Je vois » : <i>maman, mardi, Maroc, midi, Mohamed, Amal.</i> 	Travail collectif Travail individuel

Discrimination articulatoire et compréhension : « Je lis »

<ul style="list-style-type: none"> Faire lire les syllabes : <i>ma, mi, mo</i>. Faire lire les mots : gomme - ami - Amal - Mamadou - samedi. Fait lire les phrases : <ul style="list-style-type: none"> - fait observer/découvrir la première image ; - fait identifier les personnages (Mohamed et son ami) - Fait lire la première phrase ; - Fait découvrir la deuxième image ; - Fait identifier le personnage (Amal) ; - Fait identifier l'objet que Amal a dans la main (une gomme) ; - Fait lire la phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les syllabes <i>ma, mi, mo</i>. Lit les mots : <i>mal - gomme - ami - Amal - Mamadou - samedi</i>. Identifie le personnage de la première image. Lit la première phrase. Identifie le personnage de la deuxième image. Lit la deuxième phrase. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
---	---	--

Fiche d'écriture

Semaine 1

Thème	Ma vie scolaire
Objectif	Ecrire correctement, en cursive, le graphème « m ».
Supports didactiques	Tableau, images, livret- page 14.
Durée	20 min (1 séance)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante / apprenant	Formes de travail
Phase préparatoire :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait évoquer des mots contenant le phonème [m]. Exemple : <i>Mohamed, Amal, ami, mardi ...</i> Ecrit les mots au tableau. Fait compter le nombre de syllabes, le nombre de lettres (graphèmes). Fait identifier les syllabes contenant le graphème « m ». Fait isoler le graphème « m ». Ecrit au tableau, sur la partie réservée à cet effet, le graphème « m » en minuscule cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> Evoque des mots contenant le phonème [m]. <i>Exemple : Mohamed, Amal, ami, mardi ...</i> Compte le nombre de syllabes et de lettres. Identifie les syllabes contenant le graphème « m ». 	<p>Travail collectif</p>
Découverte du geste :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier le geste adéquat pour tracer le graphème « m » (en faisant passer le doigt sur le graphème). S'assurer que les apprenantes/apprenants réalisent pertinemment le geste pour écrire le graphème « m ». 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie le geste adéquat pour écrire le graphème « m » (en faisant passer le doigt sur le graphème). 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Phase d'entraînement :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire « m » en minuscule cursive sur les ardoises. Indique la page d'écriture dans le livret. Fait réaliser l'activité proposée dans le livret : « Je trace » Fait réaliser l'activité proposée dans le livret : « J'écris » 	<ul style="list-style-type: none"> Ecrit le graphème « m » sur les ardoises. Trace le graphème en passant le crayon sur les pointillés. Ecrit le graphème sur le livret. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Fiche Dictée

Semaine 1

Thème	Ma vie scolaire
Objectif	Ecrire, sous dictée, des syllabes et des mots contenant le graphème « m ».
Supports didactiques	Illustration, tableau, ardoises, livret - page 15.
Durée	20 min (1 séance)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Phase préparatoire :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait évoquer des mots et des phrases déjà vus, à partir de l'observation des illustrations, guidée par des questions pertinentes. Ex. : amal a un ami. Ecrit la phrase au tableau. Fait lire la phrase. Fait compter les mots de la phrase. Fait identifier les syllabes de chaque mot. Fait identifier le graphème « m ». 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la phrase : <i>amal a un ami.</i> Compte les mots. Lit : Amal et ami. Identifie les syllabes : <i>ma</i> et <i>mi</i> Identifie le graphème « m ». 	Travail collectif
Phase d'entraînement :		
<ul style="list-style-type: none"> Met en évidence le sens de l'écriture et les tracés de certains graphèmes. Invite les apprenantes/apprenants à faire des essais sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> Ecrit, sur l'ardoises, les syllabes et les mots : <i>ma, mi, amal, ami.</i> 	Travail Individuel

Fiche Exercices écrits

Semaine 1

Thème	Ma vie scolaire
Objectif	Compléter l'écriture des mots contenant le graphème « m ».
Supports didactiques	Illustration, tableau, ardoises, livret - page 15.
Durée	20 min (1 séance)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Exercice 1		
<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les noms des illustrations présentées sur le livret. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconnait les mots correspondant aux illustrations présentées sur le livret. <i>maman - Amal - Mohamed - gomme.</i> 	Travail collectif

- Ecrit les mots au tableau.
- Fait identifier les syllabes contenant le graphème « m ».
- Fait écrire les mots sur les ardoises.
- Fait réaliser l'exercice sur le livret.
- Fait corriger l'exercice.

- Reconnaît les syllabes dans les mots écrits.
- Ecrit les mots sur l'ardoise.
- Complète les mots par «m».
- Corrige l'exercice.

Travail individuel

Fiche Activités orales

Semaine 2

Thème	Ma vie scolaire
Objectifs	- Se présenter/Présenter quelqu'un. - Présenter sa fourniture scolaire, le mobilier de sa classe, de son école.
Lexique	Les noms des objets de la fourniture scolaire et du mobilier de la classe.
Structures	C'est... / Voici....Je suis / Je m'appelle.
Supports didactiques	Livret, dialogue, poster, bande numérique contenant les nombres de 0 à 30.
Durée	90 min (4 séances)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Production		
Après l'écoute : le lexique		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue. • Exploite les images sur le livret (page 11, image 2). • Veille à la correction phonétique. • Fait trouver le lexique pour nommer/présenter la fourniture scolaire et le mobilier de la classe. <p>Exemple : <i>Voici un cartable. C'est une trousse...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en utilisant le lexique relatif à la fourniture scolaire et au mobilier de la classe. • Fait compter de 1 à 15. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe l'illustration et s'exprime. <p>Exemple : <i>Sur l'image, il y a une personne/ une fille.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Voici un cartable, des cahiers, des livres, une trousse... • Lit les nombres, de 1 à 15, sur la bande numérique. • Dit les nombres de 1 à 15. 	Travail collectif
Séance 2 : Production		
Après l'écoute : les structures		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue. • Fait exploiter les images sur le livret (page 11, image 3). 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le dialogue. 	Travail collectif/ individuel

<ul style="list-style-type: none"> Fait utiliser les structures : <i>Je m'appelle.../Je suis.../Je te présente...C'est...</i> pour se présenter et présenter quelqu'un. Veille à la correction phonétique. Fait employer d'autres structures pour se présenter et présenter quelqu'un : <i>Mon nom estVoici mon.... C'est mon... Il s'appelle...</i> Demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en utilisant les structures citées, ci-dessus, dans des situations variées. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les personnages de l'image 3. Utilise les structures nécessaires pour se présenter et présenter quelqu'un : <i>Je m'appelle... ; Mon nom est ... ; Je suis..</i> <i>Voici mon.....Elle/Il s'appelle....Son nom est....</i>
--	---

Séance 3 : Production

Réinvestissement

<ul style="list-style-type: none"> Invite chaque apprenante/apprenant à présenter sa fourniture scolaire. Invite chaque apprenante/apprenant à présenter le mobilier de sa classe. Évalue les productions et apporte les aides appropriées aux apprenantes/ apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Présente sa fourniture scolaire. Présente le mobilier de sa classe. S'auto-évalue et corrige ses erreurs. 	Travail collectif/ individuel
--	---	-------------------------------

Séance 4 : Production

Réinvestissement

<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes/apprenants à se présenter. Invite chaque apprenante/apprenant à présenter sa/son camarade. Évalue les productions et demande aux apprenantes/ apprenants de s'auto-évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> Se présente. Présente sa/son camarade. S'auto-évalue. 	Travail collectif/ individuel
<p><i>Comptage : 5 min</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes/apprenants à compter de 1 jusqu'à 15, collectivement puis individuellement. 	<ul style="list-style-type: none"> Compte de 1 jusqu'à 15. 	Travail collectif/ individuel

Fiche Lecture

Semaine 2

Thème	Ma vie scolaire
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître le phonème [a]. - Scander les syllabes d'un mot contenant le phonème [a]. - Lire des mots et des phrases simples illustrées par des images.
Supports didactiques	Tableau, images, livret-page 13.
Durée	50 min (2 séances)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante / apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Production		
<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les personnages du dialogue notamment : Amal et Mohamed. Dit et fait dire les noms des personnages identifiés en exagérant l'articulation de la syllabe contenant le phonème [a]. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les personnages du dialogue. Dit les noms des personnages. Découvre le phonème [a]. 	Travail collectif
Discrimination auditive du phonème : « J'entends [a] »		
<ul style="list-style-type: none"> Fait observer les images de la rubrique « J'entends » en évoquant les mots qu'elles représentent. Dit les mots illustrés en prononçant après chaque mot évoqué la syllabe puis le phonème [a] : <i>Maroc /Ma ; crayon / cra ; cartable/ ca et ta ; Amal / a et ma</i> Fait dire les mots illustrés. Dit d'autres mots et demande aux apprenantes/apprenants de frapper les mains quand ils entendent le phonème [a]. Demande aux apprenantes/apprenants de dire des prénoms contenant le phonème [a]. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les images de la rubrique « J'entends ». Dit les mots que représentent les images. Prononce les mots, les syllabes et le phonème [a]. Frappe les mains quand elle/il entend le phonème[a]. Dit des prénoms contenant le phonème [a]. 	Travail collectif
Discrimination visuelle « Je vois »		
<ul style="list-style-type: none"> Fait observer les mots de la rubrique « Je vois ». Attire l'attention des apprenantes/apprenants sur les deux écritures, en script et en cursif, des mots observés. Fait observer les différentes graphies du phonème [a]. Lit et fait lire les mots qui contiennent le graphème « a » écrit en script et cursive. Affiche, au tableau, les différentes graphies du phonème [a]. Présente des étiquettes portant les prénoms des apprenantes/apprenants et les noms des jours de la semaine, puis demande aux apprenantes/apprenants d'y repérer le graphème « a » en montrant ses autres graphies sur les étiquettes affichées. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les mots de la rubrique « Je vois ». Découvre les deux écritures script et cursive. Observe les différentes graphies du phonème [a]. Lit les mots qui contiennent le graphème « a » écrit en script et cursive. Repère le graphème « a » en montrant ses graphies. 	Travail collectif
Séance 2		
Rappel		
<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : <i>Maroc, crayon, cartable, Amal.</i> Fait lire les mots de la rubrique « Je vois » : <i>mardi, ami, Mohamed, cartable, crayon.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : <i>Maroc, crayon, cartable, Amal.</i> Lit les mots de la rubrique « Je vois » : <i>mardi, ami, Mohamed, cartable, crayon.</i> 	Travail collectif Travail individuel
Discrimination articulatoire et compréhension : « Je lis »		
<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les syllabes : <i>ma - la - ar - da - ba - na - am - ca - ra.</i> Fait lire les mots : <i>ami - Amal - ardoise - date - balle - table</i> Fait lire les phrases : 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les syllabes : <i>ma - la - ar - da - ba - na - am - ca - ra.</i> Lit les mots : <i>ami - Amal - ardoise - date - balle - table.</i> 	Travail collectif

<ul style="list-style-type: none"> - fait découvrir la première image ; - fait identifier le personnage (Amal et une fille) ; - fait identifier l'objet que Amal possède (un cartable) ; - fait lire la première phrase ; - fait découvrir la deuxième image ; - fait identifier le personnage (Mina) ; - fait identifier l'objet que Mina possède (une balle) ; - fait lire la phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie le personnage de la première image. • Identifie ce que Amal possède. • Lit la première phrase. • Identifie le personnage de la deuxième image. • Identifie ce que Mina possède. • Lit la deuxième phrase. 	<p>Travail individuel</p> <p>Travail individuel</p>
--	--	--

Semaine 2

Thème	Ma vie scolaire
Objectif	- Ecrire correctement, en cursive, le graphème « a » et la syllabe « ma ».
Supports didactiques	Tableau, images, livret - page 14.
Durée	20 min (1 séance)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Phase préparatoire :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait évoquer des mots contenant le phonème [a]. Exemple : <i>Mohamed, Amal, ami, mardi ...</i> Ecrit les mots au tableau. Fait compter le nombre de syllabes, le nombre de lettres (graphèmes) dans les mots évoqués. Fait identifier les syllabes contenant le graphème « a ». Fait isoler le graphème « a ». Ecrit au tableau, sur la partie réservée à cet effet, le graphème « a » en minuscule cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> Dit des mots contenant le phonème [a]. Compte le nombre des syllabes, des lettres (graphèmes) dans les mots évoqués. Identifie les syllabes contenant le graphème « a ». 	Travail collectif
Découvrir le geste :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier le geste adéquat pour tracer le graphème « a » (en faisant passer le doigt sur le graphème). S'assurer que les apprenantes/apprenants réalisent pertinemment le geste pour tracer le graphème « a ». 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie le geste adéquat pour tracer le graphème « a » (en faisant passer le doigt sur le graphème). 	Travail collectif Travail individuel
Phase d'entraînement :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire « a » en minuscule cursive sur les ardoises. Indique la page d'écriture sur le livret. Fait réaliser l'activité proposée dans le livret : « Je trace » Fait réaliser l'activité proposée dans le livret : « J'écris » 	<ul style="list-style-type: none"> Ecrit le graphème « a » sur l'ardoise. Trace le graphème en passant le crayon sur les pointillés. Ecrit le graphème sur le livret. Ecrit la syllabe « ma » sur le livret. 	Travail collectif Travail individuel

Fiche Copie

Semaine 2

Thème	Ma vie scolaire
Objectif	Copier des mots contenant les graphèmes « a » et « m ».
Supports didactiques	illustration, tableau, ardoises, livret- page 14.
Durée	20 min (1 séance)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Phase préparatoire :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait évoquer des mots et des phrases déjà vus, à partir d'une illustration et à l'aide des questions pertinentes. Exemple : <i>Amal a un ami.</i> Ecrit la phrase au tableau. Fait lire la phrase. Fait compter les mots de la phrase. Fait identifier les syllabes de chaque mot. Fait identifier le graphème « a ». 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la phrase : <i>Amal a un ami.</i> Compte les mots. Lit : <i>Amal, ami.</i> Identifie les syllabes : ma et mi. Identifie le graphème « a ». 	Travail collectif
Phase d'entraînement :		
<ul style="list-style-type: none"> Met en relief le sens de l'écriture et les tracés de certains graphèmes. Invite les apprenantes/apprenants à faire des essais sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> Ecrit les mots : amal et ami sur l'ardoise. 	Travail individuel
Phase d'évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes/apprenants à copier les mots «amal» et « ami » sur le livret : « Je copie ». Conduit le travail de correction collective et d'auto-correction en vérifiant les réalisations des apprenantes/apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> Ecrit les mots : amal et ami sur le livret. S'auto-corrige. 	Travail individuel

Fiche Exercices écrits

Semaine 2

Thème	Ma vie scolaire
Objectif	Ecrire des mots contenant les graphèmes «m» et «a».
Supports didactiques	illustration, tableau, ardoises, livret-page 15.
Durée	20 min (1 séance)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Exercice 2		
<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les mots écrits sur le livret. <i>a/m/i, A/m/a/l, m/a/m/a/n, M/i/n/a.</i> Fait écrire les mots sur les ardoises. Fait réaliser l'exercice sur les livrets. Fait corriger l'exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconnait les mots écrits. Ecrit les mots : <i>ami, Amal, maman et Mina</i> sur l'ardoise. Ecrit les mots sur le livret. Corrige l'exercice. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Fiche Activités orales

Semaine 3

Thème	Ma vie scolaire
Objectif	Informar sur son école.
Supports didactiques	Livret de l'apprenante/apprenant, texte/support, poster, support audio, bande numérique contenant les nombres de 16 à 30.
Durée	90 min (4 séances).

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Compréhension		
Avant l'écoute :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait observer l'image en montrant les personnages, le lieu et les actions. Procède à une deuxième observation des illustrations, guidée par des questions judicieusement choisies. <p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de personnages sur l'image ? - Qui sont les personnages illustrés sur l'image ? - Où sont-ils ? - Que font-ils ? <ul style="list-style-type: none"> Encourage les apprenantes/apprenants à prendre la parole, à formuler les réponses attendues. <p>Comptage : 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait dire les nombres, de 1 à 15, en les montrant sur la bande numérique. Invite les apprenantes/apprenants à lire les nombres, de 16 à 30, sur la bande numérique. Fait dire les nombres de 1 à 30. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'illustration et formule des hypothèses : <ul style="list-style-type: none"> - Sur l'image, il y a six personnages. - Ce sont des apprenantes, des apprenants et un professeur. - Il s'agit de trois filles, un garçon et une femme. - Ils sont dans la classe. - La fille parle de l'école. - Dit les nombres de 1 à 15. Lit les nombres, de 16 à 30, sur la bande numérique. Dit les nombres de 1 à 30 	<p>Travail collectif</p>

Séance 2 : Compréhension

Pendant l'écoute :

Support :

Contexte : *C'est la rentrée scolaire, les élèves sont en classe. Mohamed est un nouvel élève ; il vient d'une autre école. La professeure demande à Bahija de l'informer sur sa nouvelle école. Tous les élèves écoutent ce que dit Bahija.*

Texte

Notre école s'appelle Al Amal. Elle se compose de deux étages. Dans chaque étage, il y a cinq salles de classe. Il y a des toilettes pour les filles et d'autres pour les garçons. Au milieu de la cour de l'école, il y a le drapeau national. Au fond de cette cour, il y a un jardin. Dans ce jardin, chaque classe effectue des activités de jardinage. J'aime beaucoup mon école.

- Fait écouter le texte, deux ou trois fois, en montrant les situations évoquées sur l'image.
- Fait réagir les apprenantes/apprenants au texte écouté en leur posant des questions de compréhension générale.

Exemples de questions :

- Qui est le personnage qui parle dans ce texte ?
- Comment s'appelle-t-elle ?
- Où est-elle ?
- De quoi parle-t-elle ?
- Comment s'appelle l'école de Bahija ?
- Combien y a-t-il d'étages dans cette école ?
- Combien y a-t-il de classe dans chaque étage ?
- Combien y a-t-il de classe dans toute l'école ?
- Qu'est-ce qu'il y a encore dans cette école ?
- Qu'est-ce qu'il y a dans la cour de l'école ?
- ...
- Dit le texte en imitant le personnage qui parle.
- Invite les apprenantes/apprenants à identifier, sur l'image, le personnage qui parle et à répéter ses paroles....

- Écoute attentivement le récit.

- Répond aux questions :

Réponses possibles :

- Une fille.
- Bahija.
- Elle est dans la classe.
- Elle parle de son école.
- Elle s'appelle Al Amal.
- Il y a deux étages.
- Il y a cinq salles de classe.
- Il y a quinze classes dans cette école.
- Il y a des toilettes pour les filles et d'autres pour les garçons.
- Il y a le drapeau national et un jardin
-
- Ecoute le texte.
- Identifie le personnage qui parle et répète ses paroles.

Travail collectif / individuel

Séance 3 : Compréhension

Pendant l'écoute :

- Fait écouter le texte en le disant de manière expressive.
- Fait identifier le personnage qui parle en montrant, sur l'image, ce qu'il évoque.
- Vérifie la compréhension globale du texte en reprenant quelques questions.
 - Qui est le personnage qui parle ?
 - A qui parle Bahija ?
 - Que dit-elle ?
 - Que fait-elle alors ?

- Écoute le dialogue.
- Identifie les personnages sur l'image.
- Répond aux questions :
 - Bahija ;
 - Elle parle au nouvel élève et à ses camarades.
 - Elle dit : « Notre école s'appelle Al Amal ».
 - Elle dit : « Notre école se compose de deux étages »
 - ...

Travail collectif / individuel

<ul style="list-style-type: none"> • Dit les deux premières lignes et pose les questions : <ul style="list-style-type: none"> - Comment s'appelle l'école ? - Qu'est-ce qu'il y a dans cette école ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Dans la cour, il y a le drapeau national... - Il y a des toilettes pour les filles. - Il y a des toilettes pour les garçons. <p>Bahija informe le nouvel élève sur son école.</p>	
Séance 4 : Compréhension		
Pendant l'écoute :		
<ul style="list-style-type: none"> • Dit le texte en imitant le personnage qui parle. • Invite les apprenantes/apprenants à dire le texte ou quelques parties de celui-ci. • Dit : « pour informer sur l'école , on dit dans l'ordre : <ul style="list-style-type: none"> - le nom de l'école, le nombre de salles, la cour,... ; - • Aide les apprenantes/apprenants à dire collectivement, en petits groupes ou individuellement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute le texte. • Dit le texte ou certaines phrases de celui-ci. <p>Répond aux questions en répétant les phrases contenant le lexique et les structures utilisés par le personnage qui parle dans le texte.</p>	Travail collectif / en groupes / individuel
Comptage : 5 min <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes apprenants à compter de 1 jusqu'à 30, collectivement puis individuellement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compte de 1 jusqu'à 30. 	Travail collectif / individuel

Fiche Lecture

Semaine 3

Thème	Ma vie scolaire
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître le phonème [b]. - Scander les syllabes d'un mot contenant le phonème [b]. - Lire, à l'aide des illustrations, des mots et des phrases composés d'un vocabulaire usuel.
Supports didactiques	Tableau, images, livret-page 17.
Durée	50 min (2 séances)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante / apprenant	Formes de travail
Séance 1		
Découverte du phonème et de ses graphies		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait identifier le personnage qui parle dans le texte étudié à l'oral : Bahija • Dit et fait dire le prénom Bahija en exagérant l'articulation de la syllabe contenant le phonème [b]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie le personnage : <i>Bahija</i>. • Prononce le prénom <i>Bahija</i>. • Découvre le phonème [b]. 	Travail collectif

Discrimination auditive du phonème : « J’entends [b] »		
<ul style="list-style-type: none"> Fait observer les images de la rubrique « J’entends » en évoquant les mots qu’elles représentent. Dit les mots représentés en prononçant, après chacun d’eux, la syllabe qui contient le phonème [b] puis le phonème isolé : <i>bureau/ bu ; [b] ballon/ ba, [b]; table,[b] Bilal/Bi, [b]</i> Fait dire les mots représentés sur les images. Dit d’autres mots et demande aux apprenantes/apprenants de frapper les mains quand elles/ils entendent le phonème [b]. Demande aux apprenantes/apprenants de dire des prénoms contenant le phonème [b]. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les images de la rubrique « J’entends » ; Dit les mots que représentent les images. Prononce les mots, les syllabes et le phonème [b]. Frappe les mains quand elle/il entend le phonème[b]. Dit des pronoms qui contiennent le phonème [b]. 	Travail collectif
Discrimination visuelle « Je vois »		
<ul style="list-style-type: none"> Fait observer les mots de la rubrique : « Je vois ». Attire l’attention des apprenantes/apprenants sur les deux écritures, en script et en cursive, des mots observés. Fait observer les différentes graphies du phonème [b]. Lit et fait lire les mots qui contiennent le graphème « b » écrit en script et cursive. Affiche au tableau les différentes graphies du phonème [b]. Présente des étiquettes portant des prénoms et demande aux apprenantes/apprenants d’y repérer le graphème « b » en montrant ses autres graphies sur les étiquettes affichées. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les mots de la rubrique : « Je vois ». Découvre les deux écritures script et cursive. Observe les différentes graphies du phonème [b]. Lit les mots qui contiennent le graphème « b » écrit en script et cursive. Repère « b » en montrant ses graphies. 	Travail collectif
Séance 2		
Rappel		
<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les mots illustrés dans la rubrique « J’entends » : <i>bureau ; ballon ; table ; Bilal.</i> Fait lire les mots de la rubrique « Je vois : <i>balle, bureau, table, ballon, Bilal, cartable.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les mots illustrés dans la rubrique « J’entends » : <i>bureau ; ballon ; table ; Bilal ;</i> Lit les mots de la rubrique « Je vois » : <i>balle, bureau, table, ballon, cartable, Bilal.</i> 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

- Fait lire les syllabes : *ba - bi - bu - bo - be*.
- Fait lire les mots : *ballon - Bilal - bureau - table - balle - cartable*.
- Fait lire les phrases :
 - fait découvrir la première image ;
 - fait identifier le personnage (Bilal) ;
 - fait identifier l'objet que Bilal possède (un cartable) ;
 - fait lire la première phrase ;
 - fait découvrir la deuxième image ;
 - fait identifier le personnage (Nabila) ;
 - fait identifier l'objet que Nabila a dans la main (une balle) ;
 - fait lire la phrase.

- Lit les syllabes *ba - bi - bu - bo - be*.
- Lit les mots : *ballon - Bilal - bureau - table - balle - Cartable*.
- Identifie le personnage de la première image et l'objet qu'il possède.
- Lit la première phrase.
- Identifie le personnage de la deuxième image et l'objet qu'il a dans la main.
- Lit la deuxième phrase.

Travail
individuel

Semaine 3

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Phase préparatoire :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait dire, à l'aide des images, des phrases composées des mots contenant le phonème [b]. Exemple : Bilal a un cartable. Nabila a un ballon Ecrit au tableau les mots « cartable » et « balle ». Fait identifier, dans chacun de ces deux mots, le nombre de syllabes, le nombre de lettres. Fait identifier les syllabes contenant le graphème « b » . Fait isoler le graphème « b ». Ecrit au tableau, sur la partie réservée à cet effet, le graphème « b » en minuscule cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> Evoque les phrases composées des mots contenant le phonème [b]. Compte les syllabes et les lettres de chaque mot. Identifie les syllabes contenant le graphème « b » ; 	Travail collectif
Découverte du geste graphique :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier le geste adéquat pour tracer le graphème « b » (en faisant passer le doigt sur le graphème). S'assure que les apprenantes/apprenants réalisent pertinemment le geste pour tracer le graphème « b ». 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie le geste adéquat pour tracer le graphème « b » (en faisant passer le doigt sur le graphème). 	Travail collectif Travail individuel

Phase d'entraînement :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire « b » en minuscule cursive sur les ardoises. Indique la page d'écriture sur le livret. Fait réaliser les activités proposées sur le livret : « Je trace » puis « J'écris » Apporte des aides appropriées aux élèves en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Ecrit le graphème « b » sur l'ardoise. Trace le graphème en passant le crayon sur les pointillés. Ecrit le graphème sur le livret. 	Travail collectif Travail individuel

Fiche Dictée

Semaine 3

Thème	Ma vie scolaire
Objectif	Ecrire, sous dictée, des syllabes et des mots contenant les graphèmes « m », « a » et « b ».
Supports didactiques	illustration, tableau, ardoises, livret- page 15.
Durée	20 min (1 séance)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Phase préparatoire :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait dire des mots et des phrases déjà vus, à partir d'une observation des images guidée par des questions pertinentes. <p>Exemples : Nabila a un ballon.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ecrit la phrase au tableau. Fait lire la phrase. Fait compter les mots de la phrase. Fait identifier les syllabes de chaque mot. Fait identifier le graphème « b ». 	<ul style="list-style-type: none"> Dit des mots et des phrases. Lit la phrase : Nabila a un ballon. Compte les mots de la phrase. Lit : Nabila a un ballon. Identifie les syllabes : bi et ba Identifie le graphème « b » 	Travail collectif
Phase d'entraînement :		
<ul style="list-style-type: none"> Met en relief le sens de l'écriture et les tracés de certains graphèmes. Invite les apprenantes/apprenants à faire des essais sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> Ecrit sur l'ardoise : ba, bi, nabila. Ecrit sur l'ardoise : ma, mi, mina, ami 	Travail individuel
Phase d'évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes/apprenants à écrire les syllabes et les mots sur les livrets. Conduit le travail de correction collective et d'auto-correction en vérifiant les réalisations des apprenantes/apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> Ecrit, sur le livret, les syllabes : ma, mi, ba, bi et les mots : mina, ami, nabila 	Travail individuel

Fiche Exercices écrits

Semaine 3

Thème	Ma vie scolaire
Objectifs	Identifier les graphèmes «a», «b» et «m» dans des mots.
Supports didactiques	Images, tableau, ardoises, livret- page 15.
Durée	20 min (1 séance)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Exercice 3 : Phase préparatoire		
<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les mots écrits sur le livret. Fait identifier les graphèmes « m », « a » et « b ». Fait écrire les mots sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconnait les mots écrits. Reconnait les graphèmes « m », « a » et « b ». Ecrit les mots sur l'ardoise. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Fiche Activités orales

Semaine 4

Thème	Ma vie scolaire
Objectif	Informar sur son école.
Lexique et structure	- Ecole, professeur, directeur/directrice, cour, salle, classe, élève, drapeau, toilettes, jardin,... - Mon école s'appelle... ; Elle se trouve... ; Dans mon école, il y a... ; ...
Supports didactiques	Livret, texte/support, poster, bande numérique contenant les nombres de 0 à 30.
Durée	90 min (4 séances)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Production		
Après l'écoute : le lexique		
<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le texte. Exploite les images sur le livret (page 16, images 2 et 3). Veille à la correction phonétique. Fait trouver le lexique utilisé pour parler de l'école. <p>Exemples : <i>Mon école s'appelle.... Dans mon école, il y a des classes, des toilettes, un jardin, le drapeau national.....</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en utilisant le lexique cités ci-dessus. Fait compter de 16 à 30. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'illustration et s'exprime : <ul style="list-style-type: none"> Sur l'image, il y a deux personnages : une fille et un garçon. Mon école s'appelle.... Dans mon école, il y a des salles classes, des toilettes, un jardin, le drapeau national..... Lit les nombres, de 16 à 30, sur la bande numérique. Dit les nombres de 1 à 30. 	<p>Travail collectif</p>

Séance 2 : Production

Phase d'entraînement :

<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le texte. Fait exploiter les images sur le livret (page 16, images 2 et 3). Fait utiliser les structures pour informer sur son école. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mon école est située/se trouve... - Mon école s'appelle....Le nom de mon école est ... - Dans mon école... il y a.... <ul style="list-style-type: none"> Veille à la correction phonétique. Demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en utilisant les structures citées ci-dessus. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le texte. Identifie les personnages illustrés sur les images 2 et 3. Utilise les structures nécessaires pour informer sur son école : <ul style="list-style-type: none"> - Mon école est située/se trouve... - Mon école s'appelle.... Le nom de mon école est ... Dans mon école, il y a...,... 	Travail collectif / individuel
--	--	--------------------------------

Séance 3 : production

Phase d'entraînement :

<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes/apprenants à parler de leur école. Évalue les productions et demande aux apprenantes/apprenants de s'auto-évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> Donne des informations sur son école. Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue. 	Travail collectif/ individuel
--	---	-------------------------------

Séance 4 : production

Réinvestissement

<ul style="list-style-type: none"> Invite chaque apprenante/apprenant à parler de son école. Évalue les productions et demande aux apprenantes/apprenants de s'auto-évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> Donne des informations sur son école. Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue. 	Travail collectif / individuel
<p>Comptage : 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes/apprenants à compter de 1 jusqu'à 30, collectivement puis individuellement. 	<ul style="list-style-type: none"> Compte de 1 jusqu'à 30. 	Travail collectif / individuel

Fiche Lecture

Semaine 4

Thème	Ma vie scolaire
Objectif	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître le phonème [i]. - Scander les syllabes d'un mot contenant le phonème [i]. - Lire, à l'aide des images, des mots et des phrases simples.
Supports didactiques	Tableau, images, livret-page 18.
Durée	50 min (2 séances)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1		
Découverte du phonème et de ses graphies		
<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier le personnage qui parle dans le texte : <i>Bahija</i>. Dit et fait dire : « <i>Bahija</i> » en exagérant l'articulation de la syllabe contenant le phonème [i]. 	<ul style="list-style-type: none"> Evoque le personnage qui parle dans le texte. Dit : « <i>Bahija</i> ». Découvre le phonème [i]. 	Travail collectif
Discrimination auditive du phonème : « J'entends [i] »		
<ul style="list-style-type: none"> Fait observer les images : « J'entends [i] » en évoquant les mots qu'elles représentent. Dit les mots représentés en prononçant, après chacun d'eux, la syllabe qui contient le phonème, [i], puis le phonème isolé : <i>Amina</i> : <i>mi/i</i> ; <i>six</i> : <i>si/i</i> ; <i>livre</i> : <i>li/i</i> ; <i>Nabila</i> : <i>bi/i</i>. Fait dire les mots représentés par les images. Dit d'autres mots et demande aux apprenantes/apprenants de frapper les mains quand elles/ils entendent le phonème [i]. Demande aux apprenantes/apprenants de dire des prénoms contenant le phonème [i]. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les images de la rubrique « J'entends » Dit les mots que représentent les images ; Prononce les mots, les syllabes et le phonème [i]. Frappe les mains quand elle/il entend le phonème [i]. Dit des pronoms qui contiennent le phonème [i]. 	Travail collectif / individuel
Discrimination visuelle « Je vois » :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait observer les images et les mots qu'elles représentent dans la rubrique : « Je vois ». Attire l'attention des apprenantes/apprenants sur les deux écritures des mots observés : script et cursive. Fait observer les différentes graphies du phonème [i]. Lit et fait lire les mots qui contiennent le graphème « i » écrit en script et cursive. Affiche au tableau les différentes graphies du phonème [i]. Présente des étiquettes portant les prénoms des apprenantes/apprenants et les noms des jours de la semaine, puis demande aux apprenantes/ apprenants d'y repérer le graphème « i » en montrant ses autres graphies sur les étiquettes affichées. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les images et les mots qu'elles représentent dans la rubrique : « Je vois ». Découvre les deux écritures script et cursive. Observe les différentes graphies du phonème [i]. Lit les mots qui contiennent le graphème « i » écrit en script et cursive. Repère « i » en montrant ses graphies. 	Travail collectif
Séance 2		
Rappel		
<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : <i>Amina</i>, <i>six</i>, <i>livre</i>, <i>Nabila</i>. Fait lire les mots de la rubrique : « Je vois » : <i>mercredi</i>, <i>jeudi</i>, <i>midi</i>, <i>Nabil</i>, <i>six</i>, <i>livre</i>, <i>samedi</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : <i>Amina</i>, <i>six</i>, <i>livre</i>, <i>Nabila</i>. Lit les mots de la rubrique « Je vois » : <i>mercredi</i>, <i>jeudi</i>, <i>midi</i>, <i>Nabila</i>, <i>six</i>, <i>livre</i>, <i>samedi</i>. 	Travail collectif Travail individuel
Discrimination articulatoire et compréhension « Je lis » :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les syllabes : <i>mi - di - li - bi</i>. Fait lire les mots : <i>midi</i> - <i>livre</i> - <i>Nabila</i> - <i>Adil</i> - <i>lit</i> - <i>Bilal</i>. Fait lire les phrases : - fait découvrir la première image ; 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les syllabes : <i>mi - di - li - bi</i>. Lit les mots : <i>midi</i> - <i>livre</i> - <i>Nabila</i> - <i>Adil</i> - <i>lit</i> - <i>Bilal</i>. Identifie le personnage représenté sur la première image. 	Travail collectif Travail individuel

<ul style="list-style-type: none"> - fait identifier les personnages représentés sur l'image. (Nabila et une fille) ; - fait lire la première phrase ; - fait découvrir la deuxième image ; - fait identifier le personnage (Amina) ; - fait identifier l'objet que Amina possède (un livre) - fait lire la phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie les personnages représentés. • Lit la première phrase. • Identifie le personnage représenté sur la deuxième image. • Identifie l'objet que Amina possède. • Lit la deuxième phrase. 	Travail individuel
---	---	--------------------

Fiche Ecriture

Semaine 4

Thème	Ma vie scolaire
Objectif	Ecrire correctement, en cursive, le graphème « i » et la syllabe « bi ».
Supports didactiques	Tableau, images, livret-page 19.
Durée	20 min (1 séance)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Phase préparatoire :		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait évoquer des phrases composées des mots contenant le phonème [i]. Exemples : <i>Nabila a une amie.</i> <i>Bilal a un livre.</i> • Ecrit les mots au tableau. • Fait compter les syllabes et les lettres dans chaque mot. • Fait identifier les syllabes contenant le graphème « i ». • Fait isoler le graphème « i ». • Ecrit au tableau, sur la partie réservée à cet effet, le graphème « i » en minuscule cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evoque les phrases composées des mots contenant le phonème. • Compte les syllabes et les lettres de chaque mot. • Identifie les syllabes contenant le graphème « i ». 	Travail collectif
Découverte du geste graphique :		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait identifier le geste adéquat pour tracer le graphème « i » (en faisant passer le doigt sur le graphème). • S'assure que les apprenantes/apprenants réalisent pertinemment le geste graphique pour tracer le graphème « i ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie le geste adéquat pour tracer le graphème « i » (en faisant passer le doigt sur le graphème). 	Travail collectif Travail individuel
Phase d'entraînement :		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire, sur les ardoises, « i » en minuscule cursive. • Indique la page d'écriture sur le livret. • Fait réaliser les activités proposées sur le livret : « Je trace » puis « J'écris ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecrit le graphème « i » sur l'ardoise. • Trace le graphème en passant le crayon sur les pointillés. • Ecrit le graphème sur le livret. • Ecrit la syllabe « bi » sur le livret. 	Travail collectif Travail individuel

Fiche Copie

Semaine 4

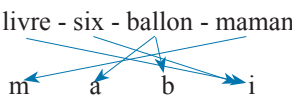
Thème	Ma vie scolaire
Objectifs	Copier des mots contenant le graphème « b » et « i ».
Supports didactiques	Images, tableau, ardoises, livret- page 19.
Durée	20 min (1 séance)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Phase préparatoire :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait évoquer des mots et des phrases déjà vus, à partir de l'observation des images guidée par des questions pertinentes. Exemples : <i>amina a une balle.</i> Ecrit la phrase au tableau. Fait lire la phrase. Fait compter les mots de la phrase. Fait identifier les syllabes de chaque mot. Fait identifier les graphèmes « b » et « i ». 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la phrase : amina a une balle. Compte les mots de la phrase. Lit : amina - balle. Identifie les syllabes : mi et ba. Identifie les graphèmes « b » et « i » 	Travail collectif
Phase d'entraînement :		
<ul style="list-style-type: none"> Met en relief le sens de l'écriture et les tracés de certains graphèmes. Invite les apprenantes/apprenants à faire des essais sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> Ecrit les mots : amina - balle sur l'ardoises. 	Travail individuel
Phase d'évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes/apprenants à copier les mots sur le livret. Conduit le travail de correction collective et d'auto-correction en vérifiant les réalisations des apprenantes/apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> Ecrit les mots : amina - balle sur le livret Participe à la correction et s'auto-corrige. 	Travail individuel

Fiche Exercices écrits

Semaine 4

Thème	Ma vie scolaire
Objectif	Ecrire des mots contenant les graphèmes « m », « a », « b » et « i ».
Supports didactiques	Illustration, tableau ardoises et livret - page 15.
Durée	20 min (1 séance)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Exercice 3 : Phase de réalisation		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes/apprenants à lire et à comprendre la consigne de l'exercice 3. • Fait réaliser l'exercice sur les livrets. <p>Réponses possibles : Je relie</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Fait corriger l'exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne. • Comprend ce qu'elle/il doit faire. • Réalise l'exercice sur le livret. • Participe à la correction collective et individuelle. 	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p>

Evaluation, consolidation, soutien et/ou enrichissement

Fiche Activités orales

Semaine 5

Thème	Ma vie scolaire
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Évaluer le degré de réalisation des objectifs de communications de l'unité 1. - Consolider/Soutenir/Enrichir les apprentissages de l'unité 1.
Critères d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre oralement un énoncé court et simple à caractère informatif. - Produire oralement un énoncé court et simple à caractère informatif.
Durée	90 min (4 séances).
Supports didactiques	Images, dialogue (semaines 1 et 2), texte support (semaines 3 et 4), bande numérique.

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Évaluation (semaines 1et 2)		
<ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le dialogue de l'unité 1, semaines 1 et 2. • Fait identifier les personnages qui parlent. • Fait répéter les paroles de chaque personnage, à l'aide des questions pertinentes. • Exploite les situations proposées dans le livret, page 11. <p>Lexique : <i>école, élève, professeur, directeur/directrice, salles de classe, toilette, cour, drapeau, jardin, tableau, tables, placard, cartable, trousse, stylo, règle, crayon, cahier, livre, gomme,...</i></p> <p>Structures : <i>Je m'appelle/Je suis...C'est ma/mon...Il /elle s'appelle... Son prénom est... C'est un/une..., Ce sont les/des... Voici/ voilà...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants/apprenants à : <ul style="list-style-type: none"> - se présenter ; - présenter leurs camarades, présenter le mobilier de la classe et la fourniture scolaire. • Fait dire les nombres de 1 à 15, à l'aide de la bande numérique. • Invite les apprenantes/apprenant à compter de 1 à 15. • Valorise les succès, identifie les groupes de besoins et précise les modalités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit, avec l'aide du professeur, le dialogue. • Identifie les personnages du dialogue. • Répète les paroles de chaque personnage. • Prend la parole pour réagir aux situations présentées. • Écoute les réponses de ses camarades. • Dit les nombres de 1 à 15 à l'aide de la bande numérique. • Compte de 1 à 15. 	Travail collectif / individuel

Séance 2 : Consolidation, soutien et/ou enrichissement (semaines 1 et 2)		
<ul style="list-style-type: none"> Propose des activités de consolidation et/ou de soutien en fonction des groupes de besoins identifiés et en accordant de l'importance à la réalisation des actes de communication étudiés : <ul style="list-style-type: none"> <i>Se présenter/ Présenter quelqu'un,</i> <i>Présenter sa fourniture scolaire, le mobilier de sa classe, son école.</i> Accompagne les apprenantes/apprenants et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Prend la parole pour : <ul style="list-style-type: none"> se présenter ; présenter ses camarades ; présenter sa fourniture scolaire, le mobilier de sa classe, son école. Corrige et s'auto-corrige. 	
Séance 3 : Évaluation (semaines 3 et 4)		
<ul style="list-style-type: none"> Dit et fait dire le texte de l'unité 1, semaines 3 et 4. Fait identifier le personnage qui parle. Fait répéter les paroles du personnage à l'aide des questions pertinentes. Exploite les situations proposées dans le livret, page 16. <p>Lexique : <i>école, élève, professeur, directeur/directrice, salles de classe, toilette, cour, drapeau, jardin, tableau, tables, placard, cartable, trousse, stylo, règle, crayon, cahier, livre, gomme,...</i></p> <p>Structures : <i>Mon école se trouve/ ... Dans mon école, il y a...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenants/apprenants à parler de leur école. Fait dire les nombres de 1 à 30, à l'aide de la bande numérique. Invite les apprenantes/apprenants à compter de 1 à 30. Valorise les succès, identifie les groupes de besoins et précise les modalités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement. 	<ul style="list-style-type: none"> Dit, avec l'aide du professeur, le texte. Identifie le personnage qui parle. Répond aux questions/Répète les paroles du personnage. <ul style="list-style-type: none"> Prend la parole pour réagir aux situations présentées. Écoute les réponses de ses camarades. Dit les nombres de 1 à 30 à l'aide de la bande numérique. Compte de 1 à 30. 	Travail collectif/ individuel
Séance 4 : Consolidation, soutien et/ou enrichissement		
<ul style="list-style-type: none"> Propose des activités de consolidation et/ou de soutien en fonction des groupes de besoins identifiés et en accordant de l'importance à la réalisation de l'acte de communication étudié : <i>Informé sur son école.</i> Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Prend la parole pour informer sur son école. Corrige et s'auto-corrige. 	

Fiche Lecture

Semaine 5

Thème	Ma vie scolaire
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Évaluer le degré de réalisation des objectifs d'apprentissage de l'unité 1. - Consolider/Soutenir/Enrichir les apprentissages de l'unité 1.
Critères d'évaluation	- Lire des syllabes et des mots simples contenant les graphèmes « m », « a », « b » et « i ».
Durée	50 min (2 séances).
Supports didactiques	Tableau, ardoises, livret de l'apprenante/apprenant, page 20.

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes/apprenants de dire respectivement des mots contenant les phonèmes étudiés : [m], [a], [b] et [i]. • Écrit quelques mots, en script et en cursive, au tableau et demande aux apprenantes/apprenants d'y repérer les graphèmes « m », « a », « b » et « i ». • Fait scander les syllabes des mots écrits au tableau. • Fait réaliser, dans l'ordre, les activités proposées dans le livret, page 20. • Procède à la correction collective et individuelle des activités réalisées. • Valorise les succès, identifie les groupes de besoins et précise les modalités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots contenant les phonèmes étudiés. • Repère, dans les mots présentés, les graphèmes étudiés. • Identifie les syllabes de chaque mot. • Réalise, dans l'ordre, les activités proposées. • Participe à la correction collective. • Identifie ses erreurs et les corrige. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>Travail individuel</p>
Séance 2 : Consolidation, soutien et/ou enrichissement		
<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiés, et en accordant de l'importance à : <ul style="list-style-type: none"> - la discrimination auditive des phonèmes étudiés ; - la syllabation ; - la discrimination visuelle des graphèmes correspondant aux phonèmes en question ; - la combinatoire ; - la discrimination articulatoire et au décodage ; - la compréhension des phrases. • Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées • Identifie ses difficultés et participe à leur traitement. 	Travail collectif / en groupe / individuel

Fiche Activités d'écriture

Semaine 5

Thème	Ma vie scolaire
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Évaluer le degré de réalisation des objectifs d'apprentissage de l'unité 1. - Consolider/Soutenir/Enrichir les apprentissages de l'unité 1.
Critères d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> - Ecrire les graphismes « m », « a », « b » et « i » isolés et dans des syllabes. - Copier et/ou écrire, sous dictée, des mots simples contenant les graphèmes « m », « a », « b » et « i ».
Durée	60 min (3 séances).
Supports didactiques	Tableau, ardoises, livret de l'apprenante/apprenant, page 21.

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes/apprenants de dire respectivement des mots contenant les phonèmes étudiés : [m], [a], [b] et [i]. • Écrit quelques mots, en script et en cursive, au tableau et demande aux apprenantes/apprenants d'y repérer les graphèmes « m », « a », « b » et « i ». • Fait scander les syllabes des mots écrits au tableau. • Fait copier en cursive, sur les ardoises, les mots présentés au tableau. • Fait écrire, sur les ardoises, en cursive, sous dictée, des mots connus. • Valorise les succès, identifie les groupes de besoins. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots contenant les phonèmes étudiés. • Repère, dans les mots présentés, les graphèmes étudiés. • Identifie les syllabes de chaque mot. • Copie, sur l'ardoise, en cursive, les mots proposés. • Écrit, en cursive, sous dictée, les mots proposés. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>Travail individuel</p>
Séance 2 : Evaluation et consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, dans l'ordre, les activités d'évaluation et de consolidation proposées dans le livret, page 21. • Identifie les groupes de besoins et précise les modalités de soutien et/ou d'enrichissement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées. • Identifie ses difficultés. 	<p>Travail collectif / en groupe / individuel</p>

Séance 3 : Soutien et/ou enrichissement

<ul style="list-style-type: none">• Procède à la correction collective et individuelle des activités réalisées (cf. livret, page 21).• Propose des activités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiés, et en accordant de l'importance à l'écriture en cursive des mots connus contenant les graphèmes étudiés.	<ul style="list-style-type: none">• Participe au traitement de ses difficultés.• Corrige et s'auto-corrige.• Réalise les activités proposées.	Travail collectif / individuel
<ul style="list-style-type: none">• Explique la consigne de la rubrique «J'utilise l'ordinateur».	<ul style="list-style-type: none">• Réalise l'activité avec l'aide du professeur.	Travail individuel

Planification de l'unité 2

Thème	Ma grande famille
Sous-compétence	<p>A la fin de l'unité 2, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenant/apprenante sera capable de (d') :</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendre et produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif ; - lire des syllabes et des mots simples ; - écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ; - copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée.
Projet de classe	Réaliser l'arbre généalogique de sa grande famille

Semaines	Composantes						
	Activités Orales	Poésie	Lecture	Écriture	Copie/ Dictée	Exercices écrits	Projet de classe
1	Présenter les membres de sa grande famille	Toute la famille	« l »	« l »	Syllabes et mots contenant « l »	Autour de « l »	Réaliser l'arbre généalogique de sa grande famille
2			« o »	« o »	Syllabes et mots contenant « o »	Autour de « o »	
3	Informer sur sa grande famille		« n »	« n »	Syllabes et mots contenant « n »	Autour de « n »	
4			« e »	« e »	Syllabes et mots contenant « e »	Autour de « e »	
5	Évaluation, consolidation et soutien des apprentissages de l'unité 2						

Fiche de projet de classe

Semaines 1, 2, 3, 4 et 5

Thème	Ma grande famille
Intitulé	Réaliser l'arbre généalogique de sa grande famille.
Compétences transversales	<ul style="list-style-type: none"> - Travailler en groupe/négocier/collaborer/s'entraider/coopérer /participer... - Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis - Résoudre des problèmes. - Prendre la parole /s'exprimer.
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser l'arbre généalogique de sa grande famille. - Présenter/communiquer l'arbre généalogique de sa grande famille.
Supports didactiques	Images, dessins, documents ...
Durée	5 séances de 20 minutes chacune

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Identification du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Mobilise les connaissances antérieures des apprenantes/apprenants qui sont en rapport avec le thème : <i>la grande famille</i>, à l'aide des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les membres de vos grandes familles ? - Avez-vous des photos des membres de vos grandes familles, à la maison ? • Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. • Explique le projet : <ul style="list-style-type: none"> - l'objet du projet : <i>Réaliser l'arbre généalogique de sa grande famille</i> ; - le déroulement du projet : séances, activités et modalités de travail ; - les tâches à réaliser : recherche de photos (photos de sa grande famille : grand-père, grand-mère, père, mère cousins, cousines, tante, frères, sœurs ...). • Fait réfléchir les apprenantes/apprenants sur les modalités de travail et les moyens à mettre en œuvre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la discussion / Répond aux questions posées. • Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. • Prend connaissance du projet, de son déroulement, des tâches à réaliser... • Réfléchit sur les pistes proposées. • Choisit son groupe de travail. • Réfléchit sur les moyens à utiliser. • Participe à la planification des actions et à la répartition des tâches. • Propose des dates... 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail en groupe</p>
Séance 2 : Réalisation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie l'état d'avancement du projet. • Organise le travail pour amener les groupes constitués à : <ul style="list-style-type: none"> - dessiner ou observer le dessin de l'arbre généalogique sur des feuilles ; - repérer, sur l'arbre dessiné, les places où il faudrait coller les photos de membres de la grande famille ; - trier des photos ; - classer les photos pour les coller sur des feuilles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le matériel trouvé. • Analyse les documents trouvés. • Dessine ou observe l'arbre généalogique. • Découvre les places à utiliser dans l'arbre dessiné. • Participe au tri des photos, en vue de les présenter dans l'arbre généalogique de sa grande famille. 	Travail en groupe

<ul style="list-style-type: none"> • Oriente les apprenantes/apprenants à trouver les solutions adéquates aux problèmes rencontrés. • Fait analyser les échecs, valorise les réussites. • Incite les apprenantes/apprenants à noter les solutions proposées. • Amène les apprenantes/apprenants à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exprime les difficultés rencontrées. • Exprime les besoins de son groupe. • Note les solutions proposées. 	
Séance 3 : Réalisation du projet (suite)		
<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de réalisation de l'arbre généalogique : le titre, le nombre de photos et les renseignements à y mettre. • Fait classer les documents. • Écoute les propositions des apprenantes/apprenants. • Encourage les groupes à réaliser le projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation de l'arbre généalogique. • Classe les documents. • Discute avec son groupe. • Défend son point de vue. • Accepte les décisions du groupe. 	Travail en groupe
Séance 4 : Réalisation du projet (fin)		
<ul style="list-style-type: none"> • Aide les apprenantes/apprenants à finaliser le projet : rectifier, améliorer, affiner, respecter les normes de l'arbre généalogique de sa grande famille, ... • Anime la séance d'entraînement à la présentation du projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe...). • Contribue à l'amélioration du projet. • S'entraîne à présenter le projet. 	Travail en groupe
Séance 5 : Présentation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de présentation du projet. • Invite ou fait inviter la directrice, le directeur, des professeurs et les représentants des classes de l'école à assister à la présentation du projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le projet en collaboration avec ses camarades. 	Travail en groupe

Fiche Poésie

Semaines 1, 2, 3, 4 et 5

Thème	Ma grande famille
Intitulé	Toute la famille.
Objectif d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre le poème. - Bien dire la poésie.
Supports didactiques	Livret de l'apprenante/apprenant, support audio, tableau, images, ressources numériques...
Durée et séances	100 min (20 min x 5 séances)

Toute la famille

*Toute la famille se réveille,
 Ouvrez ouvrez les volets
 Toute la famille se réveille
 La journée va commencer
 Papa fait sa gymnastique*

*Un, deux, trois, quatre,
Maman met de la musique
Les enfants attrapent le chat !*

*D'après Bernard François et
Pierre Lozère*

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1 : Compréhension		
<p>1. Préparation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prépare les apprenantes/apprenants à l'audition de la poésie. <p>Exemple d'activités de préparation : Mouvements des mains, des doigts, bouche ouverte, tête baissée, laisse sortir un son doux et continu.</p> <p>2. Observation /découverte :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit le poème à toute la classe, deux ou trois fois, de manière audible et expressive. • Fait observer les images illustrant le poème et dit celui-ci en montrant les situations évoquées sur les images. • Fait écouter le poème en invitant les apprenantes/apprenants repérer ce qu'elles /ils entendent sur les illustrations. • Invite les apprenantes/apprenants à s'exprimer sur ce qu'elles/ils observent et entendent en leur posant des questions. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui sont les personnages illustrés sur les images ? - Où sont-ils ? - Que font-ils ? - Pourquoi s'amuse-t-ils ? - ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Se prépare à l'audition du poème. • Écoute le poème. • Observe les images en écoutant le poème. Repère les éléments entendus sur les illustrations. • S'appuie sur les divers indices (visuels, sonores, Kinesthésiques) pour répondre aux questions posées. 	Travail collectif
Semaine 2 - Séance 2 : Compréhension/mémorisation		
<ul style="list-style-type: none"> • Lit le poème de manière audible et expressive. • Lit progressivement le poème (strophe après strophe), en exploitant les images qui l'accompagnent, et en recourant aux gestes et aux mimiques dans le cas des situations émotionnelles et/ou affectives qu'une image ne peut restituer fidèlement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le poème. 	Travail collectif

<p>Exemples de possibilités d'exploitation : Images 1 et 2 :</p> <p style="text-align: center;"><i>Toute la famille se réveille, Ouvrez ouvrez les volets Toute la famille se réveille La journée va commencer</i></p> <p>- Questions possibles à poser : - Qui sont les personnages illustrés sur l'image 1 ? - Comment sont les volets ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter les vers. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute et répète les vers. 	
Semaine 3 - Séance 3 : Compréhension / mémorisation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le poème en utilisant des gestes et des mimiques. • Pose des questions de compréhension. <p>Images 3, 4 et 5 :</p> <p style="text-align: center;"><i>Papa fait sa gymnastique Un, deux, trois, quatre, Maman met de la musique Les enfants attrapent le chat !</i></p> <p>- Qui sont les personnages illustrés sur l'image 1 ? - Quand se passe la scène ? - Que fait le père ? - Que fait la maman ? - Que font les enfants ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter et répéter le poème collectivement, vers après vers. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute et observe. • Répond aux questions. • Écoute, répète et imite les gestes. • Écoute et répète les vers. 	
Semaine 4 - Séance 4 : Mémorisation		
<p>Mémorisation et récitation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter et répéter progressivement le poème (vers après vers). • Diversifie les approches pour permettre aux apprenantes/apprenants d'observer, d'écouter et de bien dire le poème. • Fait réciter le poème en petits groupes, collectivement ou individuellement en veillant à ce que les apprenantes/apprenants associent les gestes à la diction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répète et mémorise le poème.. • Récite, avec ses camarades ou individuellement, la comptine. • Corrige et s'auto-corrige. 	<p>Travail collectif / individuel.</p>
Semaine 5 - Séance 5 : Évaluation, consolidation et soutien		
<ul style="list-style-type: none"> • Dit le poème de manière expressive. • Fait dire collectivement le poème. • Fait dire individuellement le poème. • Identifie et traite les erreurs commises. • Apporte des aides appropriées aux apprenantes/apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le poème. • Dit collectivement ou en petits groupes, le poème. • Dit individuellement le poème. • Participe à la correction des erreurs et s'auto-corrige. 	

Fiche Activités orales

Semaine 1

Thème	Ma grande famille
Objectif	Présenter les membres de sa grande famille.
Supports didactiques	Livret de l'apprenante/ apprenant, dialogue, poster, support audio, bande numérique contenant les nombres de 31 à 45.
Durée	90 min (4 séances)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
-------------------------	-------------------------------------	-------------------

Séance 1 : Compréhension

Avant l'écoute :

- Fait observer l'image en montrant les personnages, le lieu et les actions.
- Procède à une deuxième observation des illustrations, guidée par des questions judicieusement choisies.

Exemples de questions :

- Combien y a-t-il de personnages sur l'image ?
- Qui sont les personnages illustrés sur l'image ?
- Où sont-ils ?
- Que font-ils ?

- Encourage les apprenantes/apprenants à prendre la parole, à formuler les réponses attendues.

Comptage : 5 min

- Dit les nombres, de 31 à 45, en les montrant sur la bande numérique.
- Invite les apprenantes/apprenants à lire les nombres, de 31 à 45, sur la bande numérique.
- Fait dire les nombres de 31 à 45.

- Observe l'illustration et formule des hypothèses :
 - Sur l'image, il y a trois personnages.
 - Ce sont des enfants.
 - Ils sont dans la maison/le salon.
 - Ils regardent la photo de la grande famille sur le mur.

- Lit les nombres, de 31 à 45, sur la bande numérique.
- Dit les nombres de 31 à 45.

Travail collectif

Séance 2 : Compréhension

Pendant l'écoute :

Support :

Contexte : C'est dimanche, Mina et Bilal sont chez leur camarade Mohamed. Dans le salon, ils voient une grande photo de famille...

Dialogue :

Bilal : Quelle jolie photo ! Qui sont ces personnes ?

Mohamed : C'est ma grande famille.

Mina : Moi, je connais ta mère et ton père, les voilà sur la photo.

Mohamed : Oui, et voici ma sœur Nabila. Elle est en première année.

Bilal : Et qui est cet homme au costume bleu ?

Mohamed : C'est mon oncle Brahim. Et voici sa femme, tante Aïcha.

Mina : Et Ces deux enfants ? Ce sont qui ?

Mohamed : Cette fille est ma cousine Mona. Ce garçon est son frère. Il s'appelle Adil.

Mina : Cette dame et ce monsieur sont tes grands-parents ?

Mohamed : Oui, cette dame est ma grand-mère, et voici mon grand-père. Je les aime beaucoup.

<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue, deux ou trois fois, en montrant les situations évoquées sur l'image. • Fait réagir les apprenantes/apprenants au dialogue écouté en leur posant des questions de compréhension générale. <p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de personnages dans le dialogue ? - Qui sont les personnages qui parlent dans ce dialogue ? - Comment s'appellent les trois enfants ? - Où sont-ils ? - Comment s'appelle la sœur de Mohamed ? - Qui est Brahim ? - ... <ul style="list-style-type: none"> • Dit le dialogue en imitant les personnages ? • Invite les apprenantes/apprenants à identifier les personnages sur l'image, à répéter leurs paroles.... 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le dialogue. • Répond aux questions : <p>Réponses possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trois enfants. - Deux garçons et une fille. - Mohamed, Bilal et Mona. - Les enfants sont dans le salon. - Elle s'appelle Nabila. - L'oncle de Mohamed. - ... <ul style="list-style-type: none"> • Identifie les personnages sur l'image et répète les répliques du dialogue. 	Travail collectif / Individuel
--	--	--------------------------------

Séance 3 : Compréhension

Pendant l'écoute :

<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue en le disant de manière expressive. • Invite les apprenantes/apprenants à désigner les personnages du dialogue sur l'image en montrant les situations évoquées sur les illustrations. • Vérifie la compréhension globale du dialogue en reprenant quelques questions. <ul style="list-style-type: none"> - Qui sont les personnages qui parlent dans ce dialogue ? - Comment s'appellent les trois enfants ? - Où sont-ils ? - Comment s'appelle la sœur de Mohamed ? - Qui est Brahim ? <ul style="list-style-type: none"> • Dit la troisième réplique et pose les questions ? Qui parle ? A qui ? Que dit-elle ? / - Que fait-elle ? • Dit les répliques 4, 5 et 6 l'une après l'autre et pose, pour chacune d'elles, les questions : Qui parle ? A qui ? Que lui dit-elle/il ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute le dialogue. • Désigne les personnages sur l'image. • Répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> - Trois enfants. - Deux garçons et une fille. - Mohamed, Bilal et Mona. - Les enfants sont dans le salon. - Elle s'appelle Nabila. - L'oncle de Mohamed. <ul style="list-style-type: none"> • Écoute la troisième réplique et répond : Mina parle à Mohamed. Il lui montre ses parents sur la photo. • Ecoute les répliques l'une après l'autre et répond aux questions posées pour chacune d'elles. 	Travail collectif
---	--	-------------------

Séance 4 : Compréhension

Pendant l'écoute :

<ul style="list-style-type: none"> • Dit le dialogue en imitant les personnages. • Invite les apprenantes/ apprenants à dire le dialogue ou des répliques de celui-ci. • Dit, dans l'ordre, les répliques qui contiennent les structures « Qui sont ? Ce sont qui ?/ Qui est-ce ? » et pose, pour chacune d'elles, les questions : - Qui parle ? - A qui ? - Que dit-elle/il ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute le dialogue. • Dit le dialogue ou certaines répliques. • Répond aux questions en répétant les répliques contenant les structures utilisées par les interlocuteurs du dialogue. <p>Réplique 2 : <i>C'est ma grande famille.</i></p>	Travail collectif / individuel
---	--	--------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes/apprenants à dire le dialogue en imitant les interlocuteurs. • Demande aux apprenantes/apprenants de présenter les membres de leur famille en employant les structures : « <i>Qui sont ? Ce sont qui ?/ Qui est-ce ?</i> » 	<p>Réplique 6 : <i>C'est mon oncle Brahim. Et voici sa femme, tante Aïcha.</i></p> <p>Réplique 8 : <i>Cette fille est ma cousine Mona. Ce garçon est son frère. Il s'appelle Adil.</i></p> <p>Réplique 9 : <i>Cette dame et ce monsieur sont tes grands-parents ?</i></p>	
<p>Comptage : 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes / apprenants à compter de 31 jusqu'à 45, collectivement puis individuellement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compte de 31 jusqu'à 45. 	<p>Travail collectif / Individuel</p>

Fiche Lecture

Semaine 1

Thème	Ma grande famille
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître le phonème [l]. - Reconnaître le graphème « l ». - Scander les syllabes d'un mot contenant le phonème. - Lire des syllabes, des mots et des phrases simples, en s'aidant des illustrations.
Supports didactiques	Tableau, images, livret-page 24.
Durée	50 min (2 séances)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1		
Découverte du phonème et de ses graphies		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait évoquer les personnages du dialogue notamment <i>Amal</i> et <i>Mohamed</i>. • Dit et fait dire les noms des personnages évoqués en exagérant l'articulation de la syllabe contenant le phonème [l]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Évoque les personnages du dialogue. • Dit les noms des personnages évoqués. • Découvre le phonème [l]. 	Travail collectif
Discrimination auditive du phonème : « J'entends [l] »		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer les images de la rubrique « J'entends » en évoquant les mots qu'elles représentent. • Dit les mots représentés en prononçant après chaque mot évoqué la syllabe puis le phonème [l] : <i>Amal / al / [l]</i> ; <i>table / le [l]</i> ; <i>salon / lon / [l]</i> ; <i>vélo / lo / [l]</i>. • Fait dire les mots représentés. • Dit d'autres mots et demande aux apprenantes/apprenants de frapper les mains quand/elle ils entendent le phonème [l]. • Demande aux apprenantes/apprenants de dire des prénoms contenant le phonème [l]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les images de la rubrique « J'entends ». • Dit les mots que représentent les images. • Prononce les mots, les syllabes et le phonème [l]. • Frappe les mains quand elle/il entend le phonème [l]. • Dit des prénoms qui contiennent le phonème [l]. 	Travail collectif / Individuel

Discrimination visuelle : «Je vois»		
<ul style="list-style-type: none"> Fait observer les mots de la rubrique : «Je vois». Attire l'attention des apprenantes / apprenants sur les deux écritures, en script et en cursive, des mots observés. Fait observer les différentes graphies du phonème [l]. Lit et fait lire les mots qui contiennent le graphème « l » écrit en script et cursive. Affiche, au tableau, les différentes graphies du phonème [l]. Présente des étiquettes portant des prénoms des apprenantes/apprenants, des objets et demande aux apprenantes/apprenants d'y repérer le graphème « l » en montrant ses autres graphies sur les étiquettes affichées. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les mots de la rubrique : «Je vois». Découvre les deux écritures script et cursive. Observe les différentes graphies du phonème [l]. Lit les mots qui contiennent le graphème « l » écrit en script et cursive. Repère le graphème « l » sur les étiquettes. 	Travail collectif / individuel
Séance 2		
Rappel		
<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : Amal, table, salon, vélo. Fait lire les mots de la rubrique « Je vois » : <i>ballon ; vélo ; table ; salon ; oncle ; foulard</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : Amal, table, salon, vélo. Lit les mots de la rubrique : « Je vois » : <i>ballon ; vélo ; table ; salon ; oncle ; foulard</i> 	Travail collectif Travail Individuel
Discrimination articulatoire et compréhension : « Je lis »		
<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les syllabes : le, la, lo, li. Fait lire les mots : plat ; lit ; livre ; oncle ; vélo ; foulard ; Tilila. Fait lire les phrases : <ul style="list-style-type: none"> - fait observer/découvrir la première image ; - fait identifier le personnage (Nabil). (Nabil a un joli vélo bleu.) ; - Fait lire la première phrase ; - Fait découvrir la deuxième image ; - Fait identifier le personnage (Nabila) ; - Fait identifier l'objet que porte Nabila (un foulard) ; - Fait lire la phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les syllabes : le, la, lo, li. Lit les mots : <i>plat ; lit ; livre ; oncle ; vélo ; foulard ; Tilila</i>. Identifie le personnage de la première image. Lit la première phrase. Identifie le personnage de la deuxième image. Lit la deuxième phrase. 	Travail collectif Travail Individuel

Fiche Ecriture

Semaine 1

Thème	Ma grande famille
Objectif	Ecrire correctement, en cursive, le graphème « l » et la syllabe « li ».
Supports didactiques	Tableau, images, livret- page 26.
Durée	20 min (1 séance)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Phase préparatoire :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait évoquer des mots contenant le phonème [l]. Exemple : table ; Amal ; salon ; vélo ... Ecrit les mots au tableau. Fait compter le nombre de syllabes, le nombre de lettres (graphèmes). Fait identifier les syllabes contenant le graphème « l ». Fait isoler le graphème « l ». Ecrit au tableau, sur la partie réservée à cet effet, le graphème « l » en minuscule cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> Évoque des mots contenant le phonème [l]. Exemple : table ; Amal ; salon ; vélo ... Compte le nombre de syllabes et de lettres. Identifie les syllabes contenant le graphème « l ». 	Travail collectif
Découverte du geste :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier le geste adéquat pour tracer le graphème « l » (en faisant passer le doigt sur le graphème). S'assure que les apprenantes/apprenants réalisent pertinemment le geste pour écrire le graphème « l ». 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie le geste adéquat pour écrire le graphème « l » (en faisant passer le doigt sur le graphème). 	Travail collectif Travail Individuel
Phase d'entraînement :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire « l » en minuscule cursive sur les ardoises. Indique la page d'écriture dans le livret. Fait réaliser l'activité proposée dans le livret : « Je trace » Fait réaliser l'activité proposée dans le livret : « J'écris » 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le graphème « l » sur l'ardoise. Trace le graphème en passant le crayon sur les pointillés. Écrit le graphème sur le livret. Écrit la syllabe sur le livret. 	Travail collectif Travail Individuel

Fiche Dictée

Semaine 1

Thème	Ma grande famille
Objectif	Écrire, sous dictée, des syllabes et des mots contenant le graphème « l ».
Supports didactiques	Illustration, tableau, ardoises, livret - page 27.
Durée	20 min (1 séance).

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Phase préparatoire :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait évoquer des mots et des phrases déjà vus, à partir d'une illustration, guidée par des questions pertinentes. Exemple : <i>Nabila porte un foulard bleu.</i> Écrit la phrase au tableau. Fait lire la phrase. Fait compter les mots de la phrase. Fait identifier les syllabes de chaque mot. Fait identifier le graphème « l ». 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la phrase : <i>Nabila porte un foulard bleu.</i> Compte les mots. Lit : foulard et vélo. Identifie les syllabes : la et lo Identifie le graphème « l ». 	Travail collectif
Phase d'entraînement :		
<ul style="list-style-type: none"> Met en évidence le sens de l'écriture et les tracés de certains graphèmes. Invite les apprenantes / apprenants à faire des essais sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit, sur l'ardoise, les syllabes et les mots : la, lo, foulard, vélo. 	Travail Individuel

Fiche Exercices écrits

Semaine 1

Thème	Ma grande famille
Objectif	Compléter l'écriture des mots contenant le graphème « l ».
Supports didactiques	Illustration, tableau, ardoises, livret - page 27.
Durée	20 min (1 séance)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante / apprenant	Formes de travail
Exercice 1		
<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les noms correspondant aux illustrations présentées sur le livret. Ecrit les mots au tableau. Fait identifier les mots et les syllabes contenant le graphème « l ». Fait écrire les mots sur les ardoises. Fait réaliser l'exercice sur le livret. Fait corriger l'exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaît les mots correspondant aux illustrations présentées sur le livret. <i>foulard – table – bol – vélo</i> Reconnaît les syllabes dans les mots écrits. Ecrit les mots sur l'ardoise. Complète les mots par le graphème « l ». Corrige l'exercice réalisé. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail Individuel</p>

Fiche Activités orales

Semaine 2

Thème	Ma grande famille
Objectif	Informar sur sa grande famille.
Lexique	Les noms des personnes (mère ; père ; frère ; sœur ; grand-mère ; grand-père....).
Structures	C'est.../ voici.... ce sont..... / voilà.....
Supports didactiques	Livret, dialogue, poster, bande numérique contenant les nombres de 31 à 45.
Durée	90 min (4 séances)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Production		
Après l'écoute : le lexique		
<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le dialogue. Exploite les images sur le livret (page 23, image 2). Veille à la correction phonétique. Fait trouver le lexique pour présenter sa grande famille. Exemple : <i>Voici mon père. C'est mon oncle...</i> Demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en utilisant le lexique relatif à la grande famille. Fait compter de 31 à 45. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'illustration et s'exprime : Exemple : <i>Sur l'image, il y a le père, la mère, grand-père...</i> <i>Voici mon oncle Brahim.</i> Lit les nombres, de 31 à 45, sur la bande numérique. Dit les nombres de 31 à 45. 	Travail collectif

Séance 2 : Production

Après l'écoute : les structures

<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le dialogue. Fait exploiter les images sur le livret (page 23, image 3). Fait utiliser les structures : <i>Je te présente... C'est... Ce sont.... Voici....</i> pour présenter des membres de la grande famille. Veille à la correction phonétique. Fait employer d'autres structures pour se présenter et présenter quelqu'un : <i>Mon père/Ma mère est Voici mon.... C'est mon... Elle /Il s'appelle... C'est ma....</i> Demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en utilisant les structures citées, ci-dessus, dans des situations variées. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le dialogue. Identifie les personnages de l'image 3. Utilise les structures nécessaires pour présenter quelqu'un : <i>Voici mon..... Elle / Il s'appelle.... Son nom est....</i> 	Travail collectif / individuel
--	---	--------------------------------

Séance 3 : Production

Réinvestissement

<ul style="list-style-type: none"> Invite chaque apprenante/apprenant à présenter les membres de sa famille. Évalue les productions et apporte les aides appropriées aux apprenantes/apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Présente les membres de sa grande famille. S'auto-évalue et corrige ses erreurs. 	Travail collectif / individuel
--	---	--------------------------------

Séance 4 : Production

Réinvestissement

<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes/apprenants à présenter leurs grandes familles. Invite chaque apprenante/apprenant à présenter sa sœur /son frère..... Évalue les productions et demande aux apprenantes/apprenants de s'auto-évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> Présente sa grande famille Présente sa sœur / son frère....; S'auto-évalue. 	Travail collectif / individuel
Comptage : 5 min <ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes/apprenants à compter de 31 jusqu'à 46, collectivement puis individuellement. 	<ul style="list-style-type: none"> Compte de 31 jusqu'à 46. 	Travail collectif / individuel

Fiche Lecture

Semaine 2

Thème	Ma grande famille
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître le phonème [o]. - Scander les syllabes d'un mot contenant le phonème [o]. - Lire des mots et des phrases simples illustrées par des images.
Supports didactiques	Tableau, images, livret- page 25.
Durée	50 min (2 séances).

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Production		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait identifier les personnages du dialogue notamment Mohamed • Dit et fait dire le prénom <i>Mohamed</i> en exagérant l'articulation de la syllabe contenant le phonème [o]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie les personnages du dialogue. • Prononce le prénom : Mohamed. • Découvre le phonème [o]. 	Travail collectif
Discrimination auditive du phonème : « J'entends [o] »		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer les images de la rubrique « J'entends » en évoquant les mots qu'elles représentent. • Dit les mots illustrés en prononçant, après chaque mot évoqué, la syllabe puis le phonème [o] : <i>botte / bo ; bol / bo ; robe / ro, photo / pho / to.</i> • Fait dire les mots illustrés. • Dit d'autres mots et demande aux apprenantes/ apprenants de frapper les mains quand elles /ils entendent le phonème [o]. • Demande aux apprenantes/ apprenants de dire des prénoms contenant le phonème [o]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les images de la rubrique « J'entends ». • Dit les mots que représentent les images. • Prononce les mots, les syllabes et le phonème [o]. • Frappe les mains quand elle / il entend le phonème [o]. • Dit des prénoms contenant le phonème[o]. 	Travail collectif
Discrimination visuelle « Je vois »		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer les mots de la rubrique : « Je vois ». • Attire l'attention des apprenantes/apprenants sur les deux écritures, script et en cursive, des mots observés. • Fait observer les différentes graphies du phonème [o]. • Lit et Fait lire les mots qui contiennent le graphème « o » écrit en script et cursive. • Affiche, au tableau, les différentes graphies du phonème [o]. • Présente des étiquettes portant les prénoms des apprenantes/ apprenants et les noms des objets, puis demande aux apprenantes/ apprenants d'y repérer le graphème « o » en montrant ses autres graphies sur les étiquettes affichées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les mots de la rubrique : «Je vois». • Découvre les deux écritures script et cursive. • Observe les différentes graphies du phonème [o]. • Lit les mots qui contiennent le graphème « o » écrit en script et cursive. • Repère le graphème « o » en montrant ses graphies. 	Travail collectif

Séance 2

Rappel

<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : <i>botte, bol, robe, photo</i>. Fait lire les mots de la rubrique « Je vois » : <i>photo, vélo, robe, botte, pomme, moto</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : <i>botte, bol, robe, photo</i>. Lit les mots de la rubrique « Je vois » : <i>photo, vélo, robe, botte, pomme, moto</i>. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail Individuel</p>
--	--	--

Discrimination articulatoire et compréhension : « Je lis »

<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les syllabes : <i>bo - lo - mo</i>. Fait lire les mots : <i>bol - pelote - moto - photo - gomme - pomme</i>. Fait lire les phrases : <ul style="list-style-type: none"> - fait découvrir la première image ; - fait identifier le personnage (Nabila) ; - fait identifier l'objet que porte Nabila (une jolie robe) ; - fait lire la première phrase ; - fait découvrir la deuxième image ; - fait identifier le personnage (Mohamed) ; - fait identifier le fruit que Mohamed possède (une pomme) ; - fait lire la phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les syllabes : <i>bo - lo - mo</i>. Lit les mots : <i>bol - pelote-moto-photo-gomme-pomme</i>. Identifie le personnage de la première image. Identifie ce que Nabila porte. Lit la première phrase. Identifie le personnage de la deuxième image. Identifie ce que Mohamed possède. Lit la deuxième phrase. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail Individuel</p> <p>Travail Individuel</p>
--	--	--

Fiche Écriture

Semaine 2

Thème	Ma grande famille
Objectif	Écrire correctement, en cursive, le graphème « o » et la syllabe « lo ».
Supports didactiques	Tableau, images, livret - page 26.
Durée	20 min (1 séance)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Phase préparatoire :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait évoquer des mots contenant le phonème [o]. Exemple. : <i>robe - bol - botte - moto ...</i> Écrit les mots au tableau. Fait compter le nombre de syllabes, le nombre de lettres (graphèmes) dans les mots évoqués. Fait identifier les syllabes contenant le graphème « o ». Fait isoler le graphème « o ». Écrit au tableau, sur la partie réservée à cet effet, le graphème « o » en minuscule cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> Dit des mots contenant le phonème [o]. Compte le nombre des syllabes, des lettres (graphèmes) dans les mots évoqués. Identifie les syllabes contenant le graphème « o ». 	<p>Travail collectif</p>

Découvrir le geste :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier le geste adéquat pour tracer le graphème « o » (en faisant passer le doigt sur le graphème). S'assure que les apprenantes/apprenants réalisent pertinemment le geste pour tracer le graphème « o ». 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie le geste adéquat pour tracer le graphème « o » (en faisant passer le doigt sur le graphème) 	Travail collectif Travail Individuel
Phase d'entraînement :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire « o » en minuscule cursive sur les ardoises. Indique la page d'écriture sur le livret. Fait réaliser l'activité proposée dans le livret : « Je trace » Fait réaliser l'activité proposée dans le livret : « J'écris » 	<ul style="list-style-type: none"> Ecrit le graphème « o » sur l'ardoise. Trace le graphème en passant le crayon sur les pointillés. Ecrit le graphème sur le livret. 	Travail collectif Travail Individuel

Fiche Copie

Semaine 2

Thème	Ma grande famille
Objectif	Copier des mots contenant les graphèmes « l » et « o ».
Supports didactiques	Illustration, tableau, ardoises, livret- page 26.
Durée	20 min (1 séance)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante / apprenant	Formes de travail
Phase préparatoire :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait évoquer des mots et des phrases déjà vus, à partir d'une illustration, guidée par des questions pertinentes. Exemple : Amal a une moto. - C'est un bol. Ecrit les phrases au tableau. Fait lire les phrases. Fait compter les mots de la phrase. Fait identifier les syllabes de chaque mot. Fait identifier le graphème « o ». 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les phrases : <i>Amal a une moto. C'est un bol.</i> Compte les mots. Lit : <i>bol</i> et <i>moto</i>. Identifie les syllabes : bo et mo. Identifie le graphème « o ». 	Travail collectif

Phase d'entraînement :		
<ul style="list-style-type: none"> Met en relief le sens de l'écriture et les tracés de certains graphèmes. Invite les apprenantes/apprenants à faire des essais sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit les mots : Amal, bol et moto sur l'ardoise. 	Travail Individuel
Phase d'évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes/apprenants à copier les mots : <i>Amal</i>, <i>bol</i> et <i>moto</i> sur le livret. Conduit le travail de correction collective et l'auto-correction en vérifiant les réalisations des apprenantes/apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit les mots : Amal, bol et moto sur le livret. Corrige et s'auto-corrige 	Travail individuel

Fiche Exercices écrits

Semaine 2

Thème	Ma grande famille
Objectif	Identifier le graphème «o» dans des mots usuels.
Supports didactiques	Illustration, tableau, ardoises et livret-page 27.
Durée	20 min (1 séance).

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Exercice 2		
<ul style="list-style-type: none"> Écrit au tableau les mots «pomme», «robe», «moto», «botte». Fait lire les mots écrits au tableau. Fait identifier les syllabes contenant «o». Faire réaliser l'exercice sur le livret : <i>j'entoure «o»</i>. Fait corriger l'exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les mots écrits au tableau. Identifie les syllabes contenant «o». Entoure le graphème «o» dans les mots. Corrige l'exercice. 	Travail Individuel Travail collectif

Fiche Activités orales

Semaine 3

Thème	Ma grande famille
Objectif	Informer sur sa grande famille.
Supports didactiques	Livret de l'apprenante/ apprenant, texte/support, poster, support audio, bande numérique contenant les nombres de 46 à 60.
Durée	90 min (4 séances).

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Compréhension		
Avant l'écoute :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait observer l'image en montrant les personnages, le lieu et les actions. Procède à une deuxième observation des illustrations, guidée par des questions judicieusement choisies. Exemple de questions : <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de personnages sur l'image ? - Qui sont les personnages illustrés sur l'image ? - Où sont-ils ? - Que font-ils ? <ul style="list-style-type: none"> Encourage les apprenantes/apprenants à prendre la parole, à formuler les réponses attendues. Comptage : 5 min <ul style="list-style-type: none"> Fait dire les nombres, de 31 à 45, en les montrant sur la bande numérique. Invite les apprenantes/apprenants à lire les nombres, de 46 à 60, sur la bande numérique. Fait dire les nombres de 46 à 60. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'illustration et formule des hypothèses : <ul style="list-style-type: none"> - Sur l'image, il y a huit personnages. - Ce sont des apprenantes/apprenants et une professeure. - Ce sont les élèves et la professeure. - Ils sont dans la classe. - Ils apprennent le français. Dit les nombres de 31 à 45. Lit les nombres, de 46 à 60, sur la bande numérique. Dit les nombres de 46 à 60. 	Travail collectif
Séance 2 : Compréhension		
Pendant l'écoute :		
Support : Contexte : En classe de français, les élèves de la 2 ^{ème} année apprennent à donner des informations sur leurs grandes familles. A tour de rôle, les élèves s'expriment. Mohamed prend la parole... Texte <i>Bonjour ! Je vais vous informer sur ma grande famille. Ma grand-mère s'appelle Halima, elle est très aimable. Mon grand-père s'appelle Ali, il a soixante-cinq ans, il est gentil. Ma mère s'appelle Nadia et mon père Salim. Ils sont très adorables. Ma sœur s'appelle Nabila, elle est en première année. Ma tante Aicha est professeur d'école. Son mari s'appelle Brahim. Ils ont deux enfants : Mona et Adil. Mes deux cousins aiment apprendre le français. Et voilà.....c'est ma grande famille.</i>		
<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le texte, deux ou trois fois, en montrant les situations évoquées sur l'image. Fait réagir les apprenantes/apprenants au texte écouté en leur posant des questions de compréhension générale. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le récit. Répond aux questions. 	

Exemples de questions : <ul style="list-style-type: none"> - Qui est le personnage qui parle dans ce texte ? - Comment s'appelle-t-il ? - Où est-il ? - De quoi parle-t-il ? - Comment s'appelle la grand-mère de Mohamed ? - Comment s'appelle le grand-père de Mohamed ? - Combien y a-t-il de personnes dans la grande famille ? - Quel métier tante Aïcha exerce-t-elle ? - ... <ul style="list-style-type: none"> • Dit le texte en imitant les personnages. • Invite les apprenantes/ apprenants à identifier, sur l'image, le personnage qui parle et à répéter ses paroles.... 	Réponses possibles : <ul style="list-style-type: none"> - un garçon. - Mohamed. - Il est dans la classe. - Il parle de sa grande famille. - Elle s'appelle Halima. - Il s'appelle Ali. - Il y a 9 membres. - Elle est professeur. -.... <ul style="list-style-type: none"> • Ecoute le texte. • Identifie le personnage qui parle et répète ses paroles. 	Travail collectif / individuel
--	--	--------------------------------

Séance 3 : Compréhension

Pendant l'écoute :

<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le texte en le disant de manière expressive. • Fait identifier le personnage qui parle en montrant ce qu'il évoque sur les illustrations. • Vérifie la compréhension globale du texte en reprenant quelques questions. <ul style="list-style-type: none"> - Qui est le personnage qui parle dans ce texte ? - Comment s'appelle-t-il ? - Où est-il ? - De quoi parle-t-il • Dit les deux premières lignes et pose les questions : <ul style="list-style-type: none"> - Comment s'appelle la grand-mère et le grand-père ? - Où se trouve Mohamed ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue. • Identifie les personnages sur l'image. • Répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> - un garçon - Mohamed. - Il est dans la classe. - Il parle de sa grande famille. - Ils s'appellent Halima et Ali. - Il est dans la classe. 	Travail collectif / individuel
--	---	--------------------------------

Séance 4 : Compréhension

Pendant l'écoute :

<ul style="list-style-type: none"> • Dit le texte en imitant le personnage qui parle. • Invite les apprenantes/apprenants à dire le texte ou des parties de celui-ci. • Dit : « pour informer sur sa grande famille, on dit dans l'ordre les noms des membres de la famille : la grand-mère, le grand-père, la mère....» • Aide les apprenantes/apprenants à dire collectivement, en petits groupes ou individuellement, le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le texte. • Dit le texte ou certaines phrases de celui-ci. • Répond aux questions en répétant les phrases contenant le lexique et les structures utilisés par le personnage qui parle dans le texte. 	Travail collectif / En groupes / Individuel
Comptage : 5 min <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes/apprenants à compter de 46 jusqu'à 60, collectivement puis individuellement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compte de 46 jusqu'à 60 	Travail collectif / individuel

Fiche Lecture

Semaine 3

Thème	Ma grande famille
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître le phonème [n]. - Scander les syllabes d'un mot contenant le phonème [n]. - Lire, à l'aide des illustrations, des mots et des phrases simples.
Supports didactiques	Tableau, images, livret page 29.
Durée	50 min (2 séances).

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1		
Découverte du phonème et de ses graphies		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait identifier les personnages cités dans le texte étudié à l'oral : <i>Nabila, Nadia</i>. • Dit et fait dire le prénom <i>Nabila</i> en exagérant l'articulation de la syllabe contenant le phonème [n]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie les personnages : <i>Nabila, Nadia</i>... • Prononce le prénom <i>Nabila, Nadia</i>. • Découvre le phonème [n]. 	Travail collectif
Discrimination auditive du phonème : « J'entends [n] »		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer les images de la rubrique « J'entends » en évoquant les mots qu'elles représentent. • Dit les mots représentés en prononçant, après chacun d'eux, la syllabe qui contient le phonème [n] puis le phonème isolé : <i>Nabila/Na ; [n] nattes/na, [n] ; banane/na, [n] ; Mina/na, [n]</i>. • Fait dire les mots représentés. • Dit d'autres mots et demande aux apprenantes / apprenants de frapper les mains quand elles/ ils entendent le phonème [n]. • Demande aux apprenantes/apprenants de dire des prénoms contenant le phonème [n]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les images de la rubrique « J'entends ». • Dit les mots que représentent les images. • Prononce les mots, les syllabes et le phonème [n]. • Frappe les mains quand elle/il entend le phonème [n]. • Dit des prénoms qui contiennent le phonème [n]. 	Travail collectif
Discrimination visuelle « Je vois »		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer les mots de la rubrique : « Je vois ». • Attire l'attention des apprenantes/apprenants sur les deux écritures, en script et en cursive, des mots observés. • Fait observer les différentes graphies du phonème [n]. • Lit et fait lire les mots qui contiennent le graphème « n » écrit en script et cursive. • Affiche au tableau noir les différentes graphies du phonème [n]. • Présente des étiquettes portant des prénoms et demande aux apprenantes/apprenants d'y repérer le graphème « n » en montrant ses autres graphies sur les étiquettes affichées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les mots de la rubrique : « Je vois ». • Découvre les deux écritures script et cursive. • Observe les différentes graphies du phonème [n]. • Lit les mots qui contiennent le graphème « n » écrit en script et cursive. • Repère « n » en montrant ses graphies. 	Travail collectif

Séance 2

Rappel

<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : <i>Nabila ; nattes ; banane ; Mina.</i> Fait lire les mots de la rubrique « Je vois » : <i>Amina, lune, nattes, Nabila, nid, banane.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : <i>Nabila ; nattes ; banane ; Mina.</i> Lit les mots de la rubrique « Je vois » : <i>Amina, lune, nattes, Nabila, nid, banane.</i> 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail Individuel</p>
---	---	--

Discrimination articulatoire et compréhension : « Je lis »

<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les syllabes : <i>na - ni - nu - no - ne.</i> Fait lire les mots : <i>Nabila, Mina, Nabil, banane, nid.</i> Fait lire les phrases : <ul style="list-style-type: none"> - fait découvrir la première image ; - fait identifier le personnage (Nabila) ; - fait identifier les deux nattes ; - fait lire la première phrase ; - fait découvrir la deuxième image ; - fait identifier le personnage (Nabil) ; - fait identifier le fruit que Nabil a dans la main (une banane) ; - fait lire la phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les syllabes <i>na - ni - nu - no - ne.</i> Lit les mots : <i>Nabila, Mina, Nabil, banane, nid</i> Identifie le personnage de la première image ; identifier les deux nattes. Lit la première phrase. Identifie le personnage de la deuxième image et le fruit qu'il a dans la main. Lit la deuxième phrase. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail Individuel</p>
---	---	--

Fiche Écriture

Semaine 3

Thème	Ma grande famille
Objectifs	Écrire correctement, en cursive, le graphème « n » et la syllabe « na ».
Supports didactiques	Tableau, images, livret-page 31.
Durée	20 min (1 séance)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante /apprenant	Formes de travail
Phase préparatoire :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait dire, à l'aide des images, des phrases composées des mots contenant le phonème [n]. <p>Exemple : <i>nabila a deux nattes.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Ecrit au tableau les mots «nabila» et «nattes». Fait identifier, dans chacun de ces deux mots, le nombre de syllabes, le nombre de lettres. Fait identifier les syllabes contenant le graphème « n » . Fait isoler le graphème « n ». Ecrit au tableau, sur la partie réservée à cet effet, le graphème « n » en minuscule cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> Évoque des phrases composées des mots contenant le phonème [n]. Compte les syllabes et les lettres de chaque mot. Identifie les syllabes contenant le graphème « n ». 	<p>Travail collectif</p>

Découverte du geste graphique :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier le geste adéquat pour tracer le graphème « n » (en faisant passer le doigt sur le graphème). S'assure que les apprenantes/apprenants réalisent pertinemment le geste pour tracer le graphème « n ». 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie le geste adéquat pour tracer le graphème « n » (en faisant passer le doigt sur le graphème). 	Travail collectif Travail individuel
Phase d'entraînement :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire « n » en minuscule cursive sur les ardoises. Indique la page d'écriture sur le livret. Fait réaliser les activités proposées sur le livret : « Je trace » puis « J'écris » Apporte des aides appropriées aux élèves en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le graphème « n » sur l'ardoise. Trace le graphème en passant le crayon sur les pointillés ; Écrit le graphème sur le livret. Écrit la syllabe « na » sur le livret. 	Travail collectif Travail individuel

Fiche Dictée

Semaine 3

Thème	Ma grande famille
Objectif	Écrire, sous dictée, des syllabes et des mots contenant les graphèmes « l », « o » et « n ».
Supports didactiques	Illustration, tableau, ardoises, livret - page 27.
Durée	20 min (1 séance).

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Phase préparatoire :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait dire des mots et des phrases déjà vus, à partir d'une observation des images guidée par des questions pertinentes. <p>Exemple : Nabila a une moto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Écrit la phrase au tableau. Fait lire la phrase. Fait compter les mots de la phrase. Fait identifier les syllabes de chaque mot. Fait identifier le graphème « n ». 	<ul style="list-style-type: none"> Dit des mots et des phrases. Lit la phrase : Nabila a une moto. Compte les mots de la phrase. Lit : Nabila a une moto. Identifie les syllabes : ni et na. Identifie le graphème « n ». 	Travail collectif
Phase d'entraînement :		
<ul style="list-style-type: none"> Met en relief le sens de l'écriture et les tracés de certains graphèmes. Invite les apprenantes/ apprenants à faire des essais sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit sur l'ardoise ; na, la, nabila. Écrit sur l'ardoise : mo, moto. 	Travail Individuel
Phase d'évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes/apprenants à écrire les syllabes et les mots sur les livrets. Conduit le travail de correction collective et d'autocorrection en vérifiant les réalisations des apprenantes/apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit, sur le livret, les syllabes : la, li, na, ni, bo et les mots : nabila, amina, botte 	Travail Individuel

Fiche Exercices écrits

Semaine 3

Thème	Ma grande famille
Objectif	Identifier les mots contenant les graphèmes « n », « l » et « o ».
Supports didactiques	Images, tableau, ardoises, livret - page 27.
Durée	20 min (1 séance)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante / apprenant	Formes de travail
Exercice 3 : Phase préparatoire		
<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les mots écrits sur le livret. Fait identifier les graphèmes « n », « l » et « o ». Fait identifier le graphème dans chaque mot. Fait écrire les mots sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconnait les graphèmes « n », « l » et « o ». Identifie les graphèmes de chaque mot. Identifie le graphème correspondant à chaque mot. Ecrit les mots sur l'ardoise. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Fiche Activités orales

Semaine 4

Thème	Ma grande famille
Objectif	Informar sur sa grande famille
Lexique et structure	ma mère, mon père, mon frère, ma sœur, mon grand-père, ma grand-mère... - C'est....., Ce sont ..., Il / elle s'appelle....., Voici....
Supports didactiques	Livret, texte/support, poster, bande numérique contenant les nombres de 46 à 60.
Durée	90 min (4 séances).

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Production		
Après l'écoute : le lexique		
<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le texte. Exploite les images sur le livret (page 28, images 2 et 3). Veille à la correction phonétique. Fait trouver le lexique utilisé pour parler de sa grande famille. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'illustration et s'exprime : <ul style="list-style-type: none"> Sur l'image, il y a : le grand-père, la grand-mère, le père, la mère, une fille et un garçon... Mon père s'appelle... 	<p>Travail collectif</p>

<p>Exemples : <i>Mon père s'appelle....il aans, ma mère s'appelle....., elle a ans,.....</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en utilisant le lexique cité ci-dessus. • Fait compter de 46 à 60. 	<ul style="list-style-type: none"> - Notre grande famille se compose de six membres..... • Lit les nombres, de 46 à 60, sur la bande numérique. • Dit les nombres de 45 à 60 	
Séance 2 : Production		
Phase d'entraînement :		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le texte. • Fait exploiter les images sur le livret (page 28, images 2 et 3). • Fait utiliser les structures pour informer sur sa grande famille. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Mon père/Ma mère s'appelle...</i> - <i>Mon frère/Ma sœur s'appelle....</i> - <i>Dans ma grande famille, il y a....membres.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Veille à la correction phonétique. • Demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en utilisant les structures citées ci-dessus. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le texte. • Identifie les personnages illustrés sur les images 2 et 3. • Utilise les structures nécessaires pour informer sur sa grande famille : <ul style="list-style-type: none"> - Mon père/Ma mère s'appelle... - Mon frère/Ma sœur s'appelle.... - Dans ma grande famille, il y a.... membres 	Travail collectif / individuel
Séance 3 : Production		
Réinvestissement		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes/apprenants à parler de leurs grandes familles. • Évalue les productions et demande aux apprenantes/apprenants de s'auto-évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Donne des informations sur sa grande famille. • Participe à l'évaluation des productions et s'auto - évalue. 	Travail collectif / individuel
Séance 4 : Production		
Réinvestissement		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite chaque apprenante/apprenant à parler de sa grande famille. • Évalue les productions et demande aux apprenantes/apprenants de s'auto- évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Donne des informations sur sa grande famille. • Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue s'auto-évalue. 	Travail collectif / Individuel
<p>Comptage : 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes/apprenants à compter de 46 jusqu'à 60, collectivement puis individuellement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compte de 46 jusqu'à 60. 	Travail collectif / Individuel

Thème	Ma grande famille
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître le phonème [e]. - Scander les syllabes d'un mot contenant le phonème [e]. - Lire, à l'aide des images, des mots et des phrases simples.
Supports didactiques	Tableau, images, livret-page 30
Durée	50 min (2 séances).

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1		
Découverte du phonème et de ses graphies		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait identifier les jours de la semaine. • Fait identifier : <i>mercredi, jeudi, samedi</i>. • Dit et fait dire « samedi, mercredi » en exagérant l'articulation de la syllabe contenant le phonème [e]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit les jours de la semaine : <i>Mercredi, samedi</i>. • Dit <i>samedi, mercredi</i>. 	Travail collectif
Discrimination auditive du phonème : « J'entends [e] »		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer les images de la rubrique « J'entends » en évoquant les mots qu'elles représentent. • Dit les mots représentés en prononçant, après chacun d'eux, la syllabe qui contient le phonème [e], puis le phonème isolé : melon : <i>me/e</i> ; cerise : <i>ce/e</i> ; fenêtre : <i>fe/e</i> ; enveloppe : <i>ve/e</i>. • Fait dire les mots représentés par les images. • Dit d'autres mots et demande aux apprenantes/apprenants de frapper les mains quand elles/ ils entendent le phonème [e]. • Demande aux apprenantes/apprenants de dire des prénoms contenant le phonème [e]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les images de la rubrique « J'entends ». • Dit les mots que représentent les images. • Prononce les mots, les syllabes et le phonème [e]. • Frappe les mains quand elle/il entend le phonème [e]. • Dit des pronoms qui contiennent le phonème [e]. 	Travail collectif
Discrimination visuelle « Je vois » :		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer les images et les mots qu'elles représentent dans la rubrique : « Je vois ». • Attire l'attention des apprenantes/ apprenants sur les deux écritures des mots observés : script et cursive. • Fait observer les différentes graphies du phonème [e]. • Lit et fait lire les mots qui contiennent le graphème « e » écrit en script et cursive. • Affiche au tableau les différentes graphies du phonème [e]. • Présente des étiquettes portant les prénoms des apprenantes / apprenants et les noms des jours de la semaine, puis demande aux apprenantes/apprenants d'y repérer le graphème « e » en montrant ses autres graphies sur les étiquettes affichées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les images et les mots qu'elles représentent dans la rubrique : « Je vois ». • Découvre les deux écritures script et cursive. • Observe les différentes graphies du phonème [e]. • Lit les mots qui contiennent le graphème « e » écrit en script et cursive. • Repère « e » en montrant ses graphies. 	Travail collectif

Séance 2

Rappel

<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : <i>melon-cerise-fenêtre-genou</i>. Fait lire les mots de la rubrique : « Je vois » : <i>mercredi, fenêtre, genou, cerise, melon</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : <i>melon-cerise-fenêtre-genou</i>. Lit les mots de la rubrique « Je vois » : <i>mercredi, fenêtre, genou, cerise, melon</i>. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail Individuel</p>
---	---	--

Discrimination articulatoire et compréhension « Je lis » :

<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les syllabes : <i>me - be - le - ne</i>. Fait lire les mots : <i>mercredi - cerise - le - ne - fenêtre - genou - semaine</i>. Fait lire les phrases : <ul style="list-style-type: none"> - fait découvrir la première image ; - fait identifier le personnage représenté (Nabila) ; - fait identifier que Nabila a mal au genou ; - fait lire la première phrase ; - fait découvrir la deuxième image ; - fait identifier le personnage (Amina) ; - fait identifier ce qu'elle fait (Elle ouvre la fenêtre). - fait lire la phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les syllabes : <i>me - be - le - ne</i>. Lit les mots : <i>mercredi - cerise - fenêtre - genou - semaine</i>. Identifie le personnage représenté sur la première image. Identifie l'image : Nabila a mal au genou. Lit la première phrase. Identifie le personnage représenté sur la deuxième image. Identifie l'action que fait Amina. Lit la deuxième phrase. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail Individuel</p> <p>Travail Individuel</p>
--	--	--

Fiche Écriture

Semaine 4

Thème	Ma grande famille
Objectif	Écrire correctement, en cursive, le graphème « e » et la syllabe « ne ».
Supports didactiques	Tableau, images livret- page 31.
Durée	20 min (1 séance)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Phase préparatoire :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait évoquer des phrases composées de mots contenant le phonème [e]. Exemples : Nabila a mal au genou. Écrit les mots au tableau. Fait compter les syllabes et les lettres dans chaque mot. Fait identifier les syllabes contenant le graphème « e ». Fait isoler le graphème « e ». Écrit au tableau, sur la partie réservée à cet effet, le graphème « e » en minuscule cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> Évoque les phrases composées de mots contenant le phonème [e]. Compte les syllabes et les lettres de chaque mot. Identifie les syllabes contenant le graphème « e ». 	<p>Travail collectif</p>

Découverte du geste graphique :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier le geste adéquat pour tracer le graphème « e » (en faisant passer le doigt sur le graphème). S'assure que les apprenantes /apprenants réalisent pertinemment le geste graphique pour tracer le graphème « e ». 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie le geste adéquat pour tracer le graphème « e » (en faisant passer le doigt sur le graphème). 	Travail collectif Travail individuel
Phase d'entraînement :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire, sur les ardoises, « e » en minuscule cursive. Indique la page d'écriture sur le livret. Fait réaliser les activités proposées sur le livret : « Je trace » puis « J'écris ». 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le graphème « e » sur l'ardoise. Trace le graphème en passant le crayon sur les pointillés. Écrit le graphème sur le livret. 	Travail collectif Travail individuel

Fiche Copie

Semaine 4

Thème	Ma grande famille
Objectifs	Copier des mots contenant les graphèmes « n » et « e ».
Supports didactiques	Images, tableau, ardoises, livret- page 31.
Durée	20 min (1 séance)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante / apprenant	Formes de travail
Phase préparatoire :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait évoquer des mots et des phrases déjà vus, à partir de l'observation des images guidée par des questions pertinentes. Exemple : Nabila aime les bananes et les melons. Écrit la phrase au tableau. Fait lire la phrase. Fait compter les mots de la phrase. Fait identifier les syllabes de chaque mot. Fait identifier les graphèmes « n » et « e ». 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la phrase : Nabila aime les bananes et les melons. Compte les mots de la phrase. Lit : Nabila - bananes - melons. Identifie les syllabes: na et me Identifie les graphèmes « n » et « e ». 	Travail collectif
Phase d'entraînement :		
<ul style="list-style-type: none"> Met en relief, le sens de l'écriture et les tracés de certains graphèmes. Invite les apprenantes/apprenants à faire des essais sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit les mots : Nabila, bananes et melons sur l'ardoise. 	Travail individuel

Phase d'évaluation

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes/apprenants à copier les mots sur le livret. • Conduit le travail de correction collective et d'auto-correction en vérifiant les réalisations des apprenantes/apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit les mots : Nabila - banane - melon sur le livret. • Participe à la correction et s'auto-corrige. 	Travail individuel
--	--	--------------------

Fiche Exercices écrits

Semaine 4

Thème	Ma grande famille
Objectif	Identifier les graphèmes «l», «o», «n» et «e» dans des mots usuels.
Supports didactiques	Illustration, tableau et ardoises et livret page 27.
Durée	20 min (1 séance)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Exercice 3 : Phase de réalisation		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes/apprenants à lire et à comprendre la consigne de l'exercice 3. • Fait réaliser l'exercice sur le livret. • Fait corriger l'exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne. • Comprend ce qu'elle /il doit faire. • Réalise l'exercice 3 sur le livret. • Participe à la correction collective et individuelle. 	Travail individuel

Evaluation, consolidation, soutien et/ou enrichissement

Fiche Activités orales

Semaine 5

Thème	Ma grande famille
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Évaluer le degré de réalisation des objectifs de communications de l'unité 2. - Consolider/Soutenir/Enrichir les apprentissages de l'unité 2.
Critères d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre, oralement, un énoncé court et simple à caractère informatif. - Produire, oralement, un énoncé court et simple à caractère informatif.
Durée	90 min (4 séances)
Supports didactiques	Images, dialogue (semaines 1 et 2), texte support (semaines 3 et 4), bande numérique...

Activités du professeur	Activités de l'apprenante / apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Évaluation (semaines 1 et 2)		
<ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le dialogue de l'unité 2, (semaines 1 et 2). • Fait identifier les personnages qui parlent. • Fait répéter les paroles de chaque personnage, à l'aide des questions pertinentes. • Exploite les situations proposées dans le livret, page 23. <p>Lexique : <i>père, mère, frère, sœur, grand frère, grand-père, grand-mère, cousin, cousine, tante, fils, fille, petit-fils, petite-fille, ...</i></p> <p>Structures: <i>Je te présente... C'est... Ce sont.... Voici... Mon père est..... Ma mère estVoici mon.... C'est mon... Il s'appelle... C'est ma....</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants/apprenantes à présenter les membres de leurs grandes familles. • Fait dire les nombres de 31 à 45, à l'aide de la bande numérique. • Invite les apprenants/apprenantes à compter de 31 à 45. • Valorise les succès, identifie les groupes de besoins et précise les modalités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit, avec l'aide du professeur, le dialogue. • Identifie les personnages du dialogue. • Répète les paroles de chaque personnage. <ul style="list-style-type: none"> • Prend la parole pour réagir aux situations présentées. <ul style="list-style-type: none"> • Écoute les présentations réalisées par ses camarades. • Dit les nombres de 31 à 45 à l'aide de la bande numérique. • Compte de 31 à 45. 	Travail collectif / individuel
Séance 2 : Consolidation, soutien et/ou enrichissement (semaines 1 et 2)		
<ul style="list-style-type: none"> • Propose des situations de consolidation et/ou de soutien en fonction des groupes de besoins identifiées et en accordant de l'importance à la réalisation de l'acte de communication étudié : <i>présenter les membres de sa grande famille.</i> • Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend la parole pour présenter les membres de sa grande famille. • Corrige et s'auto-corrige. 	

Séance 3 : Évaluation (semaines 3 et 4)

- Dit et fait dire le texte de l'unité 2, (semaines 3 et 4).
- Fait identifier le personnage qui parle.
- Fait répéter les paroles du personnage à l'aide des questions pertinentes.
- Exploite les situations proposées dans le livret, page 28.

Lexique :

père, mère, frère, sœur, grand frère, grand-père, grand-mère, cousin, cousine, tante, fils, fille.....

Structures :

C'est mon père/ma mère/ mon grand-père...

Voici mon frère/ma sœur/ma tante...

Ce sont mes parents...../mes frères...

- Invite les apprenants/apprenantes à informer sur leurs grandes familles.
Fait dire les nombres de 46 à 60, à l'aide de la bande numérique.
- Invite les apprenantes/apprenants à compter de 31 à 60.
- Valorise les succès, identifie les groupes de besoins et précise les modalités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement.

- Dit, avec l'aide du professeur, le texte.
- Identifie le personnage qui parle.
- Répond aux questions/Répète les paroles du personnage

- Prend la parole pour réagir aux situations présentées.

- Écoute les réponses de ses camarades.
- Dit les nombres de 46 à 60 à l'aide de la bande numérique.
- Compte de 31 à 60.

Travail
collectif /
individuel

Séance 4 : Consolidation, soutien et/ou enrichissement

- Propose des situations de consolidations de soutien et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiées, et en accordant de l'importance à la réalisation de l'acte de communication étudié : *Informar sur sa grande famille*.
- Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté.

- Prend la parole pour informer sur les membres de sa grande famille.
- Réalise les activités proposées.
- Corrige et s'auto-corrige.

Semaine 5

Thème

Ma grande famille

Objectifs

- Évaluer le degré de réalisation des objectifs d'apprentissage de l'unité 2.
- Consolider/Soutenir/Enrichir les apprentissages de l'unité 2.

Critères d'évaluation

- Lire des syllabes, des mots et des phrases simples contenant les graphèmes «l», «o», «n» et «e».

Durée

50 min (2 séances)

Supports didactiques

Tableau, ardoises, livret de l'apprenante/apprenant, page 32.

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes/apprenants de dire respectivement des mots contenant les phonèmes étudiés : [l], [o], [n] et [e]. • Écrit quelques mots, en script en cursive, au tableau et demande aux apprenantes/apprenants d'y repérer les graphèmes « l », « o », « n » et « e ». • Fait scander les syllabes des mots écrits au tableau. • Fait réaliser, dans l'ordre, les activités proposées dans le livret, page 32. • Procède à la correction collective et individuelle des activités réalisées. • Valorise les succès, identifie les groupes de besoins et précise les modalités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots contenant les phonèmes étudiés. • Repère, dans les mots présentés, les graphèmes étudiés. • Identifie les syllabes de chaque mot. • Réalise, dans l'ordre, les activités proposées. • Participe à la correction collective. • Identifie ses erreurs et les corrige. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>Travail individuel</p>
Séance 2 : Consolidation, soutien et/ou enrichissement		
<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiées, et en accordant de l'importance à : <ul style="list-style-type: none"> - la discrimination auditive des phonèmes étudiés ; - la syllabation ; - la discrimination visuelle des graphèmes correspondant aux phonèmes en question ; - la combinatoire ; - la discrimination articulaire et au décodage ; - la compréhension des phrases. • Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées. • Identifie ses difficultés et participe à leur traitement. 	<p>Travail collectif / en groupe / individuel</p>

Fiche Activités d'écriture

Semaine 5

Thème	Ma grande famille
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Évaluer le degré de réalisation des objectifs d'apprentissage de l'unité 2. - Consolider/Soutenir/Enrichir les apprentissages de l'unité 2.
Critères d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> - Écrire les graphèmes «l», «o» «n» et «e» isolés et dans des syllabes. - Copier et/ou écrire, sous dictée, des mots simples contenant les graphèmes «l», «o» «n» et «e».
Durée	60 min (3 séances).
Supports didactiques	Tableau, ardoises, livret de l'apprenante/apprenant, page 33.

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes/apprenants de dire respectivement des mots contenant les phonèmes étudiés : [l], [o], [n] et [e]. • Écrit quelques mots, en script en cursive, au tableau et demande aux apprenantes/apprenants d'y repérer les graphèmes « l », « o », « n » et « e ». • Fait scander les syllabes des mots écrits au tableau. • Fait copier en cursive, sur les ardoises, les mots présentés au tableau. • Fait écrire, sur les ardoises, en cursive, sous dictée, des mots connus. • Valorise les succès, identifie les groupes de besoins. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots contenant les phonèmes étudiés. • Repère, dans les mots présentés, les graphèmes étudiés. • Identifie les syllabes de chaque mot. • Copie, sur l'ardoise, en cursive les mots proposés. • Écrit, en cursive, sous dictée, les mots proposés. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>Travail individuel</p>
Séance 2 : Évaluation et consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, dans l'ordre, les activités d'évaluation et de consolidation proposées dans le livret, page 33. • Identifie les groupes de besoins et précise les modalités de soutien et/ou d'enrichissement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées. • Identifie ses difficultés. 	<p>Travail collectif / en groupe / individuel</p>
Séance 3 : Soutien et/ou enrichissement		
<ul style="list-style-type: none"> • Procède à la correction collective et individuelle des activités réalisées (cf. livret, page 33). • Propose des activités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiées, et en accordant de l'importance à l'écriture en cursive des mots connus contenant les graphèmes étudiés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement de ses difficultés. • Réalise les activités proposées. • Corrige et s'auto-corrige. 	<p>Travail collectif / individuel</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Explique la consigne de la rubrique « J'utilise l'ordinateur » 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise l'activité avec l'aide du professeur. 	

Thème	Ma nourriture et ma santé
Sous-compétence	<p>A la fin de l'unité 3, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/apprenant sera capable de (d') :</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendre et produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif et/ou injonctif ; - lire des syllabes et des mots simples ; - écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ; - copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée.
Projet de classe	Réaliser un dépliant sur la nourriture et la santé.

Semaines	Composantes						
	Activités Orales	Poésie	Lecture	Écriture	Copie/ Dictée	Exercices écrits	Projet de classe
1	Informier / S’informer sur la nourriture et la santé	Pour être en santé, il faut bien manger	« d »	« d »	Syllabes et mots contenant « d »	Autour de « d »	Réaliser un dépliant sur la nourriture et la santé
2			« u »	« u »	Syllabes et mots contenant « u »	Autour de « u »	
3	Conseiller / Recommander/ Prescrire/Interdire		« t »	« t »	Syllabes et mots contenant « t »	Autour de « t »	
4			« p »	« p »	Syllabes et mots contenant « p »	Autour de « p »	
5	Evaluation, consolidation et soutien des apprentissages de l’unité 3						

Fiche de projet de classe

Semaines 1, 2, 3, 4 et 5

Thème	Ma nourriture et ma santé
Intitulé	Réaliser un dépliant sur la nourriture et la santé.
Compétences transversales	<ul style="list-style-type: none"> - Travailler en groupe/négocier/collaborer/s'entraider/coopérer/participer ... - Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis - Résoudre des problèmes. - Prendre la parole / s'exprimer.
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser un dépliant sur la nourriture et la santé. - Présenter / communiquer le dépliant sur la nourriture et la santé.
Supports didactiques	Images, dessins, documents ...
Durée	5 séances de 20 minutes chacune.

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Identification du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Mobilise les connaissances antérieures des apprenantes/apprenants qui sont en rapport avec le dépliant, à l'aide des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Avez-vous déjà vu un dépliant ? - Que trouve-t-on dans un dépliant ? - Voulez-vous réaliser un dépliant ? Sur quoi ? • Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. • Explique le projet : <ul style="list-style-type: none"> - l'objet du projet : Réaliser un dépliant sur la nourriture et la santé ; - le déroulement du projet : séances, activités et modalités de travail ; - les tâches à accomplir : recherche de photos (photos d'aliments : produits laitiers / céréales / fruits / légumes...). • Fait réfléchir les apprenantes/apprenants sur les modalités de travail et les moyens à mettre en œuvre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la discussion/Répond aux questions posées. • Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. • Prend connaissance du projet, de son déroulement, des tâches à accomplir... • Réfléchit sur les pistes proposées. • Choisit son groupe de travail. • Réfléchit sur les moyens à utiliser. • Participe à la planification des actions et à la répartition des tâches. • Propose des dates... 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail en groupe</p>
Séance 2 : Réalisation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie l'état d'avancement du projet. • Organise le travail pour amener les groupes de travail à : <ul style="list-style-type: none"> - trier des photos ; - classer des photos en vue de les coller dans le dépliant. • Oriente les apprenantes/apprenants à trouver les solutions adéquates aux problèmes rencontrés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le matériel trouvé. • Analyse les documents trouvés. • Participe au tri des photos, en vue de les présenter dans le dépliant. • Exprime les difficultés rencontrées. • Exprime les besoins de son groupe. 	Travail en groupe

<ul style="list-style-type: none"> • Fait analyser les échecs valorise les réussites. • Incite les apprenantes/apprenants à noter les solutions proposées. • Amène les apprenantes/apprenants à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Note les solutions proposées. 	
Séance 3 : Réalisation du projet (suite)		
<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de réalisation du dépliant : le titre du dépliant, le nombre des photos et de renseignements à y mettre. • Fait classer les documents. • Écoute les propositions des apprenantes/apprenants. • Encourage les groupes à réaliser le projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation du dépliant. • Classe les documents. • Discute avec son groupe. • Défend son point de vue. • Accepte les décisions du groupe. 	Travail en groupe
Séance 4 : Réalisation du projet (fin)		
<ul style="list-style-type: none"> • Aide les apprenantes/apprenants à finaliser le projet : rectifier, améliorer, affiner, respecter les normes du dépliant, ... • Anime la séance d'entraînement à la présentation du dépliant. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe...). • Contribue à la confection définitive du dépliant. • S'entraîne à présenter le dépliant 	Travail en groupe
Séance 5 : Présentation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de présentation du dépliant. • Invite la directrice/le directeur, des professeurs, les représentants des classes de l'école, à assister à la présentation du dépliant. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le projet en collaboration avec ses camarades. 	Travail en groupe

Fiche Poésie

Semaines 1, 2, 3, 4 et 5

Thème	Ma nourriture et ma santé
Intitulé	Pour être en santé, il faut bien manger.
Objectif d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre le poème. - Bien dire la poésie.
Supports didactiques	Livret de l'apprenante/apprenant, support audio, tableau, images, ressources numériques...
Durée et séances	100 min (20 x 5)

***Pour être en santé
Il faut bien manger***

*Pour être en santé,
Il faut bien manger
Pour déjeuner, dîner,
Souper et même le goûter
Pour la collation,*

*Il ne faut pas de bonbons
Car ce n'est pas bon.
On mange plutôt du citron,
Des fruits de la passion
Ou du melon.*

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1 : Compréhension		
<p>1. Préparation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prépare les apprenantes/apprenants à l'audition de la poésie. <p>Exemple d'activités de préparation :</p> <p>Mouvements des mains, des doigts, bouche ouverte, tête baissée, laisse sortir un son doux et continu.</p> <p>2. Observation /découverte :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit le chant à toute la classe, deux ou trois fois, de manière audible et expressive. • Fait observer les images illustrant le poème et dit celui-ci en montrant les situations évoquées sur les images. • Fait écouter le poème en invitant les apprenantes/apprenants à repérer ce qu'elles/ils entendent sur les illustrations. • Invite les apprenantes/apprenants à s'exprimer sur ce qu'elles/ils observent et entendent en leur posant des questions. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui sont les personnages illustrés sur les images ? - Où sont-ils ? - Que font-ils ? - Pourquoi mangent-ils ? - ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Se prépare à l'audition de la poésie. • Écoute le poème. • Observe les images en écoutant le poème. • Repère les éléments entendus sur les illustrations. • S'appuie sur les divers indices (visuels, sonores, kinesthésiques) pour répondre aux questions posées. 	Travail collectif
Semaine 2 - Séance 2 : Compréhension/mémorisation		
<ul style="list-style-type: none"> • Dit le poème de manière audible et expressive. • Lit progressivement le poème en exploitant les images qui l'accompagnent, et en recourant aux gestes et aux mimiques dans le cas des situations émotionnelles et/ou affectives qu'une image ne peut restituer fidèlement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le poème. 	
<p>Exemples de possibilités d'exploitation :</p> <p>Images 1, 2 et 3 :</p> <p>Pour être en santé, Il faut bien manger Pour déjeuner, dîner, Souper et même le goûter</p>		

<ul style="list-style-type: none"> - <i>Questions possibles à poser pour exploiter les vers correspondant aux images 1, 2 et 3 :</i> - Que faut-il faire pour être en santé ? - De quels repas s'agit-il dans vers ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions. 	
Semaine 3 - Séance 3 : Compréhension / mémorisation		
<p>Images 4, 5 et 6 :</p> <p>Pour la collation, Il ne faut pas de bonbons Car ce n'est pas bon. On mange plutôt du citron, Des fruits de la passion Ou du melon</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Questions possibles à poser pour exploiter les vers correspondant aux images 4, 5 et 6 :</i> - Pourquoi ne faut-il pas manger des bonbons ? - Que faut-il manger plutôt ? - Que font les enfants dans la 3^{ème} image ? <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter et répéter le poème collectivement, vers après vers. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions. • Écoute et répète les vers. 	
Semaine 4 - Séance 4 : Mémorisation		
<p>Mémorisation et récitation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter et répéter progressivement le poème (vers après vers). • Diversifie les approches pour permettre aux apprenantes/apprenants d'observer, d'écouter et de bien dire le poème. • Fait réciter le chant en petits groupes, collectivement ou individuellement en veillant à ce que les apprenantes/apprenants associent les gestes à la diction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répète et mémorise le poème. • Récite, avec ses camarades ou individuellement, le poème. • Corrige et s'auto-corrige. 	Travail collectif / individuel
Semaine 5 - Séance 5 : Evaluation, consolidation et soutien		
<ul style="list-style-type: none"> • Dit le poème de manière expressive. • Fait dire collectivement le poème. • Fait dire individuellement le chant. • Identifie et traite les erreurs commises. • Apporte des aides appropriées aux apprenantes/apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le poème. • Dit, collectivement ou en petits groupes, le poème. • Dit individuellement le poème. • Participe à la correction des erreurs et s'auto-corrige. 	

	Fiche Activité orales	Semaine 1
Thème	Ma nourriture et ma santé	
Objectif	Informer / S'informer sur la nourriture et la santé.	
Supports didactiques	Livret de l'apprenante/apprenant, dialogue, poster, support audio, bande numérique contenant les nombres de 61 à 65.	
Durée	90 min (4 séances)	

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Compréhension		
Avant l'écoute :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait observer l'image en montrant les personnages, le lieu et les actions. Procède à une deuxième observation des illustrations guidée par des questions judicieusement choisies. <p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de personnages sur l'image ? - Qui sont les personnages illustrés sur l'image ? - Où sont-ils ? - Que font-ils ? <ul style="list-style-type: none"> Encourage les apprenantes/apprenants à prendre la parole, à formuler les réponses attendues. <p>Comptage : 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> Dit les nombres, de 61 à 65, en les montrant sur la bande numérique. Invite les apprenantes/apprenants à lire les nombres, de 61 à 65, sur la bande numérique. Fait dire les nombres de 61 à 65. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'illustration et formule des hypothèses : <ul style="list-style-type: none"> - Sur l'image, il y a quatre personnages. - Ce sont des élèves et un médecin. - Ils sont dans la classe. - Ils s'informent sur les aliments. - Il s'agit de deux filles, d'un garçon et d'un homme avec la blouse blanche (médecin) - Lit les nombres, de 61 à 65, sur la bande numérique. Dit les nombres de 61 à 65. 	Travail collectif
Séance 2 : Compréhension		
Pendant l'écoute :		
<p>Support :</p> <p>Contexte : Un médecin visite une école pour informer les élèves sur la nourriture et la santé.</p> <p>Dialogue :</p> <p>Médecin : Bonjour les enfants !</p> <p>Tous les élèves : Bonjour, monsieur le docteur.</p> <p>Médecin : Je suis là pour vous informer sur la nourriture et la santé. Vous pouvez me poser des questions.</p> <p>Élève 1 : Qu'est-ce qu'une bonne santé ?</p> <p>Médecin : Une bonne santé : c'est être propre, manger des aliments utiles pour le corps et faire du sport.</p> <p>Élève 2 : Quels sont les aliments à manger pour être en bonne santé ?</p> <p>Médecin : Les légumes, les fruits, les poissons, l'eau potable, le lait,sont des aliments très utiles pour notre santé.</p>		

Élève 3 : Est-ce que le sport est bon pour la santé ?
Médecin : Oui, bien sûr ! C'est très important de marcher, de courir, de pratiquer un sport...pour être en bonne santé.
Élève 3 : Et c'est quoi être propre ?
Médecin : Être propre : c'est se laver les mains et le corps, se brosser les dents et porter des vêtements propres.
Tous les élèves : Merci docteur pour vos informations.

<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le dialogue, deux ou trois fois, en montrant les situations évoquées sur l'image. Fait réagir les apprenantes/apprenants au dialogue écouté en leur posant des questions de compréhension générale. <p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> Qui sont les personnages qui parlent dans ce dialogue ? Où sont-ils ? Que fait l'homme avec la blouse blanche ? Quels sont les aliments présentés au tableau ? Que font les enfants dans la troisième bulle ? Qu'est-ce que vous voyez sur le lavabo ? Pourquoi utilise-t-on les produits et les objets présentés ? ... <ul style="list-style-type: none"> Dit le dialogue en imitant les personnages ? Invite les apprenantes/apprenants à identifier les personnages sur l'image, à répéter leurs paroles.... 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le dialogue. Répond aux questions : <p>Réponses possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> Trois enfants et un homme. Deux filles, un garçon et un docteur. Dans la classe. Il leur donne des informations sur les aliments. Des fruits, des légumes.... Ils font du sport. Une brosse à dents, un dentifrice, du savon... Pour se brosser les dents, se laver les mains... ... <ul style="list-style-type: none"> Identifie les personnages sur l'image et répète les répliques du dialogue. 	<p>Travail collectif / Individuel</p>
--	--	---------------------------------------

Séance 3 : Compréhension

Pendant l'écoute :

<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le dialogue en le disant de manière expressive. Invite les apprenantes/apprenants à désigner les personnages du dialogue sur l'image en montrant les situations évoquées sur les illustrations. Vérifie la compréhension globale du dialogue en reprenant quelques questions. Qui sont les personnages qui parlent dans ce dialogue ? Où sont-ils ? Que fait l'homme avec la blouse blanche ? Quels sont les aliments présentés au tableau ? Que font les enfants dans la troisième bulle ? Qu'est-ce que vous voyez sur le lavabo ? Pourquoi utilise-t-on les produits et les objets présentés ? Dit la troisième réplique et pose les questions : Qui parle ? A qui ? Pourquoi ? / Que fait-il ? Dit la réplique 6 et pose les questions : Qui parle ? A qui ? Que lui dit-il ? 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute le dialogue. Désigne les personnages sur l'image Répond aux questions : Trois enfants et un homme. Deux filles, un garçon et un docteur. Dans la classe. Il leur donne des informations sur les aliments. Des fruits, des légumes.... Ils font du sport. Une brosse à dents, un dentifrice du savon... Pour se brosser les dents, se laver les mains... 	<p>Travail collectif</p>
---	--	--------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute la troisième réplique et répond : Un médecin parle aux enfants. Il leur Donne des informations sur la nourriture. • Écoute les répliques l'une après l'autre et répond aux questions posées pour cha- cune d'elles. 	
Séance 4 : Compréhension		
Pendant l'écoute :		
<ul style="list-style-type: none"> • Dit le dialogue en imitant les personnages. • Invite les apprenantes/apprenants à dire le dialogue ou des répliques de celui-ci. • Dit, dans l'ordre, les répliques qui contiennent les structures «servant à informer/s'informer sur la nourriture et la santé» et pose, pour chacune d'elles, les questions : <ul style="list-style-type: none"> - Qui parle ? - A qui ? - Que dit-il ? • Invite les apprenantes/apprenants à dire le dialogue en imitant les interlocuteurs. Demande aux apprenantes/apprenants de s'adresser à leurs camarades en employant les structures : <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est qu'une bonne santé ? - Etre en bonne santé, c'est manger des aliments utiles pour le corps. - Etre propre, c'est se laver les mains, se brosser les dents,... 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue. • Dit le dialogue ou certaines répliques. • Répond aux questions en répétant les répliques contenant les structures utilisées par les interlocuteurs du dialogue. <p>Réplique 3 : Je suis là pour vous informer....</p> <p>Réplique 4 : Qu'est-ce qu'une bonne santé ?</p> <p>Réplique 5 : C'est être propre, manger des aliments utiles pour le corps et faire du sport.</p> <p>Réplique 6 : Quels sont les aliments à manger pour être en bonne santé ?</p> <p>Réplique 7 : Les légumes, les fruits, les poissons, l'eau potable, le lait,sont des aliments très utiles pour notre santé.</p>	Travail collectif / individuel
<p>Comptage : 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes/apprenants à compter de 61 jusqu'à 65, collectivement puis individuellement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compte de 61 jusqu'à 65. 	Travail collectif / individuel

Fiche Lecture

Semaine 1

Thème	Ma nourriture et ma santé
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître le phonème [d]. - Reconnaître le graphème « d ». - Scander les syllabes d'un mot contenant le phonème [d]. - Lire des syllabes, des mots et des phrases simples, en s'aidant des illustrations.
Supports didactiques	Tableau, images, livret- page 36.
Durée	50 min (2 séances).

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1		
Découverte du phonème et de ses graphies		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait évoquer les personnages du dialogue notamment : médecin/docteur. • Dit et fait dire les noms des personnages évoqués en exagérant l'articulation de la syllabe contenant le phonème [d]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Évoque les personnages du dialogue. • Dit les noms des personnages évoqués. • Découvre le phonème [d]. 	Travail collectif
Discrimination auditive du phonème : «J'entends [d] »		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer les images de la rubrique « J'entends » en évoquant les mots qu'elles représentent. • Dit les mots représentés en prononçant après chaque mot évoqué la syllabe puis le phonème [d]: <i>dent ; médecin / de ; dattes / da ; radis / di</i> • Fait dire les mots représentés. • Dit d'autres mots et demande aux apprenantes/apprenants de frapper les mains quand elles/ils entendent le phonème [d]. • Demande aux apprenantes/apprenants de dire des prénoms et les noms des jours de la semaine contenant le phonème [d]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les images de la rubrique « J'entends ». • Dit les mots que représentent les images. • Prononce les mots, les syllabes et le phonème [d]. • Frappe les mains quand elle/il entend le phonème [d]. • Dit des pronoms et les noms des jours de la semaine qui contiennent le phonème [d]. 	Travail collectif / individuel
Discrimination visuelle : «Je vois»		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer les mots de la rubrique : « Je vois ». • Attire l'attention des apprenantes/apprenants sur les deux écritures, en script et en cursive, des mots observés. • Fait observer les différentes graphies du phonème [d]. • Lit et fait lire les mots qui contiennent le graphème « d » écrit en script et cursive. • Affiche, au tableau, les différentes graphies du phonème [d]. • Présente des étiquettes portant des prénoms des apprenantes/apprenants, des jours de la semaine et demande aux apprenantes/apprenants d'y repérer le graphème « d » en montrant ses autres graphies sur les étiquettes affichées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les mots de la rubrique : «Je vois». • Découvre les deux écritures script et cursive. • Observe les différentes graphies du phonème [d]. • Lit les mots qui contiennent le graphème « d » écrit en script et cursive. • Repère le graphème « d » sur les étiquettes. 	Travail collectif / individuel

Séance 2

Rappel

<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : dent, médecin, dattes, radis. Fait lire les mots de la rubrique « Je vois » : <i>malade, docteur, radis, dattes, dents, viande.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : dent, médecin, dattes, radis. Lit les mots de la rubrique : « Je vois » : <i>malade, docteur, radis, dattes, dents, viande.</i> 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail Individuel</p>
--	--	--

Discrimination articulatoire et compréhension : « Je lis »

<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les syllabes : da, di, do, de. Fait lire les mots : datte - dispensaire - docteur - dinde - dentiste Fait lire les phrases : <ul style="list-style-type: none"> - fait observer/découvrir la première image ; - fait identifier les personnages (un malade (garçon) et un docteur) ; - fait lire la première phrase ; - fait découvrir la deuxième image ; - fait identifier le personnage Dina ; - fait identifier ce que fait Dina (épluche les pommes de terre) ; - fait lire la phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les syllabes da, di, do, de. Lit les mots : datte - dispensaire- docteur- dinde- dentiste. Identifie le personnage de la première image. Lit la première phrase. Identifie le personnage de la deuxième image. Lit la deuxième phrase. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail Individuel</p>
---	---	--

Fiche Écriture

Semaine 1

Thème	Ma nourriture et ma santé
Objectif	Écrire correctement, en cursive, le graphème « d » et la syllabe « de ».
Supports didactiques	Tableau, images, livret- page 38.
Durée	20 min (1 séance)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Phase préparatoire :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait évoquer des mots contenant le phonème [d]. Exemples : dattes, radis, docteur, dent ... Écrit les mots au tableau. Fait compter le nombre de syllabes, le nombre de lettres (graphèmes). Fait identifier les syllabes contenant le graphème « d ». Fait isoler le graphème « d ». Écrit au tableau, sur la partie réservée à cet effet, le graphème « d » en minuscule cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> Évoque des mots contenant le phonème [d]. Exemple : dattes, radis, docteur, dent ... Compte le nombre de syllabes et de lettres. Identifie les syllabes contenant le graphème « d ». 	<p>Travail collectif</p>

Découverte du geste :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier le geste adéquat pour tracer le graphème « d » (en faisant passer le doigt sur le graphème). S'assure que les apprenantes/apprenants réalisent pertinemment le geste pour écrire le graphème « d ». 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie le geste adéquat pour écrire le graphème « d » (en faisant passer le doigt sur le graphème) ; 	Travail collectif Travail individuel
Phase d'entraînement :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire « d » en minuscule cursive sur les ardoises. Indique la page d'écriture dans le livret. Fait réaliser l'activité proposée dans le livret : « Je trace » Fait réaliser l'activité proposée dans le livret : « J'écris ». 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le graphème « d » sur l'ardoise. Trace le graphème en passant le crayon sur les pointillés. Écrit le graphème sur le livret. Écrit la syllabe « de » sur le livret. 	Travail collectif Travail individuel

Fiche Dictée

Semaine 1

Thème	Ma nourriture et ma santé
Objectif	Écrire, sous dictée, des syllabes et des mots contenant le graphème « d ».
Supports didactiques	Illustration, tableau, ardoises, livret - page 39.
Durée	20 min (1 séance)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Phase préparatoire :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait évoquer des mots et des phrases déjà vus à partir d'une illustration guidée par des questions pertinentes. Ex. : Le docteur examine le malade. Écrit la phrase au tableau. Fait lire la phrase. Fait compter les mots de la phrase. Fait identifier les syllabes de chaque mot. Fait identifier le graphème « d ». 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la phrase : <i>Le docteur examine le malade.</i> Compte les mots. Lit : docteur et malade. Identifie les syllabes : do et de Identifie le graphème « d ». 	Travail collectif
Phase d'entraînement :		
<ul style="list-style-type: none"> Met en évidence, à l'aide de la craie/du stylo de couleur, le sens de l'écriture et les tracés de certains graphèmes. Invite les apprenantes/apprenants à faire des essais sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit, sur l'ardoise, les syllabes et les mots : do, de, docteur, malade. 	Travail Individuel

Fiche Exercices écrits

Semaine 1

Thème	Ma nourriture et ma santé
Objectif	Compléter des mots par le graphème « d ».
Supports didactiques	Illustration, tableau, ardoises, livret - page 39.
Durée	20 min (1 séance)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Exercice 1 :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les noms des illustrations présentées sur le livret. Écrit les mots au tableau. Fait identifier les mots et les syllabes contenant le graphème « d ». Fait écrire les mots sur les ardoises. Fait réaliser l'exercice sur le livret. Fait corriger l'exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaît les mots correspondant aux illustrations présentées sur le livret. <i>dattes - docteur - sardine - salade</i> Reconnaît les syllabes contenant « d ». Écrit les mots sur l'ardoise. Complète les mots par «d» sur le livret. Participe à la correction de l'exercice. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Fiche Activités orales

Semaine 2

Thème	Ma nourriture et ma santé
Objectifs	Informar / S'informer sur la nourriture et la santé.
Lexique	Les noms de fruits/ des légumes / des céréales / des sports.....
Structures	C'est quoi une bonne santé ? - Une bonne santé : c'est... Quels aliments ... ? Est-ce que ... est... - Oui, bien sûr... C'est important de... Qu'est-ce que ... ? - Être propre : c'est...
Supports didactiques	Livret, dialogue, poster, bande numérique contenant les nombres de 61 à 65.
Durée	90 min (4 séances)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Production		
Après l'écoute : le lexique		
<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le dialogue. Exploite les images sur le livret (page 35, image 2). 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'illustration et s'exprime : Exemple : Sur l'image, il y a trois personnages (deux filles et un garçon). 	Travail collectif

<ul style="list-style-type: none"> • Veille à la correction phonétique. • Fait trouver le lexique pour informer/s'informer sur la nourriture et la santé. • Demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en utilisant le lexique relatif à la nourriture et à la santé. • Fait compter de 61 à 65. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ils font du sport pour être en bonne santé... • Lit les nombres, de 61 à 65, sur la bande numérique. • Dit les nombres de 61 à 65. 	
Séance 2 : Production		
Après l'écoute : les structures		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue • Fait exploiter les images sur le livret (page 35, image 3). • Fait utiliser les structures : «<i>être en bonne santé : c'est manger des..., c'est faire du sport, c'est être propre...</i>» pour informer/s'informer sur la nourriture et la santé. • Veille à la correction phonétique. • Fait employer d'autres structures pour informer/s'informer sur la nourriture et la santé : «<i>Qu'est-ce qu'une bonne santé ?</i> <i>Une bonne santé : c'est,...</i> <i>Est-ce que le sport est bon pour la santé ? Oui, bien sûr,...</i>» • Demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en utilisant les structures, contenues dans le dialogue, dans des situations variées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le dialogue. • Identifie les personnages de l'image 3. • Utilise les structures nécessaires pour informer/s'informer sur la nourriture et la santé. 	Travail collectif / individuel
Séance 3 : Production		
Réinvestissement		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite chaque apprenante/apprenant à informer sur la nourriture et la santé. • Invite chaque apprenante/apprenant à s'informer sur la nourriture et la santé. • Évalue les productions et apporte les aides appropriées aux apprenantes/apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Informe sur la nourriture et la santé. • S'informe sur la nourriture et la santé. • S'auto-évalue et corrige ses erreurs. 	Travail Collectif / individuel
Séance 4 : Production		
Réinvestissement		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes/apprenants à informer sur la nourriture et la santé. • Invite chaque apprenant /apprenant à s'informer sur la nourriture et la santé. • Évalue les productions et demande aux apprenantes/apprenants de s'auto-évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Informe sur la nourriture et la santé. • S'informe sur la nourriture et la santé. • S'auto-évalue. 	Travail collectif / individuel
Comptage : 5 min <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes/apprenants à compter de 61 jusqu'à 65, collectivement puis individuellement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compte de 61 jusqu'à 65. 	Travail collectif / individuel

Fiche Lecture

Semaine 2

Thème	Ma nourriture et ma santé
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître le phonème [u]. - Scander les syllabes d'un mot contenant le phonème [u]. - Lire des mots et des phrases illustrées composés de mots usuels.
Supports didactiques	Tableau, images, livret- page 37.
Durée	50 min (2 séances)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Production		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait identifier les mots du dialogue notamment : légumes/nourriture.... • Dit et fait dire les mots contenant [u] identifiés en exagérant l'articulation de la syllabe contenant le phonème [u]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie les mots du dialogue. • Dit les mots cités contenant [u]. • Découvre le phonème [u]. 	Travail collectif
Discrimination auditive du phonème : «J'entends [u]»		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer les images de la rubrique « J'entends» en évoquant les mots qu'elles représentent. • Dit les mots illustrés en prononçant après chaque mot évoqué la syllabe puis le phonème [u] : <i>légumes /gu ; confiture / tu ; prune/ ru ; jus / ju</i> • Fait dire les mots illustrés. • Dit d'autres mots et demande aux apprenantes/apprenants de frapper les mains quand elles/ils entendent le phonème [u]. • Demande aux apprenantes/apprenants de dire des mots contenant le phonème [u]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les images de la rubrique « J'entends ». • Dit les mots que représentent les images. • Prononce les mots, les syllabes et le phonème [u]. • Frappe les mains quand elle/il entend le phonème[u]. • Dit des prénoms contenant le phonème [u]. 	Travail collectif
Discrimination visuelle « Je vois »		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer les mots de la rubrique : « Je vois ». • Attire l'attention des apprenantes/apprenants sur les deux écritures, en script et en cursive, des mots observés. • Fait observer les différentes graphies du phonème [u] • Lit et fait lire les mots qui contiennent le graphème « u » écrit en script et cursive. • Affiche, au tableau, les différentes graphies du phonème [u] • Présente des étiquettes portant les prénoms des apprenantes/apprenants et les noms objets qui contiennent le graphème «u» puis demande aux apprenantes/apprenants d'y repérer le graphème « u » en montrant ses autres graphies sur les étiquettes affichées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les mots de la rubrique : «Je vois». • Découvre les deux écritures script et cursive. • Observe les différentes graphies du phonème [u]. • Lit les mots qui contiennent le graphème « u » écrit en script et cursive. • Repère le graphème « u » en montrant ses graphies. 	Travail collectif

Séance 2

Rappel

<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les mots illustrés dans la rubrique « <i>J'entends</i> » : <i>légumes, confiture, prune, jus</i>. Fait lire les mots de la rubrique « <i>Je vois</i> » : <i>légumes, muscle, rhume, fracture, confiture, prune, jus</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les mots illustrés dans la rubrique « <i>J'entends</i> » : <i>légumes, confiture, prune, jus</i>. Lit les mots de la rubrique « <i>Je vois</i> » : <i>légumes, muscle, rhume, fracture, confiture, prune, jus</i>. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail Individuel</p>
---	---	--

Discrimination articulatoire et compréhension : « Je lis »

<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les syllabes : <i>mu - nu - du - lu - bu</i> Fait lire les mots : <i>muscle - légumes - prune - jus</i>. Fait lire les phrases : <ul style="list-style-type: none"> - fait découvrir la première image ; - fait identifier le personnage (Mona et le docteur) ; - fait identifier ce qu'elle a Mona (elle a un rhume) ; - fait lire la première phrase ; - fait découvrir la deuxième image ; - fait identifier le personnage (Souad) ; - fait identifier ce que fait la maman (éprouille les légumes) ; - fait lire la phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les syllabes : <i>mu - nu - du - lu - bu</i>. Lit les mots : <i>muscle - nourriture - jus - prune - plume - légumes</i>. Identifie le personnage de la première image. Identifie ce qu'elle a Mona. Lit la première phrase. Identifie le personnage de la deuxième image. Identifie ce que la maman fait. Lit la deuxième phrase. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail Individuel</p> <p>Travail Individuel</p>
--	--	--

Fiche Écriture

Semaine 2

Thème	Ma nourriture et ma santé
Objectif	Écrire correctement, en cursive, le graphème « u » et la syllabe « du ».
Supports didactiques	Tableau, images, livret - page 38.
Durée	20 min (1 séance)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Phase préparatoire :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait évoquer des mots contenant le phonème [u]. Exemples. : légumes-confiture-prune-jus ... Écrit les mots au tableau. Fait compter le nombre de syllabes, le nombre de lettres (graphèmes) dans les mots évoqués. Fait identifier les syllabes contenant le graphème « u ». Fait isoler le graphème « u ». Écrit au tableau, sur la partie réservée à cet effet, le graphème « u » en minuscule cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> Dit des mots contenant le phonème [u]. Compte le nombre de syllabes, des lettres (graphèmes) dans les mots évoqués. Identifie les syllabes contenant le graphème « u ». 	<p>Travail collectif</p>

Découvrir le geste :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier le geste adéquat pour tracer le graphème « u » (en faisant passer le doigt sur le graphème). S'assure que les apprenantes/apprenants réalisent pertinemment le geste pour tracer le graphème « u ». 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie le geste adéquat pour tracer le graphème « u » (en faisant passer le doigt sur le graphème). 	Travail collectif Travail Individuel
Phase d'entraînement :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire « u » en minuscule cursive sur les ardoises. Indique la page d'écriture sur le livret. Fait réaliser l'activité proposée dans le livret : « Je trace » Fait réaliser l'activité proposée dans le livret : « J'écris » 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le graphème « u » sur l'ardoise. Trace le graphème en passant le crayon sur les pointillés. Écrit le graphème sur sur le livret. Écrit la syllabe « du » sur sur le livret. 	Travail collectif Travail Individuel

Fiche Copie

Semaine 2

Thème	Ma nourriture et ma santé
Objectif	Copier des mots contenant les graphèmes « d » et « u ».
Supports didactiques	Illustration, tableau, ardoises, livret- page 38.
Durée	20 min (1 séance)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Phase préparatoire :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait évoquer des mots et des phrases déjà vus, à partir d'une illustration guidée par des questions pertinentes. <p>Exemples : - <i>Elle mange une prune</i> - <i>Elles est malade.</i> - <i>Elle a mal aux dents.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Écrit les phrases au tableau. Fait lire les phrases. Fait compter les mots de chaque phrase. Fait identifier les syllabes de chaque mot. Fait identifier le graphème « u ». 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les phrases : - <i>Elle mange une prune.</i> - <i>Elle est malade.</i> - <i>Elle a mal aux dents.</i> Compte les mots. Lit : prune - malade - dents. Identifie les syllabes : ru et de. Identifie les graphèmes « u » et « d ». 	Travail collectif
Phase d'entraînement :		
<ul style="list-style-type: none"> Met en relief, à l'aide de la craie/du stylo de couleur, le sens de l'écriture et les tracés de certains graphèmes. Invite les apprenantes/apprenants à faire des essais sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit les mots : <i>dent, une prune, malade</i> sur l'ardoise. 	Travail individuel
Phase d'évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes/apprenants à copier les mots : <i>une prune et malade</i> sur le livret : « Je copie ». Conduit le travail de correction collective et l'autocorrection en vérifiant les réalisations des apprenantes/apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit les mots : <i>dent, une prune, malade</i> sur le livret. S'auto-corrige. 	Travail individuel

Fiche Exercices écrits

Semaine 2

Thème	Ma nourriture et ma santé
Objectif	Ecrire des mots contenant le graphème « d ».
Supports didactiques	Illustration, tableau, ardoises et livret - page 39.
Durée	20 min (1 séance)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Exercice 2 :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les mots écrits sous forme de syllabes : <i>con/fi/ture, lé/gumes, frac/ture</i>. Fait écrire les mots sur les ardoises. Fait corriger l'exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaît les mots écrits sous forme de syllabes. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit les mots : <i>confiture, légume, fracture</i>. 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit la consigne. Comprend ce qu'elle/il doit faire. Réalise l'exercice 2. 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et individuelle. 	Travail collectif

Fiche Activités orales

Semaine 3

Thème	Ma nourriture et ma santé
Objectif	Conseiller / Recommander / Prescrire / Interdire.
Supports didactiques	Livret de l'apprenante/apprenant, texte support, poster, support audio, bande numérique contenant les nombres de 66 à 70.
Durée	90 min (4 séances)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Compréhension		
Avant l'écoute :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait observer l'image en montrant les personnages, le lieu et les actions. Procède à une deuxième observation des illustrations, guidée par des questions judicieusement choisies. Exemples de questions : <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de personnages sur l'image ? - Qui sont les personnages illustrés sur l'image ? - Où sont-ils ? - Que font-ils ? <ul style="list-style-type: none"> Encourage les apprenantes/apprenants à prendre la parole, à formuler les réponses attendues. Comptage : 5 min <ul style="list-style-type: none"> Fait dire les nombres, de 61 à 65, en les montrant sur la bande numérique. Invite les apprenantes/apprenants à lire les nombres, de 66 à 70, sur la bande numérique. Fait dire les nombres de 66 à 70. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'illustration et formule des hypothèses : <ul style="list-style-type: none"> - Sur l'image, il y a trois personnages. - Ce sont l'enfant, la maman et le médecin. - Il s'agit d'un garçon et de deux femmes. - Ils sont dans le cabinet d'un docteur (à l'hôpital). Le garçon est malade. - Dit les nombres de 61 à 65. Lit les nombres, de 66 à 70, sur la bande numérique. Dit les nombres de 66 à 70. 	Travail collectif
Séance 2 : Compréhension		
Pendant l'écoute :		
Support : Contexte : Dans son cabinet, une médecin donne des conseils/ des recommandations, ... à un enfant. Texte <i>Pour être en bonne santé, grandir et te sentir bien :</i> <ul style="list-style-type: none"> - Tu dois te coucher tôt et bien dormir. - Il faut que tu te laves bien les mains, les cheveux et le corps. - Brosse-toi les dents après chaque repas. - Tu dois manger des légumes, des fruits, de la viande, et du poisson. - Il faut boire du lait et beaucoup d'eau. - Tu ne dois pas manger beaucoup de bonbons et de chocolat. - Je te conseille aussi de faire du sport. 		
<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le texte, deux ou trois fois, en montrant les situations évoquées sur l'image. Fait réagir les apprenantes/apprenants au texte écouté en leur posant des questions de compréhension générale. Exemples de questions : <ul style="list-style-type: none"> - Qui est le personnage qui parle dans ce texte ? - C'est qui ? - Où est-elle ? 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le récit. Répond aux questions : Réponses possibles : <ul style="list-style-type: none"> - Une femme. - Une médecin. - Elle est dans son cabinet. 	Travail collectif / individuel

<ul style="list-style-type: none"> - De quoi parle-t-elle ? - A qui parle-t-elle ? - Pourquoi parle-t-elle à l'enfant ? - Que lui dit-elle ? - ... • Dit le texte en imitant les personnages. • Invite les apprenantes/apprenants à identifier, sur l'image, le personnage qui parle et à répéter ses paroles.... 	<ul style="list-style-type: none"> - Elle parle de la nourriture et de la santé. - A un enfant. - Pour garder une bonne santé et grandir. - Elle lui donne des conseils, des recommandations, des prescriptions... pour être en bonne santé. • Écoute le texte. • Identifie le personnage qui parle et répète ses paroles. 	
--	--	--

Séance 3 : Compréhension

Pendant l'écoute :

<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le texte en le disant de manière expressive. • Fait identifier le personnage qui parle en montrant ce qu'il évoque sur les illustrations. • Vérifie la compréhension globale du texte en reprenant quelques questions : <ul style="list-style-type: none"> - Qui est le personnage qui parle dans ce texte ? - C'est qui ? - Où est-elle ? - De quoi parle-t-elle ? - A qui parle-t-elle ? - Pourquoi parle-t-elle à l'enfant ? - Qu'est-ce qu'elle lui donne ? • Dit les deux premières lignes et pose la question : <ul style="list-style-type: none"> - De quoi le médecin conseille l'enfant ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le récit. • Identifie les personnages sur l'image. • Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - Une femme. - Un médecin. - Elle est dans son cabinet. - Elle parle de la nourriture et de la santé. - A un enfant. - Pour être en bonne santé et grandir. - Elle lui donne des conseils, des recommandations, des prescriptions et des interdictions pour garder une bonne santé. - De bien dormir, de se coucher tôt et de se laver les mains. 	Travail collectif / individuel
--	--	--------------------------------

Séance 4 : Compréhension

Pendant l'écoute :

<ul style="list-style-type: none"> • Dit le texte en imitant le personnage qui parle. • Invite les apprenantes/apprenants à dire le texte ou des parties de celui-ci. • Pose des questions pour amener les apprenantes/apprenants à répéter les phrases du texte contenant le lexique et les structures servant à conseiller/recommander/ prescrire/ interdire. • Aide les apprenantes/apprenants à dire collectivement, en petits groupes ou individuellement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le texte. • Dit le texte ou certaines phrases de celui-ci. • Répond aux questions en répétant les phrases contenant le lexique et les structures utilisés par le personnage qui parle dans le texte. 	Travail collectif / En groupes / Individuel
Comptage : 5 min <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes/apprenants à compter de 66 jusqu'à 70, collectivement puis individuellement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compte de 66 jusqu'à 70. 	Travail collectif / individuel

Fiche Lecture

Semaine 3

Thème	Ma nourriture et ma santé
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître le phonème [t]. - Scander les syllabes d'un mot contenant le phonème [t]. - Lire, à l'aide des illustrations, des mots et des phrases composées de mots usuels.
Supports didactiques	Tableau, images, livret page 41.
Durée	50 min (2 séances)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1		
Découverte du phonème et de ses graphies		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait identifier le personnage qui parle dans le texte étudié à l'oral : docteur. • Dit et fait dire le personnage qui parle « docteur » en exagérant l'articulation de la syllabe contenant le phonème [t]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie le personnage : <i>docteur</i>. • Prononce le mot <i>docteur</i>. • Découvre le phonème [t]. 	Travail collectif
Discrimination auditive du phonème : « J'entends [t] »		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer les images de la rubrique « J'entends » en évoquant les mots qu'elles représentent. • Dit les mots représentés en prononçant, après chacun d'eux, la syllabe qui contient le phonème [t] puis le phonème isolé : <i>dentiste/ ti, [t]</i> ; <i>docteur/ te, [t]</i> ; <i>hôpital ta, [t]</i>, <i>tomate/to, [t]</i>. • Fait dire les mots représentés. • Dit d'autres mots et demande aux apprenantes/apprenants de frapper les mains quand elles/ils entendent le phonème [t]. • Demande aux apprenantes/apprenants de dire des prénoms contenant le phonème [t]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les images de la rubrique « J'entends ». • Dit les mots que représentent les images. • Prononce les mots, les syllabes et le phonème [t]. • Frappe les mains quand elle/il entend le phonème [t]. • Dit des prénoms qui contiennent le phonème [t]. 	Travail collectif
Discrimination visuelle « Je vois »		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer les mots de la rubrique « Je vois ». • Attire l'attention des apprenantes/apprenants sur les deux écritures, en script et en cursive, des mots observés. • Fait observer les différentes graphies du phonème [t]. • Lit et fait lire les mots qui contiennent le graphème « t » écrit en script et cursive. • Afficher au tableau les différentes graphies du phonème [t]. • Présente des étiquettes portant des prénoms et demande aux apprenantes/apprenants d'y repérer le graphème « t » en montrant ses autres graphies sur les étiquettes affichées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les mots de la rubrique « Je vois ». • Découvre les deux écritures script et cursive. • Observe les différentes graphies du phonème [t]. • Lit les mots qui contiennent le graphème « t » écrit en script et cursive. • Repère « t » en montrant ses graphies. 	Travail collectif

Séance 2

Rappel

<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : <i>dentiste ; docteur ; hôpital ; tomate</i>. Fait lire les mots de la rubrique « Je vois » : <i>sportif, docteur, hôpital, nourriture, dentiste, tomate</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : <i>dentiste ; docteur ; hôpital ; tomate</i>. Lit les mots de la rubrique « Je vois » : <i>sportif, docteur, hôpital, nourriture, dentiste, tomate</i>. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
--	--	--

Discrimination articulatoire et compréhension : « Je lis »

<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les syllabes : <i>ta - ti - tu - to - te</i>. Fait lire les mots : <i>hôpital - dentiste - nourriture - tomate - tête - Titrite</i>. Fait lire les phrases : <ul style="list-style-type: none"> - fait découvrir la première image ; - fait identifier le personnage (Taha) ; - fait identifier le lieu où se trouve Taha (chez le dentiste) ; - fait lire la première phrase ; - fait découvrir la deuxième image ; - fait identifier le personnage (Amal) ; - fait identifier ce que fait Amal (saute) ; - fait lire la phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les syllabes <i>ta - ti - tu - to - te</i>. Lit les mots : <i>hôpital - dentiste - nourriture - tomate - tête - Titrite</i>. Identifie le personnage de la première image et le lieu où il se trouve. Lit la première phrase. Identifie le personnage de la deuxième image et ce qu'il fait. Lit la deuxième phrase. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
--	---	--

Fiche Écriture

Semaine 3

Thème	Ma nourriture et ma santé
Objectifs	Écrire correctement, en cursive, le graphème « t » et la syllabe « tu ».
Supports didactiques	Tableau, images, livret-page 43.
Durée	20 min (1 séance)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Phase préparatoire :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait dire, à l'aide des images, des phrases composées de mots contenant le phonème [t]. <p>Exemple : Taha mange trop de bonbons.</p> <ul style="list-style-type: none"> Écrit au tableau les mots « taha » et « dentiste ». Fait identifier, dans chacun de ces deux mots, le nombre de syllabes, le nombre de lettres. Fait identifier les syllabes contenant le graphème « t ». Fait isoler le graphème « t ». Écrit au tableau, sur la partie réservée à cet effet, le graphème « t » en minuscule cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> Évoque les phrases composées des mots contenant le phonème [t]. Compte les syllabes et les lettres de chaque mot. Identifie les syllabes contenant le graphème « t ». 	<p>Travail collectif</p>

Découverte du geste graphique :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier le geste adéquat pour tracer le graphème « t » (en faisant passer le doigt sur le graphème). S'assure que les apprenantes/apprenants réalisent pertinemment le geste pour tracer le graphème « t ». 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie le geste adéquat pour tracer le graphème « t » (en faisant passer le doigt sur le graphème). 	Travail collectif Travail individuel
Phase d'entraînement :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire « t » en minuscule cursive sur les ardoises. Indique la page d'écriture sur le livret. Fait réaliser les activités proposées sur le livret : « Je trace » puis « J'écris ». Apporte des aides appropriées aux élèves en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le graphème « t » sur l'ardoise. Trace le graphème en passant le crayon sur les pointillés. Écrit le graphème sur le livret. Écrit la syllabe sur le livret. 	Travail collectif Travail individuel

Fiche Dictée

Semaine 3

Thème	Ma nourriture et ma santé
Objectif	Écrire, sous dictée, des mots contenant les graphèmes « d », « u » et « t ».
Supports didactiques	Illustration, tableau, ardoises, livret-page 39.
Durée	20 min (1 séance).

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1		
Phase préparatoire :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait dire des mots et des phrases déjà vus, à partir d'une observation des images guidée par des questions pertinentes. <p>Exemple : <i>Amal fait du sport dans la nature.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Écrit la phrase au tableau. Fait lire la phrase. Fait compter les mots de la phrase. Fait identifier les syllabes de chaque mot. Fait identifier le graphème « t ». 	<ul style="list-style-type: none"> Dit des mots et des phrases. Lit la phrase : <i>Amal fait du sport dans la nature.</i> Compte les mots de la phrase. Lit : <i>Amal fait du sport dans la nature.</i> Identifie la syllabe : tu. Identifie le graphème « t ». 	Travail collectif
Phase d'entraînement :		
<ul style="list-style-type: none"> Met en relief, à l'aide de la craie/du stylo de couleur, le sens de l'écriture et les tracés de certains graphèmes. Invite les apprenantes/apprenants à faire des essais sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit sur l'ardoise : ta, ti, taha, dentiste. Écrit sur l'ardoise : ta, ti, tarte, dentiste. 	Travail individuel

Phase d'évaluation

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes/apprenants à écrire sur les livrets. • Conduit le travail de correction collective et l'autocorrection en vérifiant les réalisations des apprenantes/apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit, sur le livret, les syllabes : ta, ti, da, di et les mots : taha, dentiste, dattes, radis. 	Travail individuel
--	--	--------------------

Fiche Exercices écrits

Semaine 3

Thème	Ma nourriture et ma santé
Objectif	Identifier les graphèmes « d », « u » et « t » dans des mots usuels.
Supports didactiques	Images, tableau, ardoises, livret - page 39.
Durée	20 min (1 séance)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Exercice 3 : phase préparatoire.		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait identifier les mots écrits sur le livret. • Fait écrire les mots sur les ardoises. • Fait identifier les graphèmes « d », « u » et « t ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie les mots sur le livret. • Écrit les mots sur l'ardoise. • Reconnaît les graphèmes « d », « u » et « t ». 	Travail collectif Travail individuel

Fiche Activités orales

Semaine 4

Thème	Ma nourriture et ma santé
Objectif	Conseiller / Recommander / Prescrire / Interdire.
Lexique et structure	- Fruits, légumes, céréales, lait, fromage, sport, douche, savon, ... - Il faut bien s'alimenter..., il ne faut pas ..., il est conseillé de ... je vous/te recommande de ...
Supports didactiques	Livret, texte support, posters, bande numérique contenant les nombres de 66 à 70.
Durée	90 min (4 séances)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Production		
Après l'écoute : le lexique		
<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le texte. Exploite les images sur le livret (page 40, images 2 et 3). Veille à la correction phonétique. Fait trouver le lexique à utiliser pour conseiller/interdire/recommander/ prescrire à propos de la nourriture et la santé. <p>Exemples : <i>il faut se laver les mains..., tu dois prendre une douche, Je te recommande de manger des fruits..., il est conseillé de faire du sport.....</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en utilisant le lexique cité ci-dessus. Fait compter de 66 à 70. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'illustration et s'exprime : <ul style="list-style-type: none"> Sur l'image 2, il y a une fille. Elle se lave les mains.... Sur l'image 3, il y a huit personnages : l'entraîneur et des enfants qui font du sport..... Lit les nombres, de 66 à 70, sur la bande numérique. Dit les nombres de 61 à 70. 	Travail collectif
Séance 2 : Production		
Après l'écoute : les structures		
<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le texte. Fait exploiter les images sur le livret (page 40, images 2 et 3). Fait utiliser les structures pour conseiller/interdire/prescrire et recommander. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il faut manger des fruits... ; - Vous devez vous laver les mains avec du savon... ; - Il ne faut pas manger trop de bonbons... ; - Je te/vous recommande de voir le médecin régulièrement.... <ul style="list-style-type: none"> Veille à la correction phonétique. Demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en utilisant les structures citées ci-dessus. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le texte. Identifie les personnages illustrés sur les images 2 et 3. Utilise les structures nécessaires pour conseiller/recommander/prescrire/interdire : <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il faut manger des fruits... - Vous devez vous laver les mains avec du savon... - Il ne faut pas manger trop de bonbons... - Je te/vous recommande de voir le médecin régulièrement... 	Travail collectif / individuel
Séance 3 : Production		
Réinvestissement		
<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes/apprenants à conseiller/recommander/prescrire/interdire. Évalue les productions et demande aux apprenantes/apprenants de s'auto-évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les tâches demandées dans des situations variées. Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue. 	Travail collectif / individuel
Séance 4 : Production		
Réinvestissement		
<ul style="list-style-type: none"> Invite chaque apprenante/apprenant à donner des conseils, des recommandations à exprimer des prescriptions et des interdictions. Évalue les productions et demande aux apprenantes/apprenants de s'auto-évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> Donne des conseils, des recommandations, exprime des prescriptions et des interdictions. Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue. 	Travail collectif / individuel
<p>Comptage : 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes/apprenants à compter de 61 jusqu'à 70, collectivement puis individuellement. 	<ul style="list-style-type: none"> Compte de 61 jusqu'à 70. 	Travail collectif / individuel

Thème	Ma nourriture et ma santé
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître le phonème [p]. - Scander les syllabes d'un mot contenant le phonème [p]. - Lire, à l'aide des images, des mots et des phrases simples.
Supports didactiques	Tableau, images, livret-page 42.
Durée	50 min (2 séances).

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1		
Découverte du phonème et de ses graphies		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait identifier des mots dans le texte : <i>poissons / sport</i>. • Dit et fait dire « <i>poissons / sport</i> » en exagérant l'articulation de la syllabe contenant le phonème [p]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Évoque les mots dans le texte. • Dit : poissons/sport. • Découvre le phonème [p]. 	Travail collectif
Discrimination auditive du phonème : « J'entends [p] »		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer les images de la rubrique « J'entends » en évoquant les mots qu'elles représentent. • Dit les mots représentés en prononçant après chacun d'eux la syllabe qui contient le phonème [p], puis le phonème isolé: <i>piqûre</i> : pi/ p ; <i>hôpital</i> : pi/p ; <i>poumons</i> : po/p ; <i>soupe</i> : pe/p • Fait dire les mots représentés par les images. • Dit d'autres mots et demande aux apprenantes/apprenants de frapper les mains quand elles/ils entendent le phonème [p]. • Demande aux apprenantes/apprenants de dire des mots contenant le phonème [p]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les images de la rubrique « J'entends » • Dit les mots que représentent les images. • Prononce les mots, les syllabes et le phonème [p]. • Frappe les mains quand elle/il entend le phonème [p]. • Dit des mots qui contiennent le phonème [p]. 	Travail collectif
Discrimination visuelle « Je vois » :		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer les images et les mots qu'elles représentent dans la rubrique « Je vois ». • Attire l'attention des apprenantes/apprenants sur les deux écritures des mots observés : script et cursive. • Fait observer les différentes graphies du phonème [p]. • Lit et fait lire les mots qui contiennent le graphème « p » écrit en script et cursive. • Affiche au tableau les différentes graphies du phonème [p]. • Présente des étiquettes portant les prénoms des apprenante/apprenants et les noms des jours de la semaine, puis demande aux apprenantes/apprenants d'y repérer le graphème « p » en montrant ses autres graphies sur les étiquettes affichées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les images et les mots qu'elles représentent dans la rubrique « Je vois ». • Découvre les deux écritures script et cursive. • Observe les différentes graphies du phonème [p]. • Lit les mots qui contiennent le graphème « p » écrit en script et cursive. • Repère « p » en montrant ses graphies. 	Travail collectif

Séance 2

Rappel

<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : <i>piqûre, hôpital, poumons, soupe</i>. Fait lire les mots de la rubrique « Je vois » : <i>piqûre, poumons, soupe, purée, pied, sport</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : <i>piqûre, hôpital, poumons, soupe</i>. Lit les mots de la rubrique « Je vois » : <i>piqûre, poumons, soupe, purée, pied, sport</i>. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
---	---	--

Discrimination articulatoire et compréhension « Je lis » :

<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les syllabes : <i>pa – pi – pe – po – pu</i>. Fait lire les mots : <i>hôpital, soupe, sport, purée, pomme, prune</i>. Fait lire les phrases : <ul style="list-style-type: none"> - fait découvrir la première image ; - fait identifier le personnage représenté (la maman) ; - fait lire la première phrase ; - fait découvrir la deuxième image ; - fait identifier le personnage (Rachida) ; - fait identifier le lieu où se trouve Rachida. - fait lire la phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les syllabes : <i>pa – pi – pe – po – pu</i>. Lit les mots : <i>hôpital, soupe, sport, purée, pomme, prune</i>. Identifie le personnage représenté sur la première image. Identifie ce que fait la maman. Lit la première phrase. Identifie le personnage représenté sur la deuxième image. Identifie le lieu où se trouve Rachida. Lit la deuxième phrase. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail individuel</p>
--	--	--

Fiche Écriture

Semaine 4

Thème	Ma nourriture et ma santé
Objectif	Écrire correctement, en cursive, le graphème « p » et la syllabe « pu ».
Supports didactiques	Tableau, images livret - page 43.
Durée	20 min (1 séance)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Phase préparatoire :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait évoquer des phrases composées de mots contenant le phonème [p]. Exemple : La maman épluche des pommes de terre. Écrit les mots au tableau. Fait compter les syllabes et les lettres dans chaque mot. Fait identifier les syllabes contenant le graphème « p ». Fait isoler le graphème « p ». Écrit au tableau, sur la partie réservée à cet effet, le graphème « p » en minuscule cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> Évoque les phrases composées de mots contenant le phonème. Compte les syllabes et les lettres de chaque mot. Identifie les syllabes contenant le graphème « p ». 	<p>Travail collectif</p>

Découverte du geste graphique :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier le geste adéquat pour tracer le graphème « p » (en faisant passer les doigts sur le graphème). S'assure que les apprenantes/apprenants réalisent pertinemment le geste graphique pour tracer le graphème « p ». 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie le geste adéquat pour tracer le graphème « p » (en faisant passer les doigts sur le graphème). 	Travail collectif Travail individuel
Phase d'entraînement :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire, sur les ardoises, « p » en minuscule cursive. Indique la page d'écriture sur le livret. Fait réaliser les activités proposées sur le livret : « Je trace » puis « J'écris ». 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le graphème « p » sur l'ardoise. Trace le graphème en passant le crayon sur les pointillés. Écrit le graphème sur le livret. Écrit la syllabe « pu » sur le livret. 	Travail collectif Travail individuel

Fiche Copie

Semaine 4

Thème	Ma nourriture et ma santé
Objectifs	Copier des mots contenant le graphème « t » et « p ».
Supports didactiques	Images, tableau, ardoises, livret- page 43.
Durée	20 min (1 séance)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 2		
Phase préparatoire :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait évoquer des mots déjà vus, à partir de l'observation des images guidée par des questions pertinentes. <p>Exemples : tomate - pomme - poumons - hôpital.</p> <ul style="list-style-type: none"> Écrit les mots au tableau. Fait lire les mots. Fait identifier les syllabes de chaque mot. Fait identifier les graphèmes « t » et « p ». 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les mots : tomate - pomme - poumons - hôpital. Compte les syllabes. Lit : hôpital, tomate, poumons Identifie les syllabes : ta, to et po. Identifie les graphèmes « t » et « p ». 	Travail collectif
Phase d'entraînement :		
<ul style="list-style-type: none"> Met en relief, à l'aide de la craie/du stylo de couleur, le sens de l'écriture et les tracés de certains graphèmes. Invite les apprenantes/apprenants à faire des essais sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit les mots : tomate - pomme - poumons sur l'ardoise. 	Travail individuel
Phase d'évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes/apprenants à copier les mots sur le livret. Conduit le travail de correction collective et d'autocorrection en vérifiant les réalisations des apprenantes/apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit les mots : tomate - pomme - poumons sur le livret. Participe à la correction et s'auto-corrige. 	Travail individuel

Fiche exercices écrits

Semaine 4

Thème	Ma nourriture et ma santé
Objectif	Identifier des mots contenant les graphèmes « d », « u », « t » et « p ».
Supports didactiques	Illustration, tableau et ardoises et livret page 39.
Durée	20 min (1séance)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Exercice 3 : Phase de réalisation		
<ul style="list-style-type: none"> • Ecrit les mots au tableau. • Fait identifier les mots et les syllabes contenant les graphèmes « d », « u », « t » et « p ». • Invite les apprenantes/apprenants à lire et à comprendre la consigne de l'exercice. • Fait réaliser l'exercice. • Fait corriger l'exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie les mots et les syllabes contenant « d », « u », « t » et « p ». • Comprend ce qu'elle/il doit faire. • Réalise l'exercice sur le livret. • Participe à la correction collective et individuelle. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Evaluation, consolidation, soutien et/ou enrichissement

Fiche Activités orales

Semaine 5

Thème	Ma nourriture et ma santé
Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de communications de l'unité 3. - Consolider/Soutenir/Enrichir les apprentissages de l'unité 3.
Critères d'évaluation	- Comprendre, oralement, un énoncé court et simple à caractère informatif et/ou injonctif. - Produire oralement un énoncé court et simple à caractère informatif et/ou injonctif.
Durée	90 min (4 séances)
Supports didactiques	Images, dialogue semaines (1 et 2), texte support (semaines 3 et 4), bande numérique.

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Evaluation (semaines 1 et 2)		
<ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le dialogue de l'unité 3, semaines 1 et 2. • Fait identifier les personnages qui parlent. • Fait répéter les paroles de chaque personnage, à l'aide de questions pertinentes. • Exploite les situations proposées dans le livret, page 35. <p>Lexique : « fruits, légumes, lait, céréales, produits laitiers, sport, douche, se laver, se brosser..., santé, hygiène, nourriture, aliments, alimentation... »</p> <p>Structures : <i>Qu'est-ce qu'une bonne santé ? ; Une bonne santé, c'est... ; Être propre, c'est ... ; Est-ce que... ? ; Oui, bien sûr... ; C'est très important... »</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes/apprenants à informer/s'informer sur la nourriture et la santé. • Fait dire les nombres de 61 à 65, à l'aide de la bande numérique. • Invite les apprenantes/apprenants à compter de 61 à 65. • Valorise les succès, identifie les groupes de besoins et précise les modalités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit, avec l'aide du professeur, le dialogue. • Identifie les personnages du dialogue. • Répète les paroles de chaque personnage. • Prend la parole pour réagir aux situations présentées. • Écoute les réponses de ses camarades. • Dit les nombres de 61 à 65 à l'aide de la bande numérique. • Compte de 61 à 65. 	Travail collectif/individuel
Séance 2 : Consolidation, soutien et/ou enrichissement (semaines 1 et 2)		
<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités de consolidation et/ou de soutien en fonction des groupes de besoins identifiés et en accordant de l'importance à la réalisation de l'acte de communication étudié « informer/s'informer sur la nourriture et la santé ». • Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend la parole pour <i>informer /s'informer sur la nourriture et la santé</i>. • Corrige et s'auto-corrige. 	

Séance 3 : Evaluation (semaines 3 et 4)

- Dit et fait dire le texte de l'unité 3, semaines 3 et 4.
- Fait identifier le personnage qui parle.
- Fait répéter les paroles du personnage à l'aide de questions pertinentes.
- Exploite les situations proposées dans le livret, page 40.

Lexique :

fruits, légumes, lait, céréales, produits laitiers, sport, douche, se laver, se brosser..., santé, hygiène, nourriture, aliments, alimentation.....»

Structures :

il faut manger des fruits, des légumes ... / vous devez faire du sport / il faut se doucher / tu dois te brosser les dents.../ vous devez..., / je vous conseille de.... »

- Invite les apprenantes/apprenants à parler de leur école. Fait dire les nombres de 66 à 70, à l'aide de la bande numérique.
- Invite les apprenantes/apprenants à compter de 60 à 70.
- Valorise les succès, identifie les groupes de besoins et précise les modalités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement.

- Dit, avec l'aide du professeur, le texte.
- Identifie le personnage qui parle.
- Répond aux questions/Répète les paroles du personnage.
- Prend la parole pour réagir aux situations présentées.

Travail
collectif/
individuel

- Écoute les réponses de ses camarades.

- Dit les nombres de 66 à 70 à l'aide de la bande numérique
- Compte de 60 à 70.

Séance 4 : Consolidation, soutien et/ou enrichissement

- Propose des activités de consolidation et/ou de soutien en fonction des groupes de besoins identifiés et en accordant de l'importance à la réalisation des actes de communication étudiés : « *conseiller / recommander / prescrire / interdire* ».
- Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté.

- Prend la parole pour *conseiller* / *recommander* / *prescrire* / *interdire*.
- Corrige et s'auto-corrige.

Fiche Lecture

Semaine 5

Thème	Ma nourriture et ma santé
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Évaluer le degré de réalisation des objectifs d'apprentissage de l'unité 3. - Consolider/Soutenir/Enrichir les apprentissages de l'unité 3.
Critères d'évaluation	Lire des syllabes et des mots simples contenant les graphèmes « d », « u », « t » et « p ».
Durée	50 min (2 séances)
Supports didactiques	Tableau, ardoises, livret de l'apprenante/apprenant, page 44.

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes/apprenants de dire respectivement des mots contenant les phonèmes étudiés : [d], [u], [t] et [p]. • Écrit quelques mots, en script et en cursive, au tableau, et demande aux apprenantes/apprenants d'y repérer les graphèmes « d », « u », « t » et « p ». • Fait scander les syllabes des mots écrits au tableau. • Fait réaliser, dans l'ordre, les activités proposées dans le livret, page 44. • Procède à la correction collective et individuelle des activités réalisées. • Valorise les succès, identifie les groupes de besoins et précise les modalités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots contenant les phonèmes étudiés. • Repère, dans les mots présentés, les graphèmes étudiés. • Identifie les syllabes de chaque mot. • Réalise, dans l'ordre, les activités proposées. • Participe à la correction collective. • Identifie ses erreurs et les corrige. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>Travail individuel</p>
Séance 2 : Consolidation, soutien et/ou enrichissement		
<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiés, et en accordant de l'importance à : <ul style="list-style-type: none"> - la discrimination auditive des phonèmes étudiés ; - la syllabation ; - la discrimination visuelle des graphèmes correspondant aux phonèmes en question ; - la combinatoire ; - la discrimination articulaire et au décodage ; - la compréhension des phrases. • Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées. • Identifie ses difficultés et participe à leur traitement. 	<p>Travail collectif / en groupe / individuel</p>

Fiche Activités d'écriture

Semaine 5

Thème	Ma nourriture et ma santé
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Évaluer le degré de réalisation des objectifs d'apprentissage de l'unité 3. - Consolider/Soutenir/Enrichir les apprentissages de l'unité 3.
Critères d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> - Ecrire des graphèmes « d », « u », « t » et « p » isolés et dans des syllabes. - Copier et/ou écrire sous dictée des mots simples contenant les graphèmes « d », « u », « t » et « p ».
Durée	60 min (3 séances)
Supports didactiques	Tableau, ardoises, livret de l'apprenante/apprenant, page 45.

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes/apprenants de dire respectivement des mots contenant les phonèmes étudiés : [d], [u], [t] et [p]. • Écrit quelques mots, en script et en cursive, au tableau et demande aux apprenantes/apprenants d'y repérer les graphèmes « d », « u », « t » et « p ». • Fait scander les syllabes des mots écrits au tableau, à l'aide de questions pertinentes. • Fait copier en cursive, sur les ardoises, les mots présentés au tableau. • Fait écrire, sur les ardoises, en cursive, sous dictée, des mots connus • Valorise les succès, identifie les groupes de besoins. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots contenant les phonèmes étudiés. • Repère, dans les mots présentés, les graphèmes étudiés. • Identifie les syllabes de chaque mot. • Copie, sur l'ardoise, en cursive, les mots proposés. • Écrit, en cursive, sous dictée, les mots proposés. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>Travail individuel</p>
Séance 2 : Evaluation et consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, dans l'ordre, les activités d'évaluation et de consolidation proposées dans le livret, page 45 • Identifie les groupes de besoins et précise les modalités de soutien et/ou d'enrichissement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées. • Identifie ses difficultés. 	Travail collectif / en groupe / individuel
Séance 3 : Soutien et/ou enrichissement		
<ul style="list-style-type: none"> • Procède à la correction collective et individuelle des activités réalisées (cf. livret, page 45). • Propose des activités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiés, et en accordant de l'importance à l'écriture en cursive des mots connus contenant les graphèmes étudiés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement de ses difficultés. • Corrige et s'auto-corrige. 	

Evaluation, soutien et consolidation des apprentissages du premier semestre

Fiche de projet de classe

Semaine 17

Unités	1, 2 et 3
Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs assignés aux projets de classe des unités 1, 2 et 3. - Consolider/Soutenir/Enrichir les apprentissages relatifs au projet de classe.
Durée	20 min (1 séance)
Supports didactiques	Projets de classe réalisés.

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Évaluation, consolidation, soutien et/ou enrichissement		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler les projets réalisés pendant les unités 1, 2 et 3. • Organise le travail (précise, avec les apprenantes/apprenants les modalités et les critères d'évaluation de la présentation des projets). <p>Exemples de modalités :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Constitution des groupes ; - Détermination de la durée de présentation ; - Répartition des tâches entre les groupes ; (groupes chargés de la présentation des projets et groupes chargés de l'évaluation des présentations) ; - Répartition des tâches entre les membres de chaque groupe (Qui fait quoi ? Comment ? En quelle durée ?). <p>Exemples de critères :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pertinence (adéquation des contenus présentés avec les objectifs assignés au projet). - Cohérence (articulation des parties et des contenus présentés) - Clarté de la présentation (paroles, gestes, regards, voix) <ul style="list-style-type: none"> • Anime ou fait animer par un groupe la séance de présentation des projets. • Fait réaliser les tâches de présentation et d'évaluation par les groupes désignés. • Valorise et fait valoriser les succès et les réussites. • Identifie et fait identifier les difficultés rencontrées. • Apporte des stimulations et des aides appropriées, notamment aux élèves en difficulté. • Propose aux apprenantes/apprenants de réaliser d'autres mini-projets similaires à ceux déjà présentés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente les titres des projets réalisés : « <i>L'album de l'école</i> », « <i>L'arbre généalogique de la famille</i> », « <i>Dépliant sur la nourriture et la santé</i> » • Participe à l'organisation du travail (<i>propose / discute / négocie les modalités et les critères de présentation et d'évaluation</i>). 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'animation de la séance de présentation des projets. • Réalise, avec ses camarades, les tâches prévues (présenter les projets ou évaluer les présentations). • Identifie les difficultés rencontrées et propose des moyens pour y remédier. • Réalise, avec des camarades, d'autres projets articulés aux thèmes et aux sous-compétences des unités de la période. 	

	Poésie	Semaine 17
Unités	1, 2 et 3	
Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs assignés aux poésies des unités 1, 2 et 3. - Consolider/Soutenir/Enrichir les apprentissages relatifs au projet de classe.	
Durée	20 min (1 séance)	
Supports didactiques	Poèmes étudiés et illustrations.	

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Évaluation, consolidation, soutien et/ou enrichissement		
<ul style="list-style-type: none"> Fait évoquer les titres des poésies étudiées pendant les unités 1, 2 et 3. Fait dire collectivement chaque poème. Fait dire en petits groupes les poésies ou une strophe ou deux de chacune d'elles. Évalue et fait évaluer la diction des poésies garder souligne les succès et identifie les difficultés. Apporte des stimulations et des aides appropriées, notamment aux élèves en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Dit les titres des poésies des unités 1, 2 et 3 : « <i>C'est la rentrée des classes</i> » ; « <i>Toute la famille</i> » ; « <i>Pour être en santé</i> ». Dit, avec ses camarades, les poésies. Participe à l'évaluation de la diction. Corrige et s'auto-corrige. 	Travail collectif/individuel

	Activités orales	Semaine 17
Unités	1, 2 et 3	
Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de communication des unités 1, 2 et 3. - Consolider/Soutenir/Enrichir les apprentissages du premier semestre.	
Durée	90 min (4 séances).	
Supports didactiques	Images, dialogues et textes /supports des unités 1,2 et3, images illustrant les situations de communications, livret-page 46, bande numérique.	

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Évaluation et consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> Dit et fait dire le dialogue de l'unité 1 (semaines 1 et 2) Demande aux apprenantes/apprenants de : <ul style="list-style-type: none"> - <i>se présenter et présenter leurs camarades</i> ; - <i>présenter leurs fournitures scolaires et le mobilier de la classe.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Dit, avec l'aide du professeur, le dialogue. Prend la parole pour : <ul style="list-style-type: none"> - <i>se présenter et présenter ses camarades de classe</i> ; - <i>présenter leurs fournitures scolaires.</i> 	Travail collectif/individuel

<ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le texte de l'unité 1 (semaines 3 et 4). • Demande aux apprenantes/apprenants d'utiliser le lexique et les structures contenus dans le texte support pour donner des informations sur leur école. • Fait observer l'image illustrant les enfants qui se présentent les uns aux autres, livret page 46. • Fait réagir les apprenants /apprenants à la situation observée en leur posant des questions pertinentes. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui sont les personnages illustrés sur l'image ? - Où sont-ils ? - Que font-ils ? - Que peuvent-ils dire pour se présenter et présenter quelqu'un ? <ul style="list-style-type: none"> • Identifie les difficultés rencontrées par les apprenantes/ap- prenants et veille à leur traitement. • Fait lire les nombres de 1 à 70, sur le livret page 46. • Invite les apprenantes/apprenant à compter de 1 à 70. • Valorise les succès, identifie les groupes de besoins et précise les modalités, de soutien et/ou d'enrichissement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit, avec l'aide du professeur, le texte. • Informe sur son école. • Observe l'image indiquée. • Prend la parole pour réagir à la situation présentée en répondant aux questions posées. • Participe au traitement des difficultés. • Lit les nombres de 1 à 70 sur son livret. • Compte de 1 à 70. 	<p>Travail collectif/ individuel</p>
<p align="center">Séance 2 : Evaluation et consolidation</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le dialogue de l'unité 2 (semaines 1 et 2). • Demande aux apprenantes/apprenants de présenter les membres de leurs grandes familles. • Dit et fait dire le texte de l'unité 2 (semaines 3 et 4). • Demande aux apprenantes/apprenants d'utiliser le lexique et les structures contenus dans le texte support pour <i>donner des informations sur leurs grandes familles.</i> • Fait observer l'image illustrant l'enfant qui présente sa famille, livret page 46. • Fait réagir les apprenantes/apprenants à la situation observée en leur posant des questions pertinentes. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui sont les personnages illustrés sur l'image ? - Que fait le personnage qui montre les autres avec son doigt ? - Que peut-il dire pour présenter les membres de sa grande famille ? - • Identifie les difficultés rencontrées par les apprenantes/ap- prenants et veille à leur traitement. • Fait lire les nombres de 1 à 70, sur le livret, page 46. • Invite les apprenantes/apprenants à compter de 1 à 70. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit, avec l'aide du professeur, le dialogue. • Prend la parole pour <i>présenter les membres de sa grande famille.</i> • Dit, avec l'aide du professeur, le texte. • Informe sur sa grande famille. • Observe l'image indiquée. • Prend la parole pour réagir à la situation présentée en répondant aux questions posées. • Participe au traitement des difficultés. 	

<p>Valorise les succès, identifie les groupes de besoins et précise les modalités de soutien et/ou d'enrichissement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose des situations de consolidation et/ou de soutien en fonction des groupes de besoins identifiés et en accordant l'importance à la réalisation des actes de communication étudiés. • Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les nombres de 1 à 70 sur son livret • Compte de 1 à 70. 	
Séance 3 : Évaluation et consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le dialogue de l'unité 3 (semaines 1 et 2). • Demande aux apprenantes/apprenants de prendre la parole <i>pour informer et s'informer sur la nourriture et la santé.</i> • Dit et fait dire le texte de l'unité 3 (semaines 3 et 4). • Demande aux apprenantes/apprenants d'utiliser le lexique et les structures contenus dans le texte support pour <i>conseiller/recommander/prescrire et interdire.</i> • Fait observer l'image illustrant le médecin et le patient, livret page 46. • Fait réagir les apprenantes/apprenants à la situation observée en leur posant des questions pertinentes. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui sont les personnages illustrés sur l'image ? - Que fait le médecin ? - Que peut-il dire à l'enfant qui est malade ? <ul style="list-style-type: none"> • Identifie les difficultés rencontrées par les apprenantes/apprenants et veille à leur traitement. • Fait lire les nombres de 1 à 70, sur le livret, page 46. • Invite les apprenantes/apprenants à compter de 1 à 70. • Valorise les succès, identifie les groupes de besoins et précise les modalités de soutien et/ou d'enrichissement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit, avec l'aide du professeur, le dialogue. • Prend la parole pour <i>informer et s'informer sur la nourriture et la santé.</i> • Dit, avec l'aide du professeur, le texte. • Informe sur sa grande famille. • Observe l'image indiquée. • Prend la parole pour réagir à la situation présentée en répondant aux questions posées. • Participe au traitement des difficultés. • Lit les nombres de 1 à 70 sur son livret. • Compte de 1 à 70. 	<p>Travail collectif/individuel</p>
Séance 4 : Soutien et/ou enrichissement		
<ul style="list-style-type: none"> • Propose des situations de soutien et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiés et en accordant l'importance à la réalisation des actes de communication. • Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les tâches demandées. • Corrige et s'auto-corrige. 	<p>Travail collectif/individuel</p>

Activités de lecture

Semaine 17

Unités	1, 2 et 3
Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs d'apprentissage des unités 1, 2 et 3. - Consolider/Soutenir/Enrichir les apprentissages du premier semestre.
Durée	50 min (2 séances)
Supports didactiques	Tableau, ardoises, livret de l'apprenante/apprenant, page 47.

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Évaluation / Remédiation		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes/apprenants de dire respectivement des mots contenant les phonèmes étudiés pendant les unités 1, 2 et 3, notamment ceux qui présentent des difficultés. • Écrit quelques mots, en script et en cursive, au tableau et demande aux apprenantes/apprenants d'y repérer les graphèmes correspondant aux phonèmes étudiés. • Fait scander les syllabes des mots écrits au tableau. • Fait lire, dans l'ordre et dans le désordre, les mots illustrés, les syllabes, les mots et les phrases de la rubrique « Je lis », livret, page 47. • Procède au traitement des erreurs identifiées. • Valorise les succès, identifie les groupes de besoins et précise les modalités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots contenant les phonèmes étudiés. • Repère, dans les mots présentés, les graphèmes étudiés. • Identifie les syllabes de chaque mot. • Lit, dans l'ordre puis dans le désordre, le contenu de la rubrique « Je lis ». • Participe à la correction des erreurs identifiées. 	Travail collectif/ individuel
Séance 2 : Consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités de consolidation et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiées, et en accordant de l'importance à : <ul style="list-style-type: none"> - la discrimination auditive des phonèmes étudiés ; - la syllabation ; - la discrimination visuelle des graphèmes correspondant aux phonèmes en question ; - la combinatoire ; - la discrimination articulatoire et au décodage ; - la compréhension des phrases. • Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées. • Identifie ses difficultés et participe à leur traitement. 	Travail collectif/ individuel

[illegible]

Planification de l'unité 4

Thème	Mon village/ma ville
Sous-compétence	<p>A la fin de l'unité 4, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/apprenant sera capable de (d') :</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendre et produire oralement un énoncé court et simple, à caractère narratif et/ou descriptif ; - lire des syllabes et des mots simples et des phrases ; - écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ; - copier des mots et des phrases simples et/ou les écrire sous dictée.
Projet de classe	Réaliser un dossier sur son village/sa ville

Semaines	Composantes						
	Activités Orales	Poésie	Lecture	Écriture	Copie/ Dictée	Exercices écrits	Projet de classe
1	Raconter un événement vécu	Petit village	« h »	« h »	Des mots et des phrases simples contenant « h »	Autour de « h »	Réaliser un dossier sur son village/sa ville
2			« r »	« r »	Des mots et des phrases simples contenant « r »	Autour de « r »	
3	Décrire un lieu		« f »	« f »	Des mots et des phrases simples contenant « f »	Autour de « f »	
4			« v »	« v »	Des mots et des phrases simples contenant « v »	Autour de « v »	
5	Evaluation, consolidation et soutien des apprentissages de l'unité 4						

Fiche de projet de classe

Semaines 1, 2, 3, 4 et 5

Thème	Mon village/ma ville
Intitulé	Réaliser un dossier sur son village/sa ville.
Compétences transversales	<ul style="list-style-type: none"> - Travailler en groupe/négocier/collaborer/s'entraider/coopérer/participer ... - Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis - Résoudre des problèmes. - Prendre la parole/s'exprimer.
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser un dossier sur son village/sa ville. - Présenter/communiquer un dossier sur son village/sa ville.
Supports didactiques	Images, dessins, documents ...
Durée	100 mn (5 séances de 20 minutes chacune).

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Identification du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Mobilise les connaissances antérieures des apprenantes/apprenants, qui sont en rapport avec le dossier, et ce à l'aide des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Avez-vous déjà réalisé un dossier ? - Que trouve-t-on dans un dossier ? - Voulez-vous réaliser un dossier sur votre village ou votre ville ? • Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. • Explicite le projet : <ul style="list-style-type: none"> - l'objet du projet : Réaliser un dossier sur son village/sa ville ; - le déroulement du projet : séances, activités et modalités de travail ; - les tâches à accomplir : recherche de photos (photos de villes/de villages) des documents, des poèmes... • Fait réfléchir les apprenantes/apprenants sur les modalités de travail et les moyens à mettre en œuvre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la discussion/Répond aux questions posées. • Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. • Prend connaissance du projet, de son déroulement, des tâches à accomplir... • Réfléchit sur les pistes proposées. • Choisit son groupe de travail. • Réfléchit sur les moyens à utiliser. • Participe à la planification des actions et à la répartition des tâches. • Propose des dates... 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail en groupe</p>
Séance 2 : Réalisation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie l'état d'avancement du projet. • Organise le travail pour amener les groupes constitués à : <ul style="list-style-type: none"> - trier des photos ; - classer les photos pour les coller sur des feuilles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le matériel trouvé. • Analyse les documents trouvés. • Participe au tri des photos en vue de les présenter dans le dossier. 	Travail en groupe

<ul style="list-style-type: none"> • Oriente les apprenantes/apprenants à trouver les solutions adéquates aux problèmes rencontrés. • Fait analyser les difficultés, les réussites. • Incite les apprenantes/apprenants à noter les solutions proposées. • Amène les apprenantes/apprenants à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exprime les difficultés rencontrées. • Exprime les besoins de son groupe. • Note les solutions proposées. 	
Séance 3 : Réalisation du projet (suite)		
<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de réalisation du dossier : Précise le titre, les sous titres, le nombre des photos et les fiches de renseignements à y mettre. • Fait classer les documents. • Écoute les propositions des apprenantes/apprenants. • Encourage les groupes à réaliser le projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation du dossier sur son village/sa ville. • Classe les documents. • Discute avec son groupe. • Défend son point de vue. • Accepte les décisions du groupe. 	Travail en groupe
Séance 4 : Réalisation du projet (fin)		
<ul style="list-style-type: none"> • Aide les apprenantes/apprenants à finaliser le projet : rectifier, améliorer, affiner, bien présenter les pages pour réaliser un dossier sur son village/sa ville, ... • Anime la séance d'entraînement à la présentation d'un dossier sur son village/sa ville. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discute avec ses camarades (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe...). • Contribue à l'affinement du dossier. • S'entraîne à présenter le dossier réalisé. 	Travail en groupe
Séance 5 : Présentation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de présentation du projet. • Invite ou fait inviter la directrice/le directeur, des professeurs et les représentants des classes de l'école à assister à la présentation du projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le projet en collaboration avec ses camarades. 	Travail en groupe

Fiche Poésie

Semaines 1, 2, 3, 4 et 5

Thème	Mon village/ma ville
Intitulé	Petit village
Objectif d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre le poème. - Bien dire la poésie.
Supports didactiques	Livret de l'apprenante/apprenant, support audio, tableau, images, ressources numériques...
Durée et séances	100 min (20 min x 5)

Petit village

*Petit village au bord des bois,
Petit village au bord des plaines,
Parmi les pommiers, non loin des grands chênes,*

*De ton clocher d'ardoises grises,
De ton clocher fin,
A travers ormes et sapins,*

*D'étranges musiques me grisent ;
Je vois des yeux dans le soir étoilé :
Là, je suis né...*

D'après Philéas Lebesgue

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1 : Compréhension		
<p>1. Préparation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prépare les apprenantes/apprenants à l'audition de la poésie. <p>Exemple d'activités de préparation : Mouvements des mains, des doigts, bouche ouverte, tête baissée, laisser sortir un son doux et continu.</p> <p>2. Découverte de la poésie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit la poésie à toute la classe, deux ou trois fois, de manière expressive et audible en montrant les situations évoquées sur les images. • Fait écouter le poème en invitant les apprenantes/apprenants à repérer ce qu'elles/ils entendent sur les illustrations. • Invite les apprenantes/apprenants à s'exprimer sur ce qu'elles/ils observent et entendent en leur posant des questions. Exemples : <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les lieux illustrés sur les images ? - De quoi s'agit-il dans ce poème ? - Où se trouve le village ? - ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Se prépare à l'audition de la poésie. • Écoute la poésie. • Observe les images en écoutant le poème. • Repère les éléments entendus sur les illustrations. • S'appuie sur les divers indices (visuels, sonores, kinesthésiques) pour répondre aux questions posées. 	Travail collectif
Semaine 2 - Séance 2 : Compréhension/mémorisation		
<ul style="list-style-type: none"> • Dit le poème de manière audible et expressive. • Lit progressivement le poème (strophe après strophe), en exploitant les images qui l'accompagnent, et en recourant aux gestes et aux mimiques dans le cas des situations émotionnelles et/ou affectives qu'une image ne peut illustrer. <p>Exemples de possibilités d'exploitation :</p> <p>Images 1-2-3 et 4:</p> <p>Petit village au bord des bois, Petit village au bord des plaines, Parmi les pommiers, non loin des grands chênes,</p> <p>- Questions possibles à poser :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les lieux cités dans ces vers ? - Où se trouve le village ? - De quels arbres fruitiers parle-t-on dans ces vers ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le poème. • Écoute les vers. 	Travail collectif

<p>De ton clocher d'ardoises grises, De ton clocher fin, A travers ormes et sapins,</p> <p>D'étranges musiques me grisent ; Je vois des yeux dans le soir étoilé : Là je suis né...</p> <p>- Questions possibles à poser :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les arbres cités dans ces vers ? - Quel temps fait-il d'après l'image ? - De quoi parle-t-on dans ces vers ? - Que voit-il dans le soir étoilé ? • Fait écouter et répéter le poème vers par vers. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute les vers. • Répond aux questions. • Écoute les vers. • Répond aux questions. • Écoute le poème. • Répète le poème vers par vers. 	
Semaine 3 - Séance 3 : Compréhension/mémorisation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le poème en utilisant des gestes et des mimiques. • Pose des questions de compréhension. • Fait écouter et répéter le poème collectivement, vers après vers. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute et observe. • Répond aux questions. • Écoute, répète et imite les gestes. • Écoute et répète les vers. 	Travail collectif
Semaine 4 - Séance 4 : Mémorisation		
<p>Mémorisation et récitation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter et répéter progressivement le poème (vers après vers). • Diversifie les approches pour permettre aux apprenantes/apprenants d'observer, d'écouter, de mimer tout en écoutant ou en énonçant le texte. • Fait réciter le poème en petits groupes, collectivement ou individuellement en veillant à ce que les apprenantes/apprenants associent les gestes à la diction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répète et mémorise. • Récite, avec ses camarades ou individuellement, le poème. • Corrige et s'auto-corrige. 	Travail collectif / individuel.
Semaine 5 - Séance 5 : Evaluation, consolidation et soutien		
<ul style="list-style-type: none"> • Dit le poème de manière expressive. • Fait dire collectivement le poème. • Fait dire, en petits groupes et individuellement, le poème. • Identifie et traite phonétiquement les erreurs de prononciation commises. • Apporte des aides appropriées aux apprenantes/apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le poème. • Dit, collectivement ou en petits groupes, le poème. • Dit individuellement le poème. • Participe à la correction des erreurs et s'auto-corrige. 	

Fiche Activité orales

Semaine 1

Thème	Mon village/ma ville
Objectif	Raconter un événement vécu.
Supports didactiques	Livret de l'apprenante/apprenant, dialogue, poster, bande numérique contenant les nombres de 71 à 75.
Durée	90 min (4 séances)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Compréhension		
Avant l'écoute :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait observer l'image en montrant les personnages, le lieu et les actions. Procède à une deuxième observation des illustrations, guidée par des questions judicieusement choisies. Exemples de questions : <ul style="list-style-type: none"> Quels sont les lieux illustrés sur l'image ? Qui sont les personnages qui se trouvent dans le jardin ? Que font-ils ? ... ? <ul style="list-style-type: none"> Encourage à prendre la parole, à formuler les réponses attendues. Comptage : 5 min <ul style="list-style-type: none"> Dit les nombres, de 71 à 75, en les montrant sur la bande numérique. Invite les apprenantes/apprenants à lire les nombres, de 71 à 75, sur la bande numérique. Fait dire les nombres de 71 à 75. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'illustration et formule des hypothèses : <ul style="list-style-type: none"> Sur l'image, il y a une école, une épicerie, un jardin... Il s'agit de deux garçons. Ce sont des élèves et un homme. Ils parlent d'un événement. ... Lit les nombres, de 71 à 75, sur la bande numérique. Dit les nombres de 71 à 75. 	Travail collectif
Séance 2 : Compréhension		
Pendant l'écoute :		
Support : Contexte : Amine a passé ses vacances chez sa famille, à la ville. Il a assisté à des spectacles de cirque. Après son retour au village où il habite, il rencontre son ami Hassan dans le jardin public. Il lui raconte l'événement qu'il a vécu en ville. Dialogue : Amine : Bonjour Hassan ! Comment vas-tu ? Hassan : Bonjour Amine ! Je vais bien, merci. Où as-tu passé les vacances ? Amine : En ville chez ma famille. Hassan : Tu as passé de bonnes vacances ? Amine : Oui, j'ai beaucoup aimé les spectacles de cirque dans la ville. Hassan : Raconte-moi alors ce que tu as vu. Amine : j'ai vu des clowns très amusants. Ils portent des habits fantastiques. Hassan : Et quoi aussi ? Amine : j'ai vu aussi un dompteur. Il est très courageux. Il ouvrait la cage aux lions ! Hassan : Oh ! c'est magnifique ! Moi aussi, je veux assister à des spectacles de cirque.		

<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le dialogue, deux ou trois fois, en montrant les situations évoquées sur l'image. Fait réagir les apprenantes/apprenants au dialogue écouté en leur posant des questions de compréhension générale. <p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui sont les personnages qui parlent dans ce dialogue ? - Comment s'appellent les enfants ? - Où sont-ils ? - De quoi parlent-ils ? - Où Amine a-t-il passé ses vacances ? - Qu'a vu Amine en ville ? - Comment a-t-il trouvé cet événement ? - ... <ul style="list-style-type: none"> Dit le dialogue en imitant les personnages. Invite les apprenantes/apprenants à identifier les personnages sur l'image, à répéter leurs paroles.... 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le dialogue. Répond aux questions : <p>Réponses possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deux garçons. - Hassan et Amine. - Dans le jardin du village. - Des vacances. - En ville, chez sa famille. - Des spectacles d'un cirque. - Magnifique. - ... <ul style="list-style-type: none"> Identifie les personnages sur l'image et répète les répliques du dialogue. 	<p>Travail collectif/ Individuel</p>
---	---	--

Séance 3 : Compréhension

Pendant l'écoute :

<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le dialogue en le disant de manière expressive. Invite les apprenantes/apprenants à désigner les personnages du dialogue sur l'image en montrant les situations évoquées sur les illustrations. Vérifie la compréhension globale du dialogue en posant quelques questions. Exemples : <ul style="list-style-type: none"> - Qui sont les personnages du dialogue ? - Où sont-ils ? - A qui parle Amine ? - Que lui dit-il ? - De quoi parle-t-il ? - Quel est l'événement évoqué ? - Où Hassan a-t-il passé ses vacances ? Et chez qui ? Dit les répliques, l'une après l'autre et pose, pour chacune d'elles, les questions : Qui parle ? A qui ? Que lui dit-il ?/Qu'a-t-il vu ? 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute le dialogue. Désigne les personnages sur l'image. <ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - Les personnages sont Hassan et Amine. - Ils sont dans le jardin du village. - Amine parle à son ami Hassan. - Il lui raconte ce qu'il a vu en ville pendant les vacances. - Les spectacles de cirque. - En ville. Chez sa famille Ecoute les répliques l'une après l'autre et répond aux questions posées. 	<p>Travail collectif</p>
---	--	--------------------------

Séance 4 : Compréhension

Pendant l'écoute :

<ul style="list-style-type: none"> Dit le dialogue en imitant les personnages. Invite les apprenantes/apprenants à dire le dialogue ou des répliques de celui-ci. Dit, dans l'ordre, les répliques qui contiennent les structures « <i>J'ai vu des Ils sont..., j'ai vu aussi...</i> » et pose, pour chacune d'elles, les questions : <ul style="list-style-type: none"> - Qui parle ? - A qui ? - Que lui dit-il ? 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute le dialogue. Dit le dialogue ou certaines répliques. Répond aux questions en répétant les répliques contenant les structures utilisées par les interlocuteurs du dialogue. <p>Exemples :</p> <p>Réplique 6 : <i>Raconte-moi alors ce que tu as vu.</i></p>	<p>Travail collectif/ individuel</p>
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes/apprenants à dire le dialogue en imitant les interlocuteurs. • Demande aux apprenantes/apprenants de raconter un événement déjà vécu. 	<p>Réplique 7 : <i>J'ai vu des clowns très amusants. Ils portent des habits fantastiques.</i></p> <p>Réplique 8 : <i>Et quoi aussi ?</i></p> <p>Réplique 9 : <i>J'ai vu aussi un dompteur. Il est très courageux. Il ouvrirait la cage aux lions !</i></p> <p>Réplique 10 : <i>Oh, que c'est magnifique ! Moi aussi, je veux assister à des spectacles de cirque.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Raconte un événement vécu. 	
<p>Comptage : 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes/apprenants à compter de 71 jusqu'à 75, collectivement puis individuellement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compte de 71 jusqu'à 75. 	<p>Travail collectif/individuel</p>

Fiche Lecture

Semaine 1

Thème	Mon village/ma ville
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître « h ». - Scander les syllabes d'un mot contenant « h ». - Lire des syllabes, des mots et des phrases simples, en s'aidant des illustrations.
Supports didactiques	Tableau, images, livret- page 50.
Durée	50 min (2 séances)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1		
Découverte du phonème et de ses graphies		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait dire des mots contenant « h ». • Attire l'attention sur la prononciation de ces mots (on n'entend pas « h » dans hibou, hache...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots contenant « h ». • Découvre que « h » ne se prononce pas. 	<p>Travail Collectif</p>
Discrimination auditive « Je n'entends pas [h] »		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer les images de la rubrique « Je n'entends pas » en évoquant les mots qu'elles représentent. • Dit les mots représentés en prononçant après chaque mot évoqué la syllabe qui contient « h » : homme/ho ; hôpital/hô ; hirondelle/hi ; hache/ha. • Fait dire les mots représentés. • Dit d'autres mots et demande aux apprenantes/apprenants de frapper les mains quand elles/ils entendent la syllabe contenant « h » (qui ne s'entend pas). • Demande aux apprenantes/apprenants de dire des mots contenant « h ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les images de la rubrique « Je n'entends pas ». • Dit les mots que représentent les images. • Prononce les mots, les syllabes. • Frappe les mains quand elle/il entend la syllabe contenant « h » (qui ne s'entend pas). • Dit des mots contenant « h ». 	<p>Travail Collectif / individuel</p>

Discrimination visuelle : « Je vois »		
<ul style="list-style-type: none"> Fait observer les mots de la rubrique : « Je vois ». Attire l'attention des apprenantes/apprenants sur les deux écritures, en script et en cursive, des mots observés. Fait observer les différentes graphies de « h ». Lit et fait lire les mots qui contiennent le graphème « h » écrit en script et cursive. Affiche, au tableau, les différentes graphies du phonème [h]. Présente des étiquettes portant des mots contenant « h » et demande aux apprenantes/apprenants d'y repérer le graphème en question en montrant ses autres graphies sur les étiquettes affichées. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les mots de la rubrique : « Je vois ». Découvre les deux écritures script et cursive. Observe les différentes graphies de « h ». Lit les mots qui contiennent le graphème « h » écrit en script et cursive. Repère le graphème « h » sur les étiquettes. 	Travail collectif / individuel
Séance 2		
Rappel		
<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les mots illustrés dans la rubrique « Je n'entends pas » : <i>homme, hôpital, hirondelle, hache</i>. Fait lire les mots de la rubrique « Je vois » : <i>une herbe, un hôtel, une hirondelle, une hache, du thé</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les mots illustrés dans la rubrique « Je n'entends pas » : <i>homme, hôpital, hirondelle, hache</i>. Lit les mots de la rubrique « Je vois » : <i>une herbe, un hôtel, une hirondelle, une hache, du thé</i>. 	Travail collectif Travail individuel
Discrimination articulatoire et compréhension : « Je lis »		
<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les syllabes : <i>ho-ha-hi-hu-hé</i>. Fait lire les mots : <i>un homme, un hôpital, une hache, un hôtel, un hérisson, des haricots</i>. Fait lire les phrases : <ul style="list-style-type: none"> - fait observer/découvrir l'image ; - fait identifier le lieu : c'est une ville, on y trouve des immeubles, des voitures..... etc ; - lit et fait lire successivement les phrases ; - lit et fait lire le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les syllabes : <i>ho-ha-hi-hu-hé</i>. Lit les mots : <i>un homme, un hôpital, une hache, un hôtel, un hérisson, des haricots</i>. Comprend le texte, à partir de l'image. Lit les phrases l'une après l'autre. Lit le texte, avec l'aide du professeur. 	Travail collectif Travail individuel

Fiche Écriture

Semaine 1

Thème	Mon village/ma ville
Objectif	Écrire correctement, en cursive, le graphème « h » et la syllabe « ho ».
Supports didactiques	Tableau, images, livret- page 52.
Durée	20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.

Fiche Dictée

Semaine 1

Thème	Mon village/ma ville
Objectif	Écrire, sous dictée, des syllabes, des mots et des phrases simples contenant le graphème « h ».
Supports didactiques	Illustrations, tableau, ardoises, livret - page 53.
Durée	20 min (1 séance).

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.

Fiche Exercices écrits

Semaine 1

Thème	Mon village/ma ville
Objectif	Compléter l'écriture des mots contenant le graphème « h ».
Supports didactiques	Illustration, tableau, ardoises, livret - page 53.
Durée	20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. démarche adoptée dans les trois premières unités.

Fiche Activités orales

Semaine 2

Thème	Mon village/ma ville
Objectif	Raconter un événement vécu.
Lexique	ville, vacances, village, jardin, spectacle, cirque, clowns,...
Structures	J'ai vu...; Il y a ...; j'ai vu aussi..; C'est un...
Supports didactiques	Livret, dialogue, poster, bande numérique contenant les nombres de 71 à 75.
Durée	90 min (4 séances)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Production		
Après l'écoute : le lexique		
<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le dialogue. Exploite les images sur le livret, page 49, « Je produis ». Veille à la correction phonétique. Fait trouver le lexique pour raconter un événement vécu. <p>Exemple : <i>la ville, le jardin, les arbres, les plantes...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en utilisant le lexique étudié. Fait lire les nombres de 71 à 75. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'illustration et s'exprime : <p>Exemples : Sur l'image 2 «Je produis», il y a une fille qui raconte à ses camarades ce qu'elle a vécu au village. Sur l'image 3, il y a un enfant qui raconte un événement vécu...</p> <ul style="list-style-type: none"> Lit les nombres, de 71 à 75, sur la bande numérique. Dit les nombres de 71 à 75. 	Travail collectif
Séance 2 : Production		
Après l'écoute : les structures		
<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le dialogue. Fait exploiter les images sur le livret, page 49. Fait utiliser les structures : <i>C'est un spectacle ...; J'ai vu...; J'ai assisté à...; Il y a des...; Ils étaient...</i> Veille à la correction phonétique. Fait employer d'autres structures pour raconter un événement vécu. <i>C'est un spectacle; j'ai vu...; j'ai assisté à...; il y a des...; ils étaient...</i> Propose des situations et demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en utilisant les structures citées, ci-dessus. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le dialogue. Identifie les personnages de l'image 2. Utilise les structures nécessaires pour raconter un événement vécu. Prend la parole pour raconter un événement vécu. 	Travail collectif / individuel
Séance 3 : Production		
Réinvestissement		
<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes/apprenants à raconter un événement vécu. Évalue les productions et apporte les aides appropriées aux apprenantes/apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Raconte un événement vécu. S'auto-évalue et corrige ses erreurs. 	Travail Collectif / individuel
Séance 4 : Production		
Réinvestissement		
<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes/apprenants à raconter un événement vécu. Évalue les productions et demande aux apprenantes/apprenants de s'auto-évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> Raconte un événement vécu. S'auto-évalue et améliore sa production. 	Travail collectif / individuel
<p>Comptage : 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes/apprenants à compter de 71 jusqu'à 75, collectivement puis individuellement. 	<ul style="list-style-type: none"> Compte de 71 jusqu'à 75. 	Travail collectif / individuel

Fiche Lecture

Semaine 2

Thème	Mon village/ma ville
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître le phonème [r]. - Scander les syllabes d'un mot contenant [r]. - Lire des mots et des phrases simples illustrées par des images.
Supports didactiques	Tableau, images, livret- page 51.
Durée	50 min (2 séances)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Production		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait identifier les noms d'objets, de personnes... qui contiennent le phonème à étudier. • Dit et fait dire les noms d'objets, de personnes identifiés en exagérant l'articulation de la syllabe contenant [r]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie les noms écrits sur la ligne précédente. • Dit les noms des objets, de personnes. • Découvre [r]. 	Travail collectif
Discrimination auditive du phonème : « J'entends [r] »		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer les images de la rubrique « J'entends » en évoquant les mots qu'elles représentent. • Dit les mots illustrés en prononçant, après chaque mot évoqué, la syllabe contenant [r] <i>ferme : fer ; rivière : ri ; Rami : ra ; brebis : bre...</i> • Fait dire les mots illustrés. • Dit d'autres mots et demande aux apprenantes/apprenants de frapper les mains quand elles/ils entendent [r]. • Demande aux apprenantes/apprenants de dire des mots contenant [r]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les images de la rubrique « J'entends ». • Dit les mots que représentent les images. • Prononce les mots, les syllabes et le phonème [r]. • Frappe les mains quand elle/il entend [r]. • Dit des mots qui contiennent [r]. 	Travail collectif
Discrimination visuelle « Je vois »		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer les mots de la rubrique « Je vois ». • Attire l'attention des apprenantes/apprenants sur les deux écritures, en script et en cursive, des mots observés. • Fait observer le graphème « r ». • Lit et fait lire les mots qui contiennent le graphème « r » écrit en script et cursive. • Affiche, au tableau, le graphème « r ». • Présente des étiquettes portant les noms d'objets et de personnes, puis demande aux apprenantes/apprenants d'y repérer le graphème « r » en le montrant sur les étiquettes affichées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les mots de la rubrique : « Je vois ». • Découvre les deux écritures script et cursive. • Observe le graphème « r ». • Lit les mots qui contiennent le graphème « r » • Écrit en script et cursive. • Repère le graphème « r ». 	Travail collectif

Séance 2

Rappel

<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : <i>ferme, rivière, Rami et brebis</i>. Fait lire les mots de la rubrique « Je vois » : <i>une ferme, une rivière, un arbre, Rami, la route, la rue, une brebis</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : <i>ferme, rivière, Rami et brebis</i>. Lit les mots de la rubrique « Je vois » : <i>une ferme, une rivière, un arbre, Rami, la route, la rue, une brebis</i>. 	Travail collectif Travail individuel
--	--	---

Discrimination articulatoire et compréhension : « Je lis »

<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les syllabes : <i>ri-ro-re-ra-ru</i>. Fait lire les mots : <i>une rive-une route-un arbre-le rat-la rue-la nature</i>. Fait lire le texte : <ul style="list-style-type: none"> - fait découvrir l'image ; - fait Identifier le personnage illustré sur l'image ; - fait identifier le lieu où se trouve le berger ; - fait identifier ce que fait le berger ; - fait lire le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les syllabes : <i>ri-ro-re-ra-ru</i>. Lit les mots : <i>une rive-une route-un arbre-le rat-la rue-la nature</i>. Se prépare pour lire le texte. <ul style="list-style-type: none"> - identifie le personnage illustré sur l'image ; - identifie le lieu où se trouve le berger ; - identifie ce que fait le berger ; - lit le texte. 	Travail collectif Travail individuel Travail individuel
---	---	---

Fiche Écriture

Semaine 2

Thème	Mon village/ma ville
Objectif	Écrire correctement, en cursive, le graphème « r » et la syllabe « ro ».
Supports didactiques	Tableau, images, livret - page 52.
Durée	20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. démarche adoptée dans les trois premières unités.

Fiche Copie

Semaine 2

Thème	Mon village/ma ville
Objectif	Copier des mots ou des phrases contenant les graphèmes « h » et « r ».
Supports didactiques	Illustration, tableau, ardoises, livret- page 52.
Durée	20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. démarche adoptée dans les trois premières unités.

Fiche Exercices écrits

Semaine 2

Thème	Mon village/ma ville
Objectif	Écrire des mots contenant le graphème « r ».
Supports didactiques	Illustration, tableau, ardoises et livret - page 53.
Durée	20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. démarche adoptée dans les trois premières unités.

Fiche Activités orales

Semaine 3

Thème	Mon village/ma ville
Objectif	Décrire un lieu.
Supports didactiques	Livret de l'apprenante/apprenant, texte/support, poster, support audio, bande numérique contenant les nombres de 76 à 80.
Durée	90 min (4 séances)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Compréhension		
Avant l'écoute :		
<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves, à l'aide de questions leur permettant d'identifier les éléments illustrés sur l'image et de formuler des hypothèses de sens. Accepte toutes les réponses. <p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - De quoi s'agit-il dans l'image ? - Où se trouve la cuisine ? - Que trouve-t-on à côté de la cuisine ? - Que trouve-t-on dans le salon? Et dans la salle à manger ? - Combien y a-t-il de chambres dans cette maison ? <ul style="list-style-type: none"> Encourage les apprenantes/apprenants à prendre la parole, à formuler les réponses attendues. <p>Comptage : 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait dire les nombres, de 71 à 75, en les montrant sur la bande numérique. Invite les apprenantes/apprenants à lire les nombres, de 76 à 80, sur la bande numérique. Fait dire les nombres de 76 à 80. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'illustration et formule des hypothèses : <ul style="list-style-type: none"> - Il s'agit d'une maison/d'un appartement... - Entre la salle à manger et la chambre. - Une salle à manger et une chambre. - Dans le salon, il y a des canapés, un vase...../ Dans la salle à manger, il y a une grande table/Sur la table, il y a des assiettes,... - Dit les nombres de 71 à 75. Lit les nombres, de 76 à 80, sur la bande numérique. Dit les nombres de 76 à 80. 	Travail collectif

Séance 2 : Compréhension

Pendant l'écoute :

Support :

Contexte : En classe de français, les élèves de la deuxième année apprennent à décrire un lieu. A tour de rôle, ils décrivent leurs domiciles. Amal prend la parole....

Texte

Notre appartement se trouve au centre-ville. Dans notre appartement, il y a une petite salle à manger agréable. Elle est à gauche de l'entrée.

En face de la salle à manger, il y a le salon. Au bout du couloir à gauche, il y a une chambre. C'est la chambre des enfants.

Entre la chambre et la salle à manger, il y a la cuisine. En face de la cuisine, il y a la salle de bain.

Les toilettes sont au bout du couloir. Au bout du couloir à droite, il y a une autre chambre.

Dans les chambres, il y a des placards. C'est très pratique.

- Fait écouter le texte, deux ou trois fois, en montrant les éléments évoqués sur l'image.
- Fait réagir les apprenantes/apprenants au texte écouté en leur posant des questions de compréhension générale.

Exemples de questions :

- De quoi parle-t-on dans ce texte ?
- Combien y a-t-il de chambres dans cet appartement ?
- Où se trouve la salle de bain ?
- Que trouve-t-on dans les chambres ?
- Où se trouve la chambre des enfants ?
- Où se trouve le salon ?
- Que trouve-t-on dans le salon ?
- Que trouve-t-on dans la salle à manger ?
- ...

- Dit le texte en associant les paroles aux gestes.
- Invite les apprenantes/apprenants à identifier, sur l'image, les lieux et les objets cités.

- Écoute attentivement le récit.

- Répond aux questions :

Réponses possibles :

- D'un appartement.
- Deux chambres.
- En face de la cuisine.
- Des placards, des lits...
- A côté de la cuisine.
- A côté de la salle de bain..
- Des canapés, un vase...
- Une grande table, des chaises, des assiettes..
-
- Écoute le texte.
- Identifie les pièces d'un appartement.

Travail collectif / individuel

Séance 3 : Compréhension

Pendant l'écoute :

- Fait écouter le texte en le disant de manière expressive.
- Fait dégager les mots/les expressions pour décrire un lieu.
- Vérifie la compréhension globale du texte en reprenant quelques questions :
 - De quoi parle-t-on dans le texte ?
 - Combien de pièces trouve-t-on dans cet appartement ?
 - Combien y a-t-il de chambres ?
 - Y a-t-il une salle à manger ? Comment est-elle ?
- Dit les deux premières lignes et pose les questions :
 - Où se trouve l'appartement ?
 - Comment est la salle à manger ?

- Écoute le dialogue.
- Identifie les personnages sur l'image.

- Répond aux questions :

- D'un appartement
- Six pièces (2 chambres/1 salle de bain/1 cuisine/1 salle à manger/1 salon)
- Deux chambres.
- Oui, elle est petite..
- : ...
- Au centre-ville.
- Elle est petite et agréable.
-

Travail collectif / individuel

Séance 4 : Compréhension		
Pendant l'écoute :		
<ul style="list-style-type: none"> • Dit le texte en imitant le personnage qui parle. • Invite les apprenantes/apprenants à dire le texte ou quelques parties de celui-ci. • Fait décrire l'appartement de Amal. <p><i>Il est au centre-ville</i> <i>Dans l'appartement, il y a une petite salle à manger agréable.</i> <i>Elle est à gauche de l'entrée.</i> -</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide les apprenantes/apprenants à dire collectivement, en petits groupes ou individuellement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le texte. • Dit le texte ou certaines phrases de celui-ci. • Répond aux questions en répétant les phrases contenant le lexique et les structures utilisés par le personnage qui parle dans le texte. 	Travail collectif / En groupes / individuel
Comptage : 5 min <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes/apprenants à compter de 76 jusqu'à 80, collectivement puis individuellement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compte de 76 jusqu'à 80. 	Travail collectif/ individuel

Fiche Lecture

Semaine 3

Thème	Mon village/ma ville
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître le phonème [f]. - Scander les syllabes d'un mot contenant «f». - Lire, à l'aide des illustrations, des mots et des phrases simples.
Supports didactiques	Tableau, images, livret page 55.
Durée	50 min (2 séances)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1		
Découverte du phonème et de ses graphies		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait identifier les prénoms contenant [f]. • Dit et fait dire les mots contenant le phonème [f] en exagérant l'articulation de la syllabe contenant le phonème [f]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie les prénoms : Fouad, Farida,... • Dit des mots contenant [f]. • Découvre « f ». 	Travail collectif
Discrimination auditive du phonème : «J'entends [f]»		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer les images de la rubrique « J'entends » en évoquant les mots qu'elles représentent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les images de la rubrique « J'entends ». 	Travail collectif

<ul style="list-style-type: none"> • Dît les mots représentés en prononçant, après chacun d’eux, la syllabe qui contient [f] puis le phonème isolé : <i>fontaine</i> : <i>fon</i> ; <i>coiffeur</i> : <i>feur</i> ; <i>fil</i>le : <i>fi</i> ; <i>fleuriste</i> : <i>fleu</i>. • Fait dire les mots représentés. • Dît d’autres mots et demande aux apprenantes/apprenants de frapper les mains quand elles/ils entendent [f]. • Demande aux apprenantes/apprenants de dire des mots contenant le phonème [f]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dît les mots que représentent les images. • Prononce les mots, les syllabes et le phonème [f]. • Frappe les mains quand elle/il entend le phonème [f]. • Dît des mots qui contiennent le phonème [f]. 	
Discrimination visuelle « Je vois »		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer les mots de la rubrique « Je vois ». • Attire l’attention des apprenantes/apprenants sur les deux écritures, en script et en cursive, des mots observés. • Fait observer les différentes graphies du phonème [f]. • Lit et fait lire les mots qui contiennent le graphème « f » écrit en script et cursive. • Affiche au tableau noir les différentes graphies du phonème [f]. • Présente des étiquettes portant des prénoms et demande aux apprenantes/apprenants d’y repérer le graphème « f » en montrant ses autres graphies sur les étiquettes affichées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les mots de la rubrique « Je vois ». • Découvre les deux écritures script et cursive. • Observe les différentes graphies du phonème [f]. • Lit les mots qui contiennent le graphème « f » écrit en script et cursive. • Repère « f » en montrant ses graphies. 	Travail collectif
Séance 2		
Rappel		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les mots illustrés dans la rubrique « J’entends » : <i>fleuriste, coiffeur, fontaine, fille</i>. • Faire lire les mots de la rubrique « Je vois » : <i>Un coiffeur, un fleuriste, une fontaine, une fille, un facteur</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots illustrés dans la rubrique « J’entends » : <i>fleuriste, coiffeur, fontaine, fille</i>. • Lit les mots de la rubrique « Je vois » : <i>un coiffeur, un fleuriste, une fontaine, une fille, un facteur</i>. 	Travail collectif Travail individuel
Discrimination articulatoire et compréhension : « Je lis »		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les syllabes : <i>fa-fi-fu-fo-fe</i>. • Fait lire les mots : <i>un coiffeur, un fleuriste, une fontaine, une fille, un facteur</i>. • Fait lire les phrases : <ul style="list-style-type: none"> - fait découvrir l’image ; - fait identifier les personnages (Farida/Fouad) ; - fait identifier ce que fait Farida (elle arrose les fleurs avec son frère Fouad) ; - fait identifier les mots contenant le graphème « f » ; - fait lire la première phrase ; - fait lire la deuxième phrase ; - fait lire tout le texte ; 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les syllabes : <i>fa-fi-fu-fo-fe</i>. • Lit les mots : <i>un coiffeur, un fleuriste, une fontaine, une fille, un facteur</i>. • Identifie le personnage de la première image et ce qu’il fait ; • Identifie les mots contenant « f » ; • Lit la première phrase ; • Lit la deuxième phrase ; • Lit le texte. 	Travail collectif Travail individuel

Fiche Écriture

Semaine 3

Thème	Mon village/ma ville
Objectif	Écrire correctement, en cursive, le graphème « f » et la syllabe « fu ».
Supports didactiques	Tableau, images, livret-page 57.
Durée	20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. démarche adoptée dans les trois premières unités.

Fiche Dictée

Semaine 3

Thème	Mon village/ma ville
Objectif	Ecrire, sous dictée, des syllabes, des mots et des phrases simples contenant le graphème «f».
Supports didactiques	Images, tableau, ardoises, livret- page 53.
Durée	20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. démarche adoptée dans les trois premières unités.

Fiche Exercices écrits

Semaine 3

Thème	Mon village/ma ville
Objectif	Compléter des mots par le graphème « f ».
Supports didactiques	Illustration, tableau, ardoises, livret- page 53.
Durée	20 min (1 séance).

Déroulement possible : cf. démarche adoptée dans les trois premières unités.

Thème	Mon village/ma ville
Objectif	Décrire un lieu.
Lexique et structure	chambre, salon, cuisine, salle à manger... grand, petit, agréable, beau, belle... en face de..... il y a..., à côté de ... sur la/le...
Supports didactiques	Livret, texte/support, poster, bande numérique contenant les nombres de 76 à 80.
Durée	90 min (4 séances)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Production		
Après l'écoute : le lexique		
<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le texte. Exploite les images sur le livret (page 54, images 1 et 2). Veille à la correction phonétique. Fait trouver le lexique utilisé pour décrire son lieu préféré. <p>Exemples : ville, voitures, bus, immeubles, grand, animée, maisons, gens, village.</p> <ul style="list-style-type: none"> Demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en utilisant le lexique cité ci-dessus. Fait lire les nombres de 76 à 80. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'illustration et s'exprime : <ul style="list-style-type: none"> Sur l'image, il y a des gens, des voitures, des immeubles, des cafés... Trouve le lexique relatif à la description d'un lieu. Lit les nombres, de 76 à 80, sur la bande numérique. Dit les nombres de 1 à 80. 	Travail collectif
Séance 2 : Production		
Après l'écoute : les structures		
<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le texte. Fait exploiter les images sur le livret, page 54, images 2 et 3, « Je produis ». Fait utiliser les structures pour décrire un lieu. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> Dans la ville, il y a des voitures, des bus de grands immeubles, de grands cafés... la ville est plus animée que le village.... Dans un village, on trouve des maisons basses, ... <ul style="list-style-type: none"> Veille à la correction phonétique. Demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en utilisant les structures citées ci-dessus. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le texte. Identifie les personnages illustrés sur les images 1 et 2, « Je produis ». Utilise les structures nécessaires pour décrire un lieu : <ul style="list-style-type: none"> Dans la ville, il y a des voitures, des bus, de grands immeubles, de grands cafés..... La ville est plus animée que le village Dans un village, on trouve des maisons basses, ... 	Travail collectif / individuel

Séance 3 : Production

Phase d'entraînement :

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes/ apprenants à décrire un lieu. • Évalue les productions et demande aux apprenantes/ apprenants de s'auto- évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Décrit un lieu. • Participe à l'évaluation des productions et s'auto- évalue. 	Travail collectif / individuel
--	--	--------------------------------

Séance 4 : Production

Réinvestissement

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes/apprenants à décrire un lieu. • Invite chaque apprenante/apprenant à décrire un lieu. • Évalue les productions et demande aux apprenantes/ apprenants de s'auto- évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Décrit un lieu. • Décrit un lieu. • Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue. 	Travail collectif / individuel
Comptage : 5 min <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes/apprenants à compter de 1 jusqu'à 80, collectivement puis individuellement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compte de 1 jusqu'à 80. 	Travail collectif / individuel

Fiche Activités de lecture

Semaine 4

Thème	Mon village/ma ville
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître le phonème [v]. - Scander les syllabes d'un mot contenant le phonème [v]. - Lire, à l'aide des images, des mots et des phrases simples.
Supports didactiques	Tableau, images, livret-page 56.
Durée	50 min (2 séances)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1		
Découverte du phonème et de ses graphies		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait identifier les noms contenant [v]. • Dit et fait dire « <i>village/ville</i> » en exagérant l'articulation de la syllabe contenant le graphème « v ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie les noms contenant le phonème [v]. • Dit les noms des lieux : <i>village, ville</i>. • Découvre « v ». 	Travail collectif
Discrimination auditive du phonème : « J'entends [v] »		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer les images de la rubrique « J'entends » en évoquant les mots qu'elles représentent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les images de la rubrique « J'entends ». 	Travail collectif

<ul style="list-style-type: none"> Dit les mots représentés en prononçant, pour chacun d’eux, la syllabe qui contient « v » puis le phonème isolé : <i>boulevard</i> : vard, village : vi, voiture : voi, vélo : vé. Fait dire les mots représentés par les images. Dit d’autres mots et demande aux apprenantes/apprenants de frapper les mains quand elles/ils entendent [v]. Demande aux apprenantes/apprenants de dire des mots qui contiennent [v]. 	<ul style="list-style-type: none"> Dit les mots que représentent les images. Prononce les mots, les syllabes : va, vi, ve, vo. Frappe les mains quand elle/il entend [v]. Dit des mots qui contiennent [v]. 	
Discrimination visuelle « Je vois » :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait observer les mots de la rubrique « Je vois ». Attire l’attention des apprenantes/apprenants sur les deux écritures des mots observés : script et cursive. Lit et fait lire les mots qui contiennent « v » écrit en script et cursive. Affiche au tableau le graphème « v ». Présente des étiquettes portant des mots, puis demande aux apprenantes/apprenants d’y repérer « v » en le montrant sur les étiquettes affichées. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les mots représentés dans la rubrique « Je vois ». Découvre les deux écritures script et cursive. Observe le graphème « v ». Lit les mots qui contiennent « v » script et cursive. Repère « v » en le montrant sur les étiquettes affichées. 	Travail collectif
Séance 2		
Rappel		
<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les mots illustrés dans la rubrique « J’entends » : <i>boulevard, village, voiture, vélo.</i> Fait lire les mots de la rubrique « Je vois » : <i>un boulevard, un village, une voiture, un vase, une ville, une valise.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les mots illustrés dans la rubrique « J’entends » : <i>boulevard, village, voiture, vélo.</i> Lit les mots de la rubrique « Je vois » : <i>un boulevard, un village, une voiture, un vase, une ville, une valise.</i> 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Discrimination articulatoire et compréhension « Je lis » :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les syllabes : va, vi, ve, vo, vu. Fait lire les mots : <i>un boulevard, une ville, un vélo, un volet, une voiture.</i> Fait lire les phrases : <ul style="list-style-type: none"> - fait découvrir l’image ; - fait identifier les personnage représentés (Farid et ses parents) ; - fait identifier le lieu (Où sont-ils ? Ils sont dans la voiture. Où vont-ils ? Ils vont au village) ; - fait lire les phrases l’une après l’autre ; - fait lire le texte. - ... 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les syllabes : va, vi, ve, vo, vu. Lit les mots : <i>un boulevard, un ville, un vélo, un volet, une voiture.</i> Identifie les personnages représentés sur l’image. Identifie le lieu où ils sont. Lit les phrases. Lit le texte. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail individuel</p>

Fiche Écriture

Semaine 4

Thème	Mon village/ma ville
Objectif	Écrire correctement, en cursive, « v » et la syllabe « va ».
Supports didactiques	Tableau, images, livret- page 57.
Durée	20 min (1 séance).

Déroulement possible : cf. démarche adoptée dans les trois premières unités.

Fiche Copie

Semaine 4

Thème	Mon village/ma ville
Objectifs	Copier des mots ou des phrases contenant les graphèmes « v » et « f ».
Supports didactiques	Images, tableau, ardoises, livret-page 57.
Durée	20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. démarche adoptée dans les trois premières unités.

Fiche Exercices écrits

Semaine 4

Thème	Mon village/ma ville
Objectif	Identifier des mots contenant les graphèmes « h », « r », « f » et « v ».
Supports didactiques	Illustration, tableau et ardoises et livret page 53.
Durée	20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. démarche adoptée dans les trois premières unités.

Evaluation, consolidation, soutien et/ou enrichissement

Fiche Activités orales

Semaine 5

Thème	Mon village/ma ville
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Évaluer le degré de réalisation des objectifs de communications de l'unité 4. - Consolider/Soutenir/Enrichir les apprentissages de l'unité 4.
Critères d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre, oralement, un énoncé court et simple, à caractère narratif et/ou descriptif. - Produire un énoncé court et simple à caractère narratif et/ou descriptif.
Durée	90 min (4 séances).
Supports didactiques	Images, dialogue/support (semaines 1 et 2), texte/support (semaines 3 et 4), bande numérique.

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Evaluation (semaines 1 et 2)		
<ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le dialogue de l'unité 4, semaines 1 et 2. • Fait identifier les personnages qui parlent. • Fait répéter les paroles de chaque personnage, à l'aide de questions pertinentes. • Exploite les situations proposées dans le livret, page 49. <p>Lexique : <i>cirque, spectacle, clowns, beau, belle amusant, magnifique, assister; voir, amis.....</i></p> <p>Structures: <i>J'ai beaucoup aimé.... J'ai vu des ... J'ai vu aussi... Ils sont... C'est fantastique/beau . Il y a C'était un événement/une fête...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants/apprenantes à raconter un événement vécu ; • Fait dire les nombres de 71 à 75, à l'aide de la bande numérique. • Invite les apprenantes/apprenant à compter de 71 à 75. • Valorise les succès, identifie les groupes de besoins et précise les modalités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit, avec l'aide du professeur, le dialogue. • Identifie les personnages du dialogue. • Répète les paroles de chaque personnage. <ul style="list-style-type: none"> • Prend la parole pour réagir aux situations présentées. <ul style="list-style-type: none"> • Écoute les réponses de ses camarades. • Dit les nombres de 71 à 75 à l'aide de la bande numérique • Compte de 71 à 75. 	Travail collectif / individuel
Séance 2 : Consolidation, soutien et/ou enrichissement (semaines 1 et 2)		
<ul style="list-style-type: none"> • Propose des situations de consolidation et/ou de soutien en fonction des groupes de besoins identifiées et en accordant de l'importance à la réalisation de l'acte de communication étudié : « Raconter un événement vécu ». • Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend la parole pour <i>raconter un événement vécu</i>. • Corrige et s'auto-corrige. 	Travail collectif / individuel

Séance 4 : Consolidation, soutien et/ou enrichissement

Semaine 5

Mon village/ma ville

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes/apprenants de dire respectivement des mots contenant les phonèmes étudiés : <i>[h]</i>, <i>[r]</i>, <i>[f]</i> et <i>[v]</i>. • Écrit quelques mots, en script et en cursive, au tableau et demande aux apprenantes/apprenants d'y repérer les graphèmes « h », « r », « f » et « v ». • Fait scander les syllabes des mots écrits au tableau. • Fait réaliser, dans l'ordre, les activités proposées dans le livret, page 58. • Procède à la correction collective et individuelle des activités réalisées. • Valorise les succès, identifie les groupes de besoins et précise les modalités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots contenant les phonèmes étudiés. • Repère, dans les mots présentés, les graphèmes étudiés. • Identifie les syllabes de chaque mot. • Réalise, dans l'ordre, les activités proposées. • Participe à la correction collective. • Identifie ses erreurs et les corrige. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>Travail individuel</p>
Séance 2 : Consolidation, soutien et/ou enrichissement		
<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiés, et en accordant de l'importance à : <ul style="list-style-type: none"> - la discrimination auditive des phonèmes étudiés ; - la syllabation ; - la discrimination visuelle des graphèmes correspondant aux phonèmes en question ; - la combinatoire ; - la discrimination articulatoire et au décodage ; - la compréhension des phrases. • Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées. • Identifie ses difficultés et participe à leur traitement. 	<p>Travail collectif / en groupe / individuel</p>

Fiche Activités d'écriture

Semaine 5

Thème	Mon village/ma ville
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Évaluer le degré de réalisation des objectifs d'apprentissage de l'unité 4. - Consolider/Soutenir/Enrichir les apprentissages de l'unité 4.
Critères d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> - Écrire les graphèmes « h », « r », « v » et « f » isolés et dans des syllabes. - Copier et/ou écrire, sous dictée, des syllabes, des mots et des phrases contenant les graphèmes « h », « r », « v » et « f ».
Durée	60 min (3 séances)
Supports didactiques	Tableau, ardoises, livret de l'apprenante/apprenant, page 59.

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes/apprenants de dire respectivement des mots contenant les phonèmes étudiés : [h], [r], [f] et [v]. • Écrit quelques mots, en script et en cursive, au tableau et demande aux apprenantes/apprenants d'y repérer les graphèmes « h », « r », « v » et « f ». • Fait scander les syllabes des mots écrits au tableau. • Fait copier en cursive, sur les ardoises, les mots présentés au tableau. • Fait écrire, sur les ardoises, en cursive, sous dictée, des mots connus. • Valorise les succès, identifie les groupes de besoins. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots contenant les phonèmes étudiés. • Repère, dans les mots présentés, les graphèmes étudiés. • Identifie les syllabes de chaque mot. • Copie, sur l'ardoise, en cursive les mots proposés. • Écrit, en cursive, sous dictée les mots proposés. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>Travail individuel</p>
Séance 2 : Evaluation et consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, dans l'ordre, les activités d'évaluation et de consolidation proposées dans le livret, page 59. • Identifie les groupes de besoins et précise les modalités de soutien et/ou d'enrichissement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées. • Identifie ses difficultés. 	<p>Travail collectif/ en groupe/ individuel</p>
Séance 3 : Soutien et/ou enrichissement		
<ul style="list-style-type: none"> • Procède à la correction collective et individuelle des activités réalisées (cf. livret, page 59). • Propose des activités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiées, et en accordant de l'importance à l'écriture en cursive des mots connus contenant les graphèmes étudiés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés identifiées. • Corrige et s'auto-corrige. 	<p>Travail collectif/ individuel</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Explique la consigne de la rubrique « J'utilise l'ordinateur » 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise l'activité avec l'aide du professeur. 	<p>Travail collectif/ individuel</p>

Planification de l'unité 5

Thème	Mes amis les animaux
Sous-compétence	<p>A la fin de l'unité 5, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenant/apprenante sera capable de (d') :</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendre et produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif et descriptif ; - lire des syllabes et des mots simples et des phrases ; - écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ; - copier des mots et des phrases simples et/ou les écrire sous dictée.
Projet de classe	Réaliser un documentaire sur les animaux.

Semaines	Composantes						
	Activités Orales	Poésie	Lecture	Écriture	Copie/ Dictée	Exercices écrits	Projet de classe
1	Informer / S’informer sur les animaux	Le poussin	« s »	« s »	Des mots et des phrases simples contenant « s »	Autour de « s »	Réaliser un documentaire sur les animaux
2			« ce » et « ci »	« ce et ci »	Des mots et des phrases simples contenant « ce et ci »	Autour de « ce » et « ci »	
3	Décrire un animal		« k »	« k »	Des mots et des phrases simples contenant « k »	Autour de « k »	
4			« ca, co, cu »	« ca, co, cu »	Des mots et des phrases simples contenant « ca » « co » et « cu »	Autour de « ca, co, cu »	
5	Evaluation, consolidation et soutien des apprentissages de l’unité 5						

Fiche de projet de classe

Semaines 1, 2, 3, 4 et 5

Thème	Mes amis les animaux
Intitulé	Réaliser un documentaire sur les animaux.
Compétences transversales	<ul style="list-style-type: none"> - Travailler en groupe/négocier/collaborer/s'entraider/coopérer/participer ... - Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis - Résoudre des problèmes. - Prendre la parole/s'exprimer.
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser un documentaire sur les animaux. - Présenter/communiquer le documentaire.
Supports didactiques	Images, dessins, documents ...
Durée	5 séances de 20 minutes chacune.

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Identification du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Mobilise les connaissances antérieures des apprenantes/apprenants qui sont en rapport avec le documentaire, à l'aide des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Avez-vous déjà vu un documentaire ? - Que trouve-t-on dans un documentaire ? - Voulez-vous réaliser un documentaire ? Sur quoi ? • Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. • Explique le projet : <ul style="list-style-type: none"> - l'objet du projet : un documentaire sur les animaux ; - le déroulement du projet : séances, activités et modalités de travail ; - les tâches à accomplir : recherche de photos (photo des animaux). • Fait réfléchir les apprenantes/apprenants sur les modalités de travail et les moyens à mettre en œuvre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la discussion/Répond aux questions posées. • Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. • Prend connaissance du projet, de son déroulement, des tâches à accomplir... • Réfléchit sur les pistes proposées. • Choisit son groupe de travail. • Réfléchit sur les moyens à utiliser. • Participe à la planification des actions et à la répartition des tâches. • Propose des dates... 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail en groupe</p>
Séance 2 : Réalisation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie l'état d'avancement du projet. • Organise le travail pour amener les groupes de travail à : <ul style="list-style-type: none"> - trier des photos ; - classer des photos pour les coller sur des feuilles. • Oriente les apprenantes/apprenants à trouver les solutions adéquates aux problèmes rencontrés. • Fait analyser les difficultés, valorise les réussites. • Incite les apprenantes/apprenants à noter les solutions proposées. • Amène les apprenantes/apprenants à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le matériel trouvé. • Analyse les documents trouvés. • Participe au tri des photos, en vue de les présenter dans le documentaire des animaux. • Exprime les difficultés rencontrées. • Exprime les besoins de son groupe. • Note les solutions proposées. 	<p>Travail en groupe</p>

Séance 3 : Réalisation du projet (suite)		
<ul style="list-style-type: none"> Anime la séance de réalisation du documentaire : <ul style="list-style-type: none"> le titre, les sous titres, les informations sur chaque animal ; le nombre de photos et des fiches de renseignements à y mettre. Fait classer les documents. Écoute les propositions des apprenantes/apprenants. Encourage les groupes à réaliser le projet. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation du documentaire. Classe les documents. Discute avec son groupe. Défend son point de vue. Accepte les décisions du groupe. 	Travail en groupe
Séance 4 : Réalisation du projet (fin)		
<ul style="list-style-type: none"> Aide les apprenantes/apprenants à finaliser le projet : rectifier, améliorer, affiner, respecter les normes du documentaire, ... Anime la séance d'entraînement à la présentation du documentaire. 	<ul style="list-style-type: none"> Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe...). Contribue à la confection définitive du documentaire. S'entraîne à présenter le documentaire. 	Travail en groupe
Séance 5 : Présentation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> Anime la séance de présentation du documentaire. Invite la directrice/le directeur, des professeurs, les représentants des classes de l'école, à assister à la présentation du documentaire. 	<ul style="list-style-type: none"> Présente le projet en collaboration avec ses camarades. 	Travail en groupe

Fiche Poésie

Semaines 1, 2, 3, 4 et 5

Thème	Mes amis les animaux
Intitulé	Le poussin
Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre le poème. Bien dire la poésie.
Supports didactiques	Livret de l'apprenante/apprenant, support audio, tableau, images, ressources numériques...
Durée et séances	100 min (20 x 5)

Le poussin

C'est un petit poussin
Qui vient juste de naître.
Il ne sait pas très bien
Quelle parure il va mettre :

Mettra-t-il des plumes blanches,
Sa maman poule en a,
Ou bien des noires et blanches,
Comme le coq, son papa ?

Eh bien, c'est décidé :
Lorsqu'il sera plus vieux,
Il ira s'acheter
Un beau manteau tout bleu.

D'après https://comptines.tv/le_petit_poussin

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1 : Compréhension		
<p>1. Préparation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prépare les apprenantes/apprenants à l'audition de la poésie. <p>Exemple d'activités de préparation : Mouvements des mains, des doigts, bouche ouverte, tête baissée, laisse sortir un son doux et continu.</p> <p>2. Observation /découverte :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit le poème à toute la classe, deux ou trois fois, de manière audible et expressive. • Fait observer les images illustrant le poème et dit celui-ci en montrant les situations évoquées sur les images. • Fait écouter le poème en invitant les apprenantes/apprenants à repérer ce qu'elles entendent sur les illustrations. • Invite les apprenantes/apprenants à s'exprimer sur ce qu'elles observent et entendent en leur posant des questions. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les personnages illustrés sur les images ? - De quel animal s'agit-il ? - Comment sont ses plumes ? - ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Se prépare à l'audition de la poésie. • Ecoute le poème. • Observe les images en écoutant le poème. • Repère les éléments entendus sur les illustrations. • S'appuie sur les divers indices (visuels, sonores, Kinesthésiques) pour répondre aux questions posées. 	Travail collectif
Semaine 2 - Séance 2 : Compréhension/mémorisation		
<ul style="list-style-type: none"> • Dit le poème de manière audible et expressive. • Lit progressivement le poème (strophe après strophe), en exploitant les images qui l'accompagnent, et en recourant aux gestes et aux mimiques dans le cas des situations émotionnelles et/ou affectives qu'une image ne peut restituer fidèlement. <p>Exemples de possibilités d'exploitation :</p> <p>Image 1 :</p> <p style="text-align: center;"><i>C'est un petit poussin Qui vient juste de naître. Il ne sait pas très bien Quelle parure il va mettre :</i></p> <p>- Questions possibles à poser :</p> <ul style="list-style-type: none"> - De quel animal s'agit-il ? - Comment sont ses plumes ? <p>Image 2 :</p> <p style="text-align: center;"><i>Mettra-t-il des plumes blanches, Sa maman poule en a, Ou bien des noires et blanches, Comme le coq, son papa ?</i></p> <p>- Questions possibles à poser :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quelle est la couleur des plumes de sa mère, la poule ? - Et de son père le coq ? - Quelle est la couleur du poussin ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute le poème. • Répond aux questions. • Répond aux questions. • Répond aux questions. 	

Image 3 : <i>Eh bien, c'est décidé : Lorsqu'il sera plus vieux, Il ira s'acheter Un beau manteau tout bleu.</i> - Quand le poussin sera vieux, comment sera la couleur de ses plumes ? • Fait écouter et répéter le poème vers par vers.	• Ecoute et répète le poème vers par vers.	
Semaine 3 - Séance 3 : Compréhension/mémorisation		
• Fait écouter le poème en utilisant des gestes et des mimiques. • Pose des questions de compréhension. • Fait écouter et répéter le poème collectivement, vers après vers.	• Ecoute et observe. • Répond aux questions. • Ecoute, répète et imite les gestes. • Ecoute et répète les vers.	
Semaine 4 - Séance 4 : Mémorisation		
Mémorisation et récitation : • Fait écouter et répéter progressivement le poème (vers après vers). • Diversifie les approches pour permettre aux apprenantes/apprenants d'observer, d'écouter, de mimer tout en écoutant ou en énonçant le texte. • Fait réciter le poème en petits groupes, collectivement ou individuellement en veillant à ce que les apprenantes/apprenants associent les gestes à la diction.	• Répète et mémorise. • Récite, avec ses camarades ou individuellement, la comptine. • Corrige, s'auto-corrige	Travail collectif / individuel.
Semaine 5 - Séance 5 : Evaluation, consolidation et soutien		
• Dit le poème de manière expressive. • Fait dire collectivement le poème. • Fait dire individuellement le poème. • Identifie et traite les erreurs commises. • Apporte des aides appropriées aux apprenantes/apprenants en difficulté.	• Ecoute le poème. • Dit, collectivement ou en petits groupes, le poème. • Dit individuellement le poème. • Participe à la correction des erreurs et s'auto-corrige.	

Fiche Activité Orales

Semaine 1

Thème	Mes amis les animaux
Objectif	Informers/s'informer sur les animaux.
Supports didactiques	Livret de l'apprenante/apprenant, dialogue, poster, bande numérique contenant les nombres de 81 à 85.
Durée	90 min (4 séances)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Compréhension		
Avant l'écoute :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait observer l'image en montrant les personnages, le lieu et les actions. Procède à une deuxième observation des illustrations, guidée par des questions judicieusement choisies. Exemples de questions : <ul style="list-style-type: none"> Qui sont les personnages illustrés sur l'image ? Où sont-ils ? Que font-ils ? <ul style="list-style-type: none"> Encourage à prendre la parole, à formuler les réponses attendues. Comptage : 5 min <ul style="list-style-type: none"> Dit les nombres, de 81 à 85, en les montrant sur la bande numérique. Invite les apprenantes/apprenants à lire les nombres, de 81 à 85, sur la bande numérique. Fait dire les nombres de 81 à 85. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'illustration et formule des hypothèses : <ul style="list-style-type: none"> Grand-mère, Mohamed et Adil. Ils sont dans la ferme. Ils regardent les animaux. Ils parlent des animaux. Lit les nombres, de 81 à 85, sur la bande numérique. Dit les nombres de 81 à 85. 	Travail collectif
Séance 2 : Compréhension		
Pendant l'écoute :		
Support : Contexte : <i>C'est dimanche. Mohamed et son cousin Adil sont à la campagne chez leurs grands-parents. Leur grand-mère les informe sur les animaux.</i> Dialogue : Mohamed : Vous avez beaucoup d'animaux dans cette ferme, grand-mère. Grand-mère : Oui, ce sont les animaux de la ferme : il y a des poules, des lapins, des chèvres, des vaches, des chevaux... Adil : J'ai vu aussi des chats et des chiens. Grand-mère : Oui, les chats et les chiens vivent avec nous. ce sont des animaux domestiques. Mohamed : Est-ce qu'il y a des loups et des renards ? Grand-mère : Non, les loups et les renards sont des animaux sauvages. Mohamed : Où vivent-ils ? Grand-mère : Ils vivent dans la nature. On les trouve aussi au zoo. Adil : Au zoo, j'ai vu des lions, des tigres, des zèbres, des girafes... Grand-mère : Oui, au zoo, il y a beaucoup d'animaux sauvages.		
<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le dialogue, deux ou trois fois, en montrant les situations évoquées sur l'image. Fait réagir les apprenantes/apprenants au dialogue écouté en leur posant des questions de compréhension générale. Exemples de questions : <ul style="list-style-type: none"> Qui sont les personnages qui parlent dans ce dialogue ? Comment s'appellent les enfants ? 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le dialogue. Répond aux questions : Réponses possibles : <ul style="list-style-type: none"> Deux garçons et une femme. Mohamed, Adil et grand-mère. 	Travail collectif/individuel

<ul style="list-style-type: none"> - Où sont-ils ? - Quels sont les animaux qui sont à la ferme ? - Est-ce qu'il y a des animaux sauvages ? - Où vivent les animaux sauvages ? - Qu'est-ce qu'il y a au zoo ? - ... <ul style="list-style-type: none"> • Dit le dialogue en imitant les personnages. • Invite les apprenantes/apprenants à identifier les personnages sur l'image, à répéter leurs paroles.... 	<ul style="list-style-type: none"> - Les enfants sont à la ferme. - Ce sont des animaux domestiques : des poules, des lapins, des chèvres, des vaches, des chevaux, des chats, des chiens.... - Ils vivent dans la forêt ou au zoo. - Au zoo, il y a des animaux sauvages. - ... <ul style="list-style-type: none"> • Identifie les personnages sur l'image et répète les répliques du dialogue. 	
--	--	--

Séance 3 : Compréhension

Pendant l'écoute :

<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue en le disant de manière expressive. • Invite les apprenantes/apprenants à désigner les personnages du dialogue sur l'image en montrant les situations évoquées sur les illustrations. • Vérifie la compréhension globale du dialogue en reprenant quelques questions : <ul style="list-style-type: none"> - Qui sont les personnages du dialogue ? - Où sont-ils ? - A qui parle Mohamed ? - Que lui dit-il ? - Que répond grand-mère ? - Que dit Adil à grand-mère ? - Que répond grand-mère ? • Dit la cinquième réplique et pose les questions : Qui parle ? A qui ? Que dit-il ? / Que fait-il ? • Dit les répliques 6, 7, 8, 9 et 10 l'une après l'autre et pose, pour chacune d'elles, les questions : Qui parle ? A qui ? Que lui dit-il ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute le dialogue. • Désigne les personnages sur l'image. • Répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> - Les personnages sont Mohamed, Adil et grand-mère. - Ils sont dans la ferme. - Mohamed parle à sa grand-mère. <p>Il lui dit :</p> <p>« Vous avez beaucoup d'animaux dans cette ferme, grand-mère ». Grand-mère répond : Oui, ce sont les animaux de la ferme : « il y a des poules, des lapins, des chèvres, des vaches, des chevaux... »</p> <p>Adil dit : « J'ai vu aussi des chats et des chiens ».</p> <p>Grand-mère lui dit : « Oui, les chats et les chiens vivent avec nous. Ils sont des animaux domestiques. ».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecoute les répliques l'une après l'autre et répond aux questions posées pour chacune d'elles. 	Travail collectif/individuel
--	---	------------------------------

Séance 4 : Compréhension

Pendant l'écoute :

<ul style="list-style-type: none"> • Dit le dialogue en imitant les personnages. • Invite les apprenantes/apprenants à dire le dialogue ou des répliques de celui-ci. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute le dialogue. • Dit le dialogue ou certaines répliques. Répond aux questions en répétant les répliques contenant les structures utilisées par les interlocuteurs du dialogue. 	Travail collectif/individuel
---	--	------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Dit, dans l'ordre, les répliques qui contiennent les structures <i>«Vous avez beaucoup de.... il y a Dans cette ferme ... Ce sont... ..j'ai vu aussi... est-ce qu'il y a... où vivent les.... on les trouve aussi... »</i> et pose, pour chacune d'elles, les questions : <ul style="list-style-type: none"> - Qui parle ? - A qui ? - Que dit-il/elle ? • Invite les apprenantes/apprenants à dire le dialogue en imitant les interlocuteurs. • Demande aux apprenantes/ apprenants de parler des animaux qu'elles connaissent, du lieu où ils vivent ? 	<p>Réplique 1 : Vous avez beaucoup d'animaux dans cette ferme, grand-mère.</p> <p>Réplique 2 : Oui, ce sont les animaux de la ferme : il y a des poules, des lapins, des chèvres, des vaches, des chevaux....</p> <p>Réplique 3 : J'ai vu aussi des chats et des chiens.</p> <p>Réplique 5 : Est-ce qu'il y a des loups et des renards ?</p> <p>Réplique 7 : Où vivent-ils ?</p> <p>Réplique 8 : Ils vivent dans la nature. <i>On les trouve aussi</i> au zoo.</p>	
<p>Comptage : 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes/apprenants à compter de 1 jusqu'à 85, collectivement puis individuellement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compte de 1 jusqu'à 85. 	<p>Travail collectif/individuel</p>

Fiche Lecture

Semaine 1

Thème	Mes amis les animaux
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître le phonème [s]. - Reconnaître le graphème « s ». - Scander les syllabes d'un mot contenant le phonème [s]. - Lire des syllabes, des mots et des phrases simples, en s'aidant des illustrations.
Supports didactiques	Tableau, images, livret- page 62.
Durée	50 min (2 séances)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1		
Découverte du phonème et de ses graphies		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait évoquer les personnages du dialogue notamment les noms des animaux : poussin, souris... • Dit et fait dire les noms des personnages évoqués en exagérant l'articulation de la syllabe contenant le phonème [s]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evoque les personnages du dialogue. • Dit les noms des personnages évoqués. • Découvre le phonème [s]. 	<p>Travail collectif</p>

Discrimination auditive du phonème : « J'entends [s] »		
<ul style="list-style-type: none"> Fait observer les images de la rubrique « j'entends » en évoquant les mots qu'elles représentent. Dit les mots représentés en prononçant après chaque mot évoqué la syllabe puis le phonème [s] : <i>singe / sin ; poussin / sin ; souris / sou ; hérisson / son</i>. Fait dire les mots représentés. Dit d'autres mots et demande aux apprenantes/apprenants de frapper les mains quand elles/ils entendent le phonème [s]. Demande aux apprenantes/apprenants de dire des prénoms et des mots contenant [s]. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les images de la rubrique « J'entends ». Dit les mots que représentent les images. Prononce les mots, les syllabes et le phonème [s]. Frappe les mains quand elle/il entend le phonème [s]. Dit des prénoms et des mots qui contiennent le phonème [s]. 	Travail collectif/individuel
Discrimination visuelle «Je vois» :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait observer les mots de la rubrique « Je vois ». Attire l'attention des apprenantes/apprenants sur les deux écritures, en script et en cursif, des mots observés. Fait observer les différentes graphies du phonème [s]. Lit et fait lire les mots qui contiennent le graphème « s » écrit en script et cursive. Affiche, au tableau, les différentes graphies du phonème [s]. Présente des étiquettes portant des prénoms des apprenantes/apprenants, des jours de la semaine et demande aux apprenantes/apprenants d'y repérer le graphème « s » en montrant ses autres graphies sur les étiquettes affichées. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les mots de la rubrique « Je vois ». Découvre les deux écritures script et cursive. Observe les différentes graphies du phonème [s]. Lit les mots qui contiennent le graphème « s » écrit en script et cursive. Repère le graphème « s » sur les étiquettes. 	Travail collectif/individuel
Séance 2		
Rappel		
<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : <i>singe-poussin-souris-hérisson</i> Fait lire les mots de la rubrique « Je vois » : <i>une sardine, un singe, un poussin, une souris, un hérisson</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : <i>singe-poussin-souris-hérisson</i>. Lit les mots de la rubrique « Je vois » : <i>une sardine, un singe, un poussin, une souris, un hérisson</i>. 	Travail collectif Travail individuel
Discrimination articulatoire et compréhension : « Je lis »		
<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les syllabes : <i>sa-si-so-se-su</i>. Fait lire les mots : <i>une sardine, un poussin, un hérisson, une souris, un singe</i>. Fait lire les phrases : <ul style="list-style-type: none"> - fait observer/découvrir l'image ; - fait identifier le personnage, ce qu'il fait, où... ; (C'est-une fille, elle dessine des animaux,etc) ; Fait lire la première phrase puis la deuxième, etc. Fait lire le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les syllabes <i>sa-si-so-se-su</i>. Lit les mots : <i>une sardine, un poussin, un hérisson, une souris, un singe</i>. Identifie le personnage. Lit la première phrase. Lit la deuxième phrase. Lit le texte. 	Travail collectif Travail individuel

Fiche Ecriture

Semaine 1

Thème	Mes amis les animaux
Objectif	Ecrire correctement, en cursive, le graphème « s » et la syllabe « sa ».
Supports didactiques	Tableau, images, livret- page 64.
Durée	20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. démarche adoptée dans les trois premières unités.

Fiche Dictée

Semaine 1

Thème	Mes amis les animaux
Objectif	Ecrire, sous dictée, des syllabes, des mots et des phrases simples contenant le graphème « s » et la syllabe « ci »
Supports didactiques	Illustration, tableau, ardoises, livret - page 65.
Durée	20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. démarche adoptée dans les trois premières unités.

Fiche Exercices écrits

Semaine 1

Thème	Mes amis les animaux
Objectif	Compléter l'écriture des mots contenant le graphème « s ».
Supports didactiques	Illustration, tableau, ardoises, livret - page 65.
Durée	20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. démarche adoptée dans les trois premières unités.

Thème	Mes amis les animaux
Objectifs	Informier / S'informer sur les animaux.
Lexique	Les noms des animaux : Un coq, une poule, des poussins, des canards, des lapins, des chiens, des chats, ...
Structures	il y a ... c'est ..., il vit ... ce sont, il est ... il a ...
Supports didactiques	Livret, dialogue, poster, bande numérique contenant les nombres de 81 à 85.
Durée	90 min (4 séances).

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Production		
Après l'écoute : le lexique		
<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le dialogue. Exploite les images sur le livret (page 61, image 2). Veille à la correction phonétique. Fait trouver le lexique pour nommer les animaux de la ferme. <p>Exemples : <i>c'est une poule ; ce sont des lapins...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en utilisant le lexique relatif aux animaux. Fait lire les nombres de 81 à 85. Fait compter de 81 à 85. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'illustration et s'exprime : <p>Exemple : <i>Sur l'image, il y a une ... il y a beaucoup d'animaux ..., il y a des poules, des coqs....</i></p> <p>- A la ferme, il y a des chiens, des chats...</p> <ul style="list-style-type: none"> Lit les nombres, de 81 à 85, sur la bande numérique. Dit les nombres de 81 à 85. 	Travail collectif
Séance 2 : Production		
Après l'écoute : les structures		
<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le dialogue. Fait exploiter les images sur le livret (page 61, image 3), « Je produis ». Fait utiliser les structures : <i>Il y a Ce sont..... C'est.....</i> <p><i>A la ferme, il y a..... Au zoo, il y a..... Il vit à/au.....</i> pour nommer les animaux de la ferme et les animaux sauvages.</p> <ul style="list-style-type: none"> Veille à la correction phonétique. Fait employer d'autres structures pour informer et s'informer sur les animaux : <p><i>Il est..... Il a..... C'est un ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en utilisant les structures citées, ci-dessus, dans des situations variées. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le dialogue. Identifie les personnages de l'image 2. Utilise les structures nécessaires pour nommer et décrire un animal : <p><i>Il est il a..... c'est un....</i></p> <p><i>Il y a ils vivent</i></p>	Travail collectif/individuel

Séance 3 : Production

Réinvestissement

<ul style="list-style-type: none"> • Invite chaque apprenante/apprenant à informer et à s'informer sur un animal de son choix. • Invite chaque apprenante/apprenant à informer et à s'informer sur les animaux. • Évalue les productions et apporte les aides appropriées aux apprenantes/apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Informe et s'informe sur un animal de son choix. • Informe et s'informe sur les animaux. • S'auto-évalue et corrige ses erreurs. 	Travail collectif / individuel
--	--	--------------------------------

Séance 4 : Production

Réinvestissement

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes/apprenants à informer et à s'informer sur les animaux de la ferme. • Invite chaque apprenante /apprenant à informer et à s'informer sur les animaux sauvages. • Évalue les productions et demande aux apprenantes/apprenants de s'auto-évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Informe / s'informe sur les animaux de la ferme. • Informe et s'informe sur les animaux sauvages. • S'auto-évalue. 	Travail collectif/ individuel
Comptage : 5 min <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes/apprenants à compter de 81 jusqu'à 85, collectivement puis individuellement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compte de 81 jusqu'à 85. 	Travail collectif/ individuel

Fiche Lecture

Semaine 2

Thème	Mes amis les animaux
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître les syllabes <i>ce</i> et <i>ci</i>. - Scander les syllabes d'un mot contenant « ce » ou « ci ». - Lire des mots et des phrases simples et illustrées par des images.
Supports didactiques	Tableau, images, livret-page 63.
Durée	50 min (2 séances).

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Production		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait identifier les noms des animaux qui contiennent les syllabes à étudier. • Dit et fait dire les noms des animaux identifiés en exagérant l'articulation de la syllabe contenant <i>ce</i> et <i>ci</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie les noms des animaux. • Dit les noms des animaux. • Découvre <i>ci</i> et <i>ce</i>. 	Travail collectif

Discrimination auditive « J'entends «ce», «ci» »		
<ul style="list-style-type: none"> Fait observer les images de la rubrique « J'entends » en évoquant les mots qu'elles représentent. Dit les mots illustrés en prononçant après chaque mot évoqué la syllabe <i>ce</i> et <i>ci</i> : cerf : ce, cirque : ci, cigogne ; ci, cochenille : ci. Fait dire les mots illustrés. Dit d'autres mots et demande aux apprenantes/apprenants de frapper les mains quand elles/ils entendent <i>ce</i> et <i>ci</i>. Demande aux apprenantes/apprenants de dire des mots contenant « ce » et « ci ». 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les images de la rubrique « J'entends ». Dit les mots que représentent les images. Prononce les mots, les syllabes et le phonème « ce » et « ci ». Frappe les mains quand elle/il entend <i>ce</i> et <i>ci</i>. Dit des mots qui contiennent « ce » et « ci ». 	Travail collectif
Discrimination visuelle « Je vois » :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait observer les mots de la rubrique « Je vois ». Attire l'attention des apprenantes/apprenants sur les deux écritures, script et cursive, des mots observés. Fait observer les graphies de <i>ce</i> et <i>ci</i>. Lit et fait lire les mots qui contiennent les syllabes « ce » et « ci » écrites en script et cursive. Présente des étiquettes portant les noms des animaux, puis demande aux apprenantes/apprenants d'y repérer les syllabes « ce » et « ci » en montrant leurs graphies sur les étiquettes affichées. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les mots de la rubrique « Je vois ». Découvre les deux écritures script et cursive. Observe les graphies de « ce » et « ci ». Lit les mots qui contiennent les syllabes « ce » et « ci » écrites en script et cursive. Repère les syllabes « ce » et « ci » en montrant leurs graphies. 	Travail collectif
Séance 2		
Rappel		
<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : <i>cerf, cirque, cigogne et cochenille</i>. Fait lire les mots de la rubrique « Je vois » : <i>un cerf, une cigogne, un cirque, une cochenille</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » <i>cerf, cique, cigogne et cochenille</i>. Lit les mots de la rubrique « Je vois » : <i>un cerf, une cigogne, un cirque, une cochenille</i>. 	Travail collectif Travail individuel
Discrimination articulatoire et compréhension : « Je lis »		
<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les syllabes : <i>ce-ci</i> Fait lire les mots : <i>une cerise, un cerf, un cirque, un citron</i> Fait lire les phrases : <ul style="list-style-type: none"> - fait découvrir l'image ; - fait identifier les personnages de l'image ; - fait identifier leurs actions ; - fait identifier le lieu ; - fait lire le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les syllabes : <i>ce-ci</i> Lit les mots : <i>une cerise, un cerf, un cirque, un citron</i>. Identifie les personnages de l'image Identifie ce qu'elles font : <ul style="list-style-type: none"> - <i>Elles regardent les cigognes...</i> Identifie le lieu : au zoo Lit le texte. 	Travail collectif Travail individuel Travail individuel

Fiche Ecriture

Semaine 2

Thème	Mes amis les animaux
Objectif	Ecrire correctement, en cursive, les syllabes « ce » et « ci ».
Supports didactiques	Tableau, images, livret - page 64.
Durée	20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. démarche adoptée dans les 3 premières unités.

Fiche Copie

Semaine 2

Thème	Mes amis les animaux
Objectif	Copier des mots et des phrases contenant les syllabes « ce » et « ci ».
Supports didactiques	Illustration, tableau, ardoises, livret- page 64.
Durée	20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. démarche adoptée dans les 3 premières unités.

Fiche Exercices écrits

Semaine 2

Thème	Mes amis les animaux
Objectif	Ecrire des mots contenant les syllabes « ce » et « ci ».
Supports didactiques	Illustration, tableau, ardoises et livret -page 65.
Durée	20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. démarche adoptée dans les 3 premières unités.

Fiche Activités orales

Semaine 3

Thème	Mes amis les animaux
Objectif	Décrire un animal.
Supports didactiques	Livret de l'apprenante/apprenant, texte/support, poster, support audio, bande numérique contenant les nombres de 86 à 90.
Durée	90 min (4 séances).

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
-------------------------	-------------------------------------	-------------------

Séance 1 : Compréhension

Avant l'écoute :

<ul style="list-style-type: none"> Fait observer l'image en montrant les personnages, le lieu et les actions. Procède à une deuxième observation des illustrations, guidée par des questions judicieusement choisies. <p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> Qui sont les personnages illustrés sur l'image ? Où sont-ils ? Où est-il ? Que fait le garçon ? Qu'est-ce qu'il y a au tableau ? <ul style="list-style-type: none"> Encourage les apprenantes/apprenants à prendre la parole, à formuler les réponses attendues. <p>Comptage : 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait dire les nombres, de 81 à 85, en les montrant sur la bande numérique. Invite les apprenantes/apprenants à lire les nombres, de 86 à 90, sur la bande numérique. Fait dire les nombres de 86 à 90. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'illustration et formule des hypothèses : <ul style="list-style-type: none"> Ce sont des élèves et un professeur. Il s'agit d'un garçon Ils sont dans la classe. Le garçon est à côté du tableau. Il parle à ses camarades Il y a un dessin au tableau L'image d'un lapin. Dit les nombres de 81 à 85. Lit les nombres, de 86 à 90, sur la bande numérique. Dit les nombres de 86 à 86 	Travail collectif
---	--	-------------------

Séance 2 : Compréhension

Pendant l'écoute :

Support :

Contexte : En classe de français, les élèves de la 2^{ème} année apprennent à décrire des animaux. A tour de rôle, ils s'expriment. Mamadou décrit le lapin.

Texte

Bonjour !
 Mon animal préféré est le lapin.
 Il a deux longues oreilles.
 Il est noir et blanc.
 Il a des yeux marron.
 Il a le poil un peu long.
 Il a des moustaches courtes.
 Il a deux dents coupantes.
 Il a une petite queue ronde.
 Il a quatre pattes.

Il a des griffes.
Il saute pour se déplacer.
Il mange des carottes et des salades.
Il est gentil avec moi...

- Fait écouter le texte, deux ou trois fois, en montrant les situations évoquées sur l'image.
- Fait réagir les apprenantes/apprenants au texte écouté en leur posant des questions de compréhension générale.

Exemples de questions :

- Qui est le personnage qui parle dans ce texte ?
- Comment s'appelle-t-il ?
- Où est-il ?
- De quoi parle-t-il ?
- Comment est le lapin ? De quelle couleur est-il ?
- Comment sont les oreilles du lapin ?
- Comment sont les yeux du lapin ?
- Comment est le poil du lapin ?
- Combien a-t-il de dents ?
- Comment est la queue du lapin ?
- Il a combien de pattes ?
- Que mange le lapin ?
- ...

- Dit le texte en imitant le personnage.
- Invite les apprenantes/apprenants à identifier, sur l'image, le personnage qui parle et à répéter ses paroles....

- Écoute attentivement le récit.
- Répond aux questions.

Réponses possibles :

- un garçon.
- Mamadou.
- Il est dans la classe.
- Il parle du lapin, de son animal préféré.
- il est noir et blanc.
- Il a de longues oreilles.
- Il a deux yeux marrons.
- Il a le poil un peu long.
- Il a deux dents coupantes.
- il a une petite queue Monde.
- Il a quatre pattes.
- Il mange des carottes.
-

- Ecoute le texte.
- Identifie le personnage qui parle et répète ses paroles.

Travail collectif/
individue

Séance 3 : Compréhension

Pendant l'écoute :

- Fait écouter le texte en le disant de manière expressive.
- Fait identifier le personnage qui parle en montrant ce qu'il évoque sur les illustrations.
- Vérifie la compréhension globale du texte en reprenant quelques questions.
- Qui est le personnage qui parle ?
- A qui parle Mamadou ?
- Que dit-il ?
- Que fait-il alors ?
- Dit les deux premières lignes et pose les questions :
- Comment est le lapin ?
- De quelle couleur sont ses yeux ?

- Écoute le dialogue.
- Identifie les personnages sur l'image.
- Répond aux questions :
- Mamadou.
- Il parle à ses camarades.
- Il dit : Mon animal préféré est le lapin.
- Il a deux longues oreilles.
- ...
- Le lapin est noir et blanc.
- Ses yeux sont marron

Travail collectif/
individue

Séance 4 : Compréhension

Pendant l'écoute :

- Dit le texte en imitant le personnage qui parle.
- Invite les apprenantes/apprenants à dire le texte ou des parties de celui-ci.
- Fait décrire l'animal préféré de Mamadou :
Il est noir et blanc.

- Ecoute le texte.
- Dit le texte ou certaines phrases de celui-ci.

Travail collectif/
En groupes/
individuel

<p>Il a des yeux marron. Il a le poil un peu long. -</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide les apprenantes/apprenants à dire collectivement, en petits groupes ou individuellement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions en répétant les phrases contenant le lexique et les structures utilisés par le personnage qui parle dans le texte. 	
<p>Comptage : 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes/apprenants à compter de 86 jusqu'à 90, collectivement puis individuellement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compte de 86 jusqu'à 90. 	Travail collectif/individuel

Fiche Lecture

Semaine 3

Thème	Mes amis les animaux
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître le phonème [k]. - Scander les syllabes d'un mot contenant le phonème [k]. - Lire, à l'aide des illustrations, des mots et des phrases composées de mots usuels.
Supports didactiques	Tableau, images, livret page 67.
Durée	50 min (2 séances)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1		
Découverte du phonème et de ses graphies		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait identifier les noms des animaux : <i>kangourou, koala</i>.. • Dit et fait dire les noms des animaux cités en exagérant l'articulation de la syllabe contenant le phonème [k]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie les noms des animaux : <i>kangourou, koala</i>. • Prononce le prénom <i>kangourou</i> et <i>koala</i>. • Découvre le phonème [k]. 	Travail collectif
Discrimination auditive du phonème : « J'entends [k] »		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer les images de la rubrique « J'entends » en évoquant les mots qu'elles représentent. • Dit les mots représentés en prononçant, après chacun d'eux, la syllabe qui contient le phonème [k] puis le phonème isolé : <i>kangourou : kan, koala : ko, kiwi : ki, koudou : ko</i> • Fait dire les mots représentés. • Dit d'autres mots et demande aux apprenantes/apprenants de frapper les mains quand elles/ils entendent le phonème [k]. • Demande aux apprenantes/apprenants de dire des mots contenant le phonème [k]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les images de la rubrique « J'entends ». • Dit les mots que représentent les images. • Prononce les mots, les syllabes et le phonème [k]. • Frappe les mains quand elle/il entend le phonème[k]. • Dit des mots qui contiennent le phonème [k]. 	Travail collectif
Discrimination visuelle « Je vois » :		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer les mots de la rubrique « Je vois ». • Attire l'attention des apprenantes/apprenants sur les deux écritures, en script et en cursive, des mots observés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les mots de la rubrique « Je vois ». • Découvre les deux écritures script et cursive. 	Travail collectif

<ul style="list-style-type: none"> Fait observer les différentes graphies du phonème [k]. Lit et fait lire les mots qui contiennent le graphème « k » écrit en script et cursive. Affiche au tableau les différentes graphies du phonème [k]. Présente des étiquettes portant des prénoms et demande aux apprenantes/apprenants d'y repérer le graphème « k » en montrant ses autres graphies sur les étiquettes affichées. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les différentes graphies du phonème [k]. Lit les mots qui contiennent le graphème « k » écrit en script et cursive. Repère « k » en montrant ses graphies. 	
Séance 2		
Rappel		
<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : <i>kangourou, koala, kiwi, koudou</i>. Fait lire les mots de la rubrique « Je vois » : <i>Karim, un koudou, un kangourou, un kiwi, un koala</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : <i>kangourou, koala, kiwi, koudou</i>. Lit les mots de la rubrique « Je vois » : <i>Karim, un koudou, un kangourou, un kiwi, un koala</i>. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Discrimination articulatoire et compréhension : « Je lis »		
<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les syllabes : <i>ka-ko-ki-ku</i>. Fait lire les mots : <i>Karim - un koudou - un kangourou - un kiwi - un koala</i>. Fait lire les phrases : <ul style="list-style-type: none"> - fait découvrir l'image ; - Fait identifier le personnage (Karim) ; - fait identifier ce que fait Karim (il réalise un dossier) ; - fait identifier les noms des animaux (des kangourous, des singes, des éléphants, des koalas, des lions) ; - fait lire la première phrase ; - fait lire la deuxième phrase ; - fait lire la troisième phrase ; - fait lire la quatrième phrase ; - fait lire tout le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les syllabes : <i>ka-ko-ki-ku</i>. Lit les mots : <i>Karim - un koudou - un kangourou - un kiwi - un koala</i>. Identifie le personnage de la première image et ce qu'il fait ; Identifie les noms des animaux dessinés. Lit la première phrase. Lit la deuxième phrase. Lit la troisième phrase. Lit la quatrième phrase. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Fiche Ecriture

Semaine 3

Thème	Mes amis les animaux
Objectifs	Ecrire correctement, en cursive, le graphème « k » et la syllabe « ka ».
Supports didactiques	Tableau, images, livret-page 69.
Durée	20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. démarche adoptée dans les trois premières unités.

Fiche Dictée

Semaine 3

Thème	Mes amis les animaux
Objectif	Ecrire, sous dictée, des syllabes, des mots et des phrases contenant « s », « ce », « ci », « k », « ca », « co » et « cu » .
Supports didactiques	Images, tableau, ardoises, livret- page 65.
Durée	20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. démarche adoptée dans les trois premières unités.

Fiche exercices écrits

Semaine 3

Thème	Mes amis les animaux
Objectif	Compléter des mots avec le graphème « k ».
Supports didactiques	Illustration, tableau, ardoises, livret - page 65.
Durée	20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. démarche adoptée dans les trois premières unités.

Fiche Activités orales

Semaine 4

Thème	Mes amis les animaux
Objectif	Décrire un animal
Lexique et structures	animal, préféré, lapin, oreilles, longues, noir, blanc, yeux, marron, poil, long, moustaches, courtes, dents, coupantes, queue, ronde, petite, quatre, pattes, griffes, sauter, se déplacer, manger, carotte , salade, gentil, mon....est..., il est.... , Il a....
Supports didactiques	Livret, dialogue, poster, bande numérique contenant les nombres de 86 à 90
Durée	90 min (4 séances)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Production		
Après l'écoute : le lexique		
<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le texte. Exploite les images sur le livret (page 66, images 2 et 3). 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'illustration et s'exprime : 	Travail collectif

<ul style="list-style-type: none"> • Veille à la correction phonétique. • Fait trouver le lexique utilisé pour décrire son animal préféré. <p>Exemples : <i>Mon animal préféré est le chat, le chien, le lapin ...</i> <i>Il est noir / blanc ...</i> <i>Il a des yeux marron ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en utilisant le lexique cité ci-dessus. • Fait compter de 86 à 90. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sur l'image, il y a des animaux domestiques et des animaux sauvages. - Mon animal préféré est.... - Il a..... il est..... <ul style="list-style-type: none"> • Lit les nombres, de 86 à 90, sur la bande numérique. • Dit les nombres de 86 à 90. 	
---	---	--

Séance 2 : Production

Après l'écoute : les structures

<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le texte. • Fait exploiter les images sur le livret (page 66, images 2 et 3) « Je produis ». • Fait utiliser les structures pour décrire son animal préféré. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mon animal préféré est un - Il est..... il a..... <ul style="list-style-type: none"> • Veille à la correction phonétique. • Demande aux apprenantes / apprenants de s'exprimer en utilisant les structures citées ci-dessus. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le texte. • Identifie les personnages illustrés sur les images 1 et 2 <ul style="list-style-type: none"> • Utilise les structures nécessaires pour informer sur son animal préféré : - Mon animal préféré est - Il est..... il a..... 	Travail collectif/individuel
--	--	------------------------------

Séance 3 : Production

Réinvestissement

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes/apprenants à décrire son animal préféré. • Évalue les productions et demande aux apprenantes/apprenants de s'auto-évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Décrit son animal préféré. • Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue. 	Travail collectif/individuel
--	--	------------------------------

Séance 4 : Production

Réinvestissement

<ul style="list-style-type: none"> • Invite chaque apprenante/apprenant à décrire un animal. • Invite chaque apprenante/apprenant à décrire son animal préféré. • Évalue les productions et demande aux apprenantes/apprenants de s'auto-évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Décrit un animal. • Décrit son animal préfér. <ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue. 	Travail collectif/individuel
<p>Comptage : 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes/apprenants à compter de 86 jusqu'à 90, collectivement puis individuellement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compte de 86 jusqu'à 90. 	Travail collectif/individuel

Fiche Lecture

Semaine 4

Thème	Mes amis les animaux
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître les syllabes <i>ca, co, cu</i> - Scander les syllabes d'un mot contenant les syllabes <i>ca, co, cu</i> - Lire, à l'aide des images, des mots et des phrases simples.
Supports didactiques	Tableau, images, livret-page 68.
Durée	50 min (2 séances)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1		
Découverte du phonème et de ses graphies		
<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les noms de certains animaux. Dit et fait dire « <i>canard, coq, écureuil</i> » en exagérant l'articulation des syllabes « ca », « co » et « cu ». 	<ul style="list-style-type: none"> Evoque les noms de certains animaux. Dit : <i>canard, coq, écureuil</i> Découvre ca, co, cu. 	Travail collectif
Discrimination auditive du phonème [k] « J'entends »		
<ul style="list-style-type: none"> Fait observer les images de la rubrique « J'entends » en évoquant les mots qu'elles représentent. Dit les mots représentés en prononçant après chacun d'eux la syllabe <i>ca, co</i> et <i>cu</i> : <i>cage : ca, coq : co, canard : ca, écureuil : cu</i>. Fait dire les mots représentés par les images. Dit d'autres mots et demande aux apprenantes/apprenants de frapper les mains quand elles/ils entendent ca, co et cu. Demande aux apprenantes/apprenants de dire des mots qui contiennent : <i>ca, co, cu</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les images de la rubrique « J'entends ». Dit les mots que représentent les images. Prononce les mots, les syllabes : <i>ca, co</i> et <i>cu</i>. Frappe les mains quand elle/il entend ca, co et cu. Dit des mots qui contiennent ca, co, et cu. 	Travail collectif
Discrimination visuelle « Je vois » :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait observer les images et les mots qu'elles représentent dans la rubrique « Je vois ». Attire l'attention des apprenantes/apprenants sur les deux écritures des mots observés : script et cursive. Lit et fait lire les mots qui contiennent les syllabes « ca », « co » et « cu » écrites en script et cursive. Présente des étiquettes portant des mots, puis demande aux apprenantes/apprenants d'y repérer « ca », « co » et « cu ». 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les images et les mots qu'elles représentent dans la rubrique « Je vois ». Découvre les deux écritures script et cursive. Lit les mots qui contiennent ca, co et cu écrites en script et cursive. Repère « ca », « co » et « cu » en montrant leurs graphies. 	Travail collectif
Séance 2		
Rappel		
<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : <i>cage, coq, escargot, canard</i>. Fait lire les mots de la rubrique « Je vois » : <i>un caneton, un coq, un canard, un écureuil</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : <i>cage, coq, escargot, canard</i>. Lit les mots de la rubrique « Je vois » : <i>un caneton, un coq, un canard, un écureuil</i>. 	Travail collectif Travail individuel

Discrimination articulatoire et compréhension « Je lis » :

<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les syllabes : <i>ca, co, cu</i>. • Fait lire les mots : <i>un canard, un coq, un escargot, un caneton - un écureuil - une cage</i>. • Fait lire les phrases : <ul style="list-style-type: none"> - fait découvrir l'image ; - fait identifier le personnage représenté (Karima et une fille) ; - fait identifier le lieu (Où est-elle ? Elle est dans la ferme. Que fait-elle ? Elle donne à manger aux coqs, aux canards, au poules et aux lapins...) ; - fait lire la première phrase ; - fait lire la deuxième phrase ; - fait lire la troisième phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les syllabes : <i>ca, co, cu</i>. • Lit les mots : <i>un canard, un coq, un escargot, un caneton, un écureuil, une cage</i>. • Identifie le personnage représenté sur l'image. • Identifie le lieu, ce que fait le personnage. • Lit la première phrase. • Lit la deuxième phrase. • Lit la troisième phrase. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail individuel</p>
--	---	--

Fiche Ecriture

Semaine 4

Thème	Mes amis les animaux
Objectif	Ecrire correctement, en cursive, <i>ca, co</i> et <i>cu</i> .
Supports didactiques	Tableau, images livret- page 69.
Durée	20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. démarche adoptée dans les trois premières unités.

Fiche Copie

Semaine 4

Thème	Mes amis les animaux
Objectif	Copier des mots et des phrases contenant « k », « ca », « co » et « cu »
Supports didactiques	Illustration, tableau et ardoises et livret page 69.
Durée	20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. démarche adoptée dans les trois premières unités.

Fiche Exercices écrits

Semaine 4

Thème	Mes amis les animaux
Objectif	Identifier des mots contenant <i>ca, co, cu</i> et « k ».
Supports didactiques	Images, tableau, ardoises, livret - page 69.
Durée	20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. démarche adoptée dans les trois premières unités.

Evaluation, consolidation, soutien et/ou enrichissement

Fiche Activités orales

Semaine 5

Thème	Mes amis les animaux
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Évaluer le degré de réalisation des objectifs de communications de l'unité 5 - Consolider/Soutenir/Enrichir les apprentissages de l'unité 5
Critères d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre, oralement, un énoncé court et simple, à caractère informatif et/ou descriptif. - Produire, oralement, un énoncé court et simple, à caractère informatif et/ou descriptif.
Durée	90 min (4 séances).
Supports didactiques	Images, dialogue semaines 1 et 2, texte support (semaines 3 et 4), bande numérique.

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Évaluation (semaines 1 et 2)		
<ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le dialogue de l'unité 5, semaines 1 et 2. • Fait identifier les personnages qui parlent. • Fait répéter les paroles de chaque personnage, à l'aide de questions pertinentes. • Exploite les situations proposées dans le livret, page 61. <p>Lexique : <i>campagne, grand-mère, animaux domestiques, ferme, poule, lapin, chèvre, vache, cheval, chat, chien, loup, renard, animaux sauvages, nature, zoo, lion, tigre, zèbre, girafe.</i></p> <p>Structures : <i>Vous avez beaucoup de /d'... ; Ce sont... ; Il y a... ; J'ai vu aussi... ; Ils sont... ; Est-ce qu'il y a... ; Ils vivent... ; on trouve aussi... ; J'ai vu...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes/apprenants à : <ul style="list-style-type: none"> - identifier les animaux de la ferme (animaux domestiques) et les animaux de la nature (sauvages) ; - informer et s'informer sur les animaux domestiques et les animaux sauvages ; • Fait dire les nombres de 81 à 85, à l'aide de la bande numérique. • Invite les apprenantes/apprenants à compter de 81 à 85. • Valorise les succès, identifie les groupes de besoins et précise les modalités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit, avec l'aide du professeur, le dialogue. • Identifie les personnages du dialogue. • Répète les paroles de chaque personnage. 	<p>Travail collectif/individuel</p>

Séance 2 : Consolidation, soutien et/ou enrichissement (semaines 1 et 2)		
<ul style="list-style-type: none"> Propose des activités de consolidation et/ou de soutien en fonction des groupes de besoins identifiées et en accordant de l'importance à la réalisation de l'acte de communication étudié : « Informer/ S'informer sur les animaux ». Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Prend la parole pour parler des animaux domestiques et des animaux sauvages. Informe et s'informe sur les animaux domestiques et sur les animaux sauvages. Corrige et s'auto-corrige. 	
Séance 3 : Évaluation (semaines 3 et 4)		
<ul style="list-style-type: none"> Dit et fait dire le texte de l'unité 5, semaines 3 et 4. Fait identifier le personnage qui parle. Fait répéter les paroles du personnage à l'aide des questions pertinentes. Exploite les situations proposées dans le livret, page 66. <p>Lexique : <i>lapin, animal, préféré, longues, oreilles, noir, blanc, yeux, marron, poil, un peu, long, moustaches, courtes, dents, coupantes, petite, queue ronde, pattes, griffes, carottes, salades, gentil, avec, moi.</i></p> <p>Structures : <i>Mon animal préféré est....., Il a....., Il est....., Il saute..., Il se déplace.....</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenants/apprenants à parler de leur animal préféré. Fait dire les nombres de 86 à 90, à l'aide de la bande numérique. Invite les apprenantes/apprenants à compter de 1 à 90. Valorise les succès, identifie les groupes de besoins et précise les modalités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement. 	<ul style="list-style-type: none"> Dit, avec l'aide du professeur, le texte. Identifie le personnage qui parle. Répond aux questions/Répète les paroles du personnage. Prend la parole pour réagir aux situations présentées. Écoute les réponses de ses camarades. Dit les nombres de 86 à 90 à l'aide de la bande numérique. Compte de 1 à 90. 	Travail collectif/ individuel
Séance 4 : Consolidation, soutien et/ou enrichissement		
<ul style="list-style-type: none"> Propose des activités de consolidation et/ou de soutien en fonction des groupes de besoins identifiées et en accordant de l'importance à la réalisation de l'acte de communication étudié : « Décrire un animal ». Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Prend la parole pour décrire un animal. Prend la parole pour décrire son animal préféré. Corrige et s'auto-corrige. 	

Thème	Mes amis les animaux
Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs d'apprentissage de l'unité 5. - Consolider/Soutenir/Enrichir les apprentissages de l'unité 5.
Critères d'évaluation	- Lire des syllabes, des mots et des phrases simples contenant « s », « ce », « ci », « k », « ca », « co » et « cu ».
Durée	50 min (2 séances)
Supports didactiques	Tableau, ardoises, livret de l'apprenante/apprenant, page 70.

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes/apprenants de dire respectivement des mots contenant : [s], [c], « ce », « ci » [k], « ca », « co » et « cu ». • Écrit quelques mots, en script en cursive, au tableau et demande aux apprenantes / apprenant d'y repérer « s », « ce », « c », « k », « ca », « co », et « cu ». • Fait scander les syllabes des mots écrits au tableau. • Fait réaliser, dans l'ordre, les activités proposées dans le livret, page 70. • Procède à la correction collective et individuelle des activités réalisées. • Valorise les succès, identifie les groupes de besoin et précise les modalités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots contenant les phonèmes et les syllabes étudiés. • Repère, dans les mots présentés, les graphèmes et les syllabes étudiés. • Identifie les syllabes de chaque mot. • Réalise, dans l'ordre, les activités proposées. • Participe à la correction collective. • Identifie ses erreurs et les corrige. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>Travail individuel</p>
Séance 2 : Consolidation, soutien et/ou enrichissement		
<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiées, et en accordant de l'importance à : <ul style="list-style-type: none"> - la discrimination auditive des phonèmes étudiés ; - la syllabation ; - la discrimination visuelle des graphèmes correspondant aux phonèmes en question ; - la combinatoire ; - la discrimination articulaire et au décodage ; - la compréhension des phrases. • Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées. • Identifie ses difficultés et participe à leur traitement. 	<p>Travail collectif / en groupe / individuel</p>

Fiche Activités d'écriture

Semaine 5

Thème	Mes amis les animaux
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Évaluer le degré de réalisation des objectifs d'apprentissage de l'unité 5. - Consolider/Soutenir/Enrichir les apprentissages de l'unité 5.
Critères d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> - Ecrire les graphèmes « s » et « k » isolé et dans des syllabes. - Ecrire « ce », « ci », « ca », « co », et « cu ». - Copier et/ou écrire sous dictée des syllabes, des mots et des phrases contenant « s », « k », « ce », « ci », « ca », « co », et « cu ».
Durée	60 min (3 séances).
Supports didactiques	Tableau, ardoises, livret de l'apprenante/apprenant, page 71.

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes/apprenants de dire respectivement des mots contenant [s], « ce », « ci », [k], « ca », « co » et « cu ». • Écrit quelques mots, en script et en cursive, au tableau et demande aux apprenantes/apprenants d'y repérer « s », « ce », « ci », « k », « ca », « co » et « cu ». • Fait scander les syllabes des mots écrits au tableau. • Fait copier en cursive, sur les ardoises, les mots présentés au tableau. • Fait écrire, sur les ardoises, en cursive, sous dictée, des mots connus. • Valorise les succès, identifie les groupes de besoins. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots contenant les phonèmes et les syllabes étudiés. • Repère, dans les mots présentés, les graphèmes et les syllabes étudiés. • Identifie les syllabes de chaque mot. • Copie, sur l'ardoise, en cursive les mots proposés. • Écrit, en cursive, sous dictée, les mots proposés. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>Travail individuel</p>
Séance 2 : Evaluation et consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, dans l'ordre, les activités d'évaluation et de consolidation proposées dans le livret, page 71. • Identifie les groupes de besoins et précise les modalités de soutien et/ou d'enrichissement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées. • Identifie ses difficultés. 	<p>Travail collectif / en groupe / individuel</p>
Séance 3 : Soutien et/ou enrichissement		
<ul style="list-style-type: none"> • Procède à la correction collective et individuelle des activités réalisées (cf. livret, page 71). • Propose des activités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiées, et en accordant de l'importance à l'écriture en cursive des mots connus contenant les graphèmes étudiés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement de ses difficultés. • Corrige et s'auto-corrige. 	<p>Travail collectif / individuel</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Explique la consigne de la rubrique « J'utilise l'ordinateur » 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise l'activité avec l'aide du professeur. 	<p>Travail collectif / individuel</p>

Planification de l'unité 6

Thème	Mes amis les aniamux
Sous-compétence	<p>A la fin de l'unité 6, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/apprenant sera capable de (d') :</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendre et produire oralement un énoncé court et simple, à caractère narratif et/ou descriptif ; - lire des syllabes, des mots et des phrases simples ; - écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ; - copier des mots et des phrases simples et/ou les écrire sous dictée.
Projet de classe	Réaliser un dossier sur les fêtes.

Semaines	Composantes						
	Activités Orales	Poésie	Lecture	Écriture	Copie/ Dictée	Exercices écrits	Projet de classe
1	Raconter un événement vécu	C'est aujourd'hui la fête des mamans	[z]	« z »	Des mots et des phrases simples contenant « z »	Autour de « z »	Réaliser un dossier sur les fêtes
2			/ge / et /gi /	« ge » et « gi »	Des mots et des phrases simples contenant « ge » et « gi »	Autour de « ge » et « gi »	
3	Décrire		[j]	[j]	Des mots et des phrases simples contenant « j »	Autour de « j »	
4			[x]	« x »	Des mots et des phrases simples contenant « x »	Autour de « x »	
5	Evaluation, consolidation et soutien des apprentissages de l'unité 6						

Fiche de projet de classe

Semaines 1, 2, 3, 4 et 5

Thème	Mes fêtes
Intitulé	Réaliser un dossier sur les fêtes.
Compétences transversales	<ul style="list-style-type: none"> - Travailler en groupe/négocier/collaborer/s'entraider/coopérer/participer ... - Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis - Résoudre des problèmes. - Prendre la parole/s'exprimer.
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser le dossier. - Présenter/communiquer le projet de classe.
Supports didactiques	Images, dessins, documents ...
Durée	5 séances de 20 minutes chacune

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Identification du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Mobilise les connaissances antérieures des apprenantes/apprenants qui sont en rapport avec le projet de classe, à l'aide des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Avez-vous déjà vu un dossier ? - Que trouve-t-on dans un dossier ? - Voulez-vous réaliser un dossier sur les fêtes ? • Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. • Explique le projet : <ul style="list-style-type: none"> - l'objet du projet : un dossier sur les fêtes ; - le déroulement du projet : séances, activités et modalités de travail ; - les tâches à accomplir : recherche de photos (photos de fêtes). • Fait réfléchir les apprenantes/apprenants sur les modalités de travail et les moyens à mettre en œuvre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la discussion/Répond aux questions posées. • Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. • Prend connaissance du projet, de son déroulement, des tâches à accomplir... • Réfléchit sur les pistes proposées. • Choisit son groupe de travail. • Réfléchit sur les moyens à utiliser. • Participe à la planification des actions et à la répartition des tâches. • Propose des dates... 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail en groupe</p>
Séance 2 : Réalisation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie l'état d'avancement du projet. • Organise le travail pour amener les groupes constitués à : <ul style="list-style-type: none"> - trier des photos ; - classer des photos en vue de les coller sur des feuilles. • Oriente les apprenantes/apprenants à trouver les solutions adéquates aux problèmes rencontrés. • Fait analyser les difficultés, les réussites. • Incite les apprenantes/apprenants à noter les solutions proposées. • Amène les apprenantes/apprenants à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le matériel trouvé. • Analyse les documents trouvés. • Participe au tri des photos, en vue de les présenter dans le dossier sur les fêtes. • Exprime les difficultés rencontrées. • Exprime les besoins de son groupe. • Note les solutions proposées. 	Travail en groupe

Séance 3 : Réalisation du projet (suite)		
<ul style="list-style-type: none"> Anime la séance de réalisation du dossier : le titre, les sous titres, les informations sur chaque fête, le nombre de photos et des fiches de renseignements à y mettre. Fait classer les photos dans le dossier. Écoute les propositions des apprenantes/apprenants. Encourage les groupes à réaliser le projet. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation du dossier. Classe les photos dans le dossier. Discute avec son groupe. Défend son point de vue. Accepte les décisions du groupe. 	Travail en groupe
Séance 4 : Réalisation du projet (fin)		
<ul style="list-style-type: none"> Aide les apprenantes/apprenants à finaliser le projet : rectifier, améliorer, affiner, bien présenter les contenus du dossier. Anime la séance d'entraînement à la présentation du projet. 	<ul style="list-style-type: none"> Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe...). Contribue à l'affinement du dossier. S'entraîne à présenter le documentaire. 	Travail en groupe
Séance 5 : Présentation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> Anime la séance de présentation du dossier. Invite ou fait inviter la directrice/le directeur, des professeurs, les représentants des classes de l'école, à assister à la présentation du dossier. 	<ul style="list-style-type: none"> Présente le projet en collaboration avec ses camarades. 	Travail en groupe

Fiche Poésie

Semaines 1, 2, 3, 4 et 5

Thème	Mes fêtes
Intitulé	C'est aujourd'hui la fête des mamans.
Objectif d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre le poème. - Bien dire la poésie.
Supports didactiques	Livret de l'apprenante/ apprenant, support audio, tableau, images, ressources numériques...
Durée et séances	100 min (20 x 5)

C'est aujourd'hui la fête des mamans

C'est aujourd'hui la fête des mamans
 Je veux lui offrir un bouquet charmant
 Mais qu'est-ce donc qu'elle préfère ?
 Les roses ? Les lilas ? Les œillets ?

Moi je sais !
 Pas les fleurs les plus chères
 Un bouquet de fleurs des champs
 Avec un baiser de son enfant.

www.momes.net/comptines/comptines-de-fetes/comptines-pour-la-fete-des-meres

Activités du professeur	Activités de l'apprenante / apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1 : Compréhension		
<p>1. Préparation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prépare les apprenantes/apprenants à l'audition de la poésie. <p>Exemple d'activités de préparation : Mouvements des mains, des doigts, bouche ouverte, tête baissée, laisse sortir un son doux et continu.</p> <p>2. Observation /découverte :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit la poésie à toute la classe, deux ou trois fois, de manière audible et expressive. • Fait observer les images illustrant le poésie et dit celle-ci en montrant les situations évoquées sur les images. • Fait écouter le poème en invitant les apprenantes/apprenants repérer ce qu'elle/ils entendent sur les illustrations. • Invite les apprenantes/apprenants à s'exprimer sur ce qu'elles/ils observent et entendent en leur posant des questions. Exemples : <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les personnages illustrés sur les images ? - De quel fête s'agit-il ? - ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Se prépare à l'audition de la poésie. • Ecoute la poésie. • Observe les images en écoutant le poème. • Repère les éléments entendus sur les illustrations. • S'appuie sur les divers indices (visuels, sonores, kinesthésiques) pour répondre aux questions posées. 	Travail collectif
Semaine 2 - Séance 2 : Compréhension/mémorisation		
<ul style="list-style-type: none"> • Dit la poésie de manière audible et expressive. • Lit progressivement le poème (strophe après strophe), en exploitant les images qui l'accompagnent, et en recourant aux gestes et aux mimiques dans le cas des situations émotionnelles et/ou affectives qu'une image ne peut illustrer. <p>Exemples de possibilités d'exploitation :</p> <p><i>C'est aujourd'hui la fête des mamans Je veux lui offrir un bouquet charmant Mais qu'est-ce donc qu'elle préfère ? Les roses ? Les lilas ? Les œillets ?</i></p> <p>Questions possibles à poser :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de bouquets illustrés ? - A qui l'enfant veut-il offrir des fleurs ? Et pourquoi ? - Combien y a-t-il de vers dans cette strophe ? - Comment est la couleur des roses ? - Quels sont les autres fleurs illustrées ? <p><i>Moi je sais ! Pas les fleurs les plus chères Un bouquet de fleurs des champs Avec un baiser de son enfant.</i></p> <p>Questions possibles à poser :</p> <p>Montre l'image représentant l'enfant et sa mère et pose les questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que fait l'enfant ? - Que donne-t-il à sa mère ? - Est ce que la maman est contente ? <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter et répéter le poème vers par vers. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute le poème. • Répond aux questions. • Répond aux questions. • Répond aux questions. • Écoute et répète le poème vers après vers. 	Travail collectif

Semaine 3 - Séance 3 : Compréhension/mémorisation		
<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le poème en utilisant les gestes et les mimiques. Pose des questions de compréhension. Fait écouter et répéter le poème collectivement, vers après vers. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute et observe le poème et les images. Répond aux questions. Ecoute, répète et imite les gestes. Ecoute et répète les vers. 	
Semaine 4 - Séance 4 : Mémorisation		
Mémorisation et récitation : <ul style="list-style-type: none"> Fait écouter et répéter progressivement le poème (vers après vers). Diversifie les approches pour permettre aux apprenantes/apprenants d'observer, d'écouter, de bien dire le poème. Fait réciter le poème, en petits groupes, collectivement ou individuellement, en veillant à ce que les apprenantes/apprenants associent les gestes à la diction. 	<ul style="list-style-type: none"> Répète et mémorise. Récite, avec ses camarades ou individuellement, le poème. Corrige et s'auto-corrige. 	Travail collectif / individuel.
Semaine 5 - Séance 5 : Evaluation, consolidation et soutien		
<ul style="list-style-type: none"> Dit le poème de manière expressive. Fait dire collectivement le poème. Fait dire individuellement le poème. Identifie les erreurs de prononciation et les traite phonétiquement. Apporte des aides appropriées aux apprenantes/apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute le poème. Dit, collectivement ou en petits groupes, le chant. Dit individuellement le poème. Participe à la correction des erreurs et s'auto-corrige. 	

Fiche Activité orales

Semaine 1

Thème	Mes fêtes
Objectif	Raconter un événement vécu.
Supports didactiques	Livret de l'apprenante / apprenant, dialogue, poster, support audio, bande numérique contenant les nombres de 91 à 95.
Durée	90 min (4 séances)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Compréhension		
Avant l'écoute :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait observer l'image en montrant les personnages, le lieu et les actions. Procède à une deuxième observation des illustrations, guidée par des questions judicieusement choisies. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'illustration et formule des hypothèses : 	Travail collectif

Exemples de questions :

- Combien y a-t-il de personnages sur l'image ?
- Qui sont les personnages illustrés sur l'image ?
- Où sont-ils ?
- Que font-ils ?

- Encourage les apprenantes/apprenants à prendre la parole, à formuler les réponses attendues.

Comptage : 5 min

- Dit les nombres, de 91 à 95, en les montrant sur la bande numérique.
- Invite les apprenantes/apprenants à lire les nombres, de 91 à 95, sur la bande numérique.
- Fait dire les nombres de 91 à 95.

- Sur l'image, il y a douze personnages.
- Ce sont des apprenantes/apprenants.
- Ils sont dans la cour.
- Ils parlent d'une fête.
- Ils parlent de l'anniversaire d'une fille.
-

- Lit les nombres, de 91 à 95, sur la bande numérique.
- Dit les nombres de 91 à 95.

Séance 2 : Compréhension

Pendant l'écoute :

Support :

Contexte : Le lundi matin, dans la cour de l'école, pendant la récréation, Mohamed parle à son ami Jamal de l'anniversaire de sa cousine Mona.

Dialogue :

Jamal : Bonjour Mohamed.

Mohamed : Bonjour Jamal.

Jamal : Qu'as-tu fait hier ?

Mohamed : Hier, nous avons fêté l'anniversaire de ma cousine Mona.

Jamal : Raconte-moi alors !

Mohamed : Tante Aïcha a mis une tarte et des jus naturels sur une grande table. Nous avons chanté « JOYEUX ANNIVERSAIRE MONA ». Mona a soufflé ses sept bougies. Nous avons applaudi Mona.

Jamal : Mona était joyeuse ?

Mohamed : Oui, elle a reçu de jolis cadeaux.

- Fait écouter le dialogue, deux ou trois fois, en montrant les situations évoquées sur l'image.
- Fait réagir les apprenantes/apprenants au dialogue écouté en leur posant des questions de compréhension générale.

Exemples de questions :

- Qui sont les personnages qui parlent dans ce dialogue ?
- Comment s'appellent les enfants ?
- Où sont-ils ?
- De qui/quoi parlent-ils ?
- Quel âge Mona a-t-elle ?
- Qui raconte l'anniversaire de Mona ? A qui ?
- Que lui dit-il au début du dialogue ?
- ...

- Dit le dialogue en imitant les personnages.
- Invite les apprenantes/apprenants à identifier les personnages sur l'image, à répéter leurs paroles...

- Écoute attentivement le dialogue.

- Répond aux questions :

Réponses possibles :

- Deux garçons.
- Mohamed et Jamal.
- Dans la cour de l'école.
- Ils parlent de Mona/Ils parlent de l'anniversaire de Mona...
- Mona a sept ans.
- Mohamed raconte à Jamal...
- «Hier, nous avons fêté l'anniversaire de ma cousine Mona».
- ...

Travail collectif/
individuel

Séance 3 : Compréhension		
Pendant l'écoute :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le dialogue en le disant de manière expressive. Invite les apprenantes/apprenants à désigner les personnages du dialogue sur l'image en montrant les situations évoquées sur les illustrations. Vérifie la compréhension globale du dialogue en reprenant quelques questions. <ul style="list-style-type: none"> Qui sont les personnages du dialogue ? Où sont-ils ? A qui Jamal parle-il ? Que dit Jamal ? Que lui répond Mohamed ? Qu'a fait Mona ? Qu'a fait tante Aïcha ? Dit la sixième réplique et pose les questions : Qui parle ? A qui ? Que dit-il ? Dit les répliques 7 et 8 l'une après l'autre et pose, pour chacune d'elles, les questions : Qui parle ? A qui ? Que lui dit-il ? 	<ul style="list-style-type: none"> Identifier les personnages sur l'image et répète les répliques du dialogue. Ecoute le dialogue. Désigne les personnages sur l'image. Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> Les personnages sont Mohamed et Jamal. Ils sont dans la cour de l'école. Jamal parle à Mohamed. Il lui raconte l'anniversaire de Mona. Jamal dit : <i>Qu'as-tu fait hier ?</i> Mohamed répond : <i>Hier, nous avons fêté l'anniversaire de ma cousine Mona.</i> Mona a soufflé ses sept bougies. Aïcha a mis une tarte et des jus naturels sur une grande table. Ecoute les répliques l'une après l'autre et répond aux questions posées pour chacune d'elles. 	Travail collectif/individuel
Séance 4 : Compréhension		
Pendant l'écoute :		
<ul style="list-style-type: none"> Dit le dialogue en imitant les personnages. Invite les apprenantes/apprenants à dire le dialogue ou des répliques de celui-ci. Dit, dans l'ordre, les répliques qui contiennent les structures : « <i>Qu'as-tu fait ... ? , nous avons fêté ..., Mona a...</i> » et pose, pour chacune d'elles, les questions : <ul style="list-style-type: none"> Qui parle ? A qui ? Que dit-il ? Invite les apprenantes/apprenants à dire le dialogue en imitant les interlocuteurs. Demande aux apprenantes/apprenants de parler d'autres fêtes d'anniversaire ? 	<ul style="list-style-type: none"> Ecoute le dialogue. Dit le dialogue ou certaines répliques. Répond aux questions en répétant les répliques contenant les structures utilisées par les interlocuteurs du dialogue. <p><i>Bonjour Mohamed.</i> Réplique 1 : <i>Qu'as-tu fait hier ?</i> Réplique 2 : <i>Hier, nous avons fêté l'anniversaire de ma cousine Mona.</i> Réplique 3 : <i>Raconte-moi alors !</i> Réplique 4 : <i>Tante Aïcha a mis une tarte et des jus sur une grande table. Nous avons chanté « JOYEUX ANNIVERSAIRE MONA ». Mona a soufflé ses sept bougies. Nous avons applaudi Mona.</i></p> 	Travail collectif/individuel
Comptage : 5 min <ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes/apprenants à compter de 91 jusqu'à 95, collectivement puis individuellement. 	<ul style="list-style-type: none"> Compte de 91 jusqu'à 95. 	Travail collectif/individuel

Fiche Lecture

Semaine 1

Thème	Mes fêtes
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître le phonème [z]. - Reconnaître le graphème « z ». - Scander les syllabes d'un mot contenant le phonème [z]. - Lire des syllabes, des mots et des phrases composées de mots usuels, en s'aidant des illustrations.
Supports didactiques	Tableau, images, livret- page 74.
Durée	50 min (2 séances).

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1		
Découverte du phonème et de ses graphies		
<ul style="list-style-type: none"> • Dit les noms de personnes ou d'animaux ou d'objets : <i>Zineb, zèbre, gazon, douze...</i> • Dit et fait dire les mots contenant le phonème [z] en exagérant l'articulation de la syllabe contenant le phonème [z]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute et identifie le phonème [z] : <i>Zineb, zèbre, gazon, douze...</i> • Dit les mots contenant le phonème [z]. • Découvre le phonème [z]. 	Travail collectif
Discrimination auditive du phonème : « J'entends [z] »		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer les images de la rubrique « J'entends » en évoquant les mots qu'elles représentent. • Dit les mots représentés en prononçant après chaque mot évoqué la syllabe puis le phonème [z] : <i>gazon : zon ; zigzag : zi, za ; Zineb : zi ; douze : ze.</i> • Fait dire les mots représentés. • Dit d'autres mots et demande aux apprenantes/apprenants de frapper les mains quand elles/ils entendent le phonème [z]. • Demande aux apprenantes/apprenants de dire des prénoms et des mots contenant le phonème [z]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les images de la rubrique « J'entends ». • Dit les mots que représentent les images. • Prononce les mots, les syllabes et le phonème [z]. • Frappe les mains quand elle/il entend le phonème [z]. • Dit des prénoms et des mots qui contiennent le phonème [z]. 	Travail collectif / Individuel
Discrimination visuelle «Je vois» :		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer les mots de la rubrique « Je vois ». • Attire l'attention des apprenantes/apprenants sur les deux écritures, en script et en cursive, des mots observés. • Fait observer les différentes graphies du phonème [z]. • Lit et fait lire les mots qui contiennent le graphème « z » écrit en script et cursive. • Affiche, au tableau, les différentes graphies du phonème [z]. • Présente des étiquettes portant des prénoms des apprenantes/apprenants et demande aux apprenantes/apprenants d'y repérer le graphème « z » en montrant ses autres graphies sur les étiquettes affichées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les mots de la rubrique : « Je vois ». • Découvre les deux écritures script et cursive. • Observe les différentes graphies du phonème [z]. • Lit les mots qui contiennent le graphème « z » écrit en script et cursive. • Repère le graphème « z » sur les étiquettes. 	Travail collectif / individuel

Séance 2

Rappel

<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : <i>gazon, zigzag, Zineb, douze.</i> Fait lire les mots de la rubrique « Je vois » : <i>une gazelle, zéro, le gazon, treize, Zakaria, le zoo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : <i>gazon, zigzag, Zineb, douze.</i> Lit les mots de la rubrique « Je vois » : <i>une gazelle, zéro, le gazon, treize, Zakaria, le zoo.</i> 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
---	---	--

Discrimination articulatoire et compréhension : « Je lis »

<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les syllabes : <i>za, zi, zo, ze, zu.</i> Fait lire les mots : <i>Zineb, Azar, un zèbre, zéro, douze</i> Fait lire les phrases : <ul style="list-style-type: none"> - fait observer/découvrir l' image ; - fait identifier les personnages, ce qu'il font ,... Fait lire successivement les phrases. Fait lire le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les syllabes <i>za, zi, zo, ze, zu.</i> Lit les mots : <i>Zineb, Azar, un zèbre, zéro, douze.</i> Identifie les personnages, leurs actions... Lit les phrases, avec l'aide du professeur. Lit le texte avec l'aide professeur. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
---	--	--

Fiche Écriture

Semaine 1

Thème	Mes fêtes
Objectif	Ecrire correctement, en cursive, le graphème « z ».
Supports didactiques	Tableau, images, livret- page 76.
Durée	20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.

Fiche Dictée

Semaine 1

Thème	Mes fêtes
Objectif	Ecrire, sous dictée, des syllabes, des mots ou des phrases contenant le graphème « z ».
Supports didactiques	Illustration, tableau, ardoises, livret - page 77.
Durée	20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.

Fiche Exercices écrits

Semaine 1

Thème	Mes fêtes
Objectif	Compléter l'écriture des mots contenant le graphème «z».
Supports didactiques	Illustration, tableau, ardoises, livret - page 77.
Durée	20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.

Fiche Activités orales

Semaine 2

Thème	Mes fêtes
Objectif	Raconter un événement vécu.
Lexique	fête, célébrer, fêter, anniversaire, bonbons, tarte, gâteau, bougies.
Structures	avoir fêté, raconter, avoir mis, avoir chanté, avoir applaudi...
Supports didactiques	Livret, dialogue, poster, bande numérique contenant les nombres de 91 à 95.
Durée	90 min (4 séances)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Production		
Après l'écoute : le lexique		
<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le dialogue. Exploite les images sur le livret (page 73, image 1). Veille à la correction phonétique. Fait trouver le lexique pour raconter un événement vécu. <p>Exemple : <i>c'est la fête.....c'est l'anniveerssaire de....Nous avons mangé des gâteaux, ... nous avons bu des jus...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en utilisant le lexique relatif à la fête. Fait compter de 91 à 95. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'illustration et s'exprime : <p>Exemple : - Sur l'image, il raconte la fête de c'est l'anniversaire de - Pendant la fête, nous avons</p> <ul style="list-style-type: none"> Lit les nombres, de 91 à 95, sur la bande numérique. Dit les nombres de 91 à 95. 	Travail collectif

Séance 2 : Production

Après l'écoute : les structures

<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue. • Fait exploiter, à l'aide de questions pertinentes, les images sur le livret, page 73, images 2 et 3 (Je produis). • Fait utiliser les structures : <i>Elles/Ils ont dansé... Elles/Ils ont chanté ; C'était la fête</i>, pour raconter une fête. • Veille à la correction phonétique. • Fait employer d'autres structures pour raconter une fête : C'est la fête de.....nous avons..... • Demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en utilisant les structures citées, ci-dessus, dans des situations variées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le dialogue. • Observe les images (Je produis) et répond aux questions posées pour chacune d'elles. • Utilise les structures nécessaires pour raconter une fête. - <i>Nous avons célébré la fête de</i> - <i>Nous avons fêté</i> - ... 	Travail collectif/ individuel
---	---	----------------------------------

Séance 3 : Production

Réinvestissement

<ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le dialogue. • Fait réutiliser le lexique et les structures étudiés en exploitant les images de la rubrique « Je produis ». • Invite les apprenantes/apprenants à raconter un événement vécu. • Invite chaque apprenante/apprenant à raconter une fête. • Évalue les productions et apporte les aides appropriées aux apprenantes/apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit le dialogue. • Réutilise le lexique et les structures étudiés. • Raconte un événement vécu. • Raconte une fête • S'auto- évalue et corrige ses erreurs. 	Travail collectif/ individuel
--	---	----------------------------------

Séance 4 : Production

Réinvestissement

<ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le dialogue. • Fait réutiliser le lexique et les structures étudiés en exploitant les images de la rubrique « Je produis ». • Invite les apprenantes/apprenants à raconter un événement vécu. • Invite chaque apprenante/apprenant à raconter une fête. • Évalue les productions et demande aux apprenantes/apprenants de s'auto-évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raconte un événement vécu. • Raconte une fête • S'auto - évalue. 	Travail collectif/ individuel
Comptage : 5 min <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes/apprenants à compter de 91 jusqu'à 95, collectivement puis individuellement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compte de 91 jusqu'à 95. 	Travail collectif/ individuel

Fiche Lecture

Semaine 2

Thème	Mes fêtes
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître les syllabes <i>ge</i> et <i>gi</i>. - Scander les syllabes d'un mot contenant /ge/ et /gi/. - Lire des mots et des phrases illustrées composées de mots usuels.
Supports didactiques	Tableau, images, livret- page 75.
Durée	50 min (2 séances)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante / apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Production		
<ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots contenant le phonème à étudier. • Dit et fait dire les mots identifiés en exagérant l'articulation des syllabes /ge/ et /gi/. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie les mots qui contiennent le phonème à étudier. • Dit les mots. • Découvre /ge/ et /gi/. 	Travail collectif
Discrimination auditive des phonèmes /ge/ et /gi/ « J'entends »		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer les images de la rubrique « J'entends » en évoquant les mots qu'elles représentent. • Dit les mots illustrés en prononçant après chaque mot évoqué la syllabe <i>ge</i> et <i>gi</i> : <i>genou/ ge, gilet/gi, nuage/ge, bougie / gi.</i> • Fait dire les mots illustrés. • Dit d'autres mots et demande aux apprenantes/apprenants de frapper les mains quand elles/ils entendent <i>ge</i> et <i>gi</i>. • Demande aux apprenantes/apprenants de dire des mots contenant <i>ge</i> et <i>gi</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les images de la rubrique « J'entends ». • Dit les mots que représentent les images. • Prononce les mots, les syllabes <i>ge</i> et <i>gi</i>. • Frappe les mains quand elle/il entend <i>ge</i> et <i>gi</i> • Dit des mots qui contiennent <i>ge</i> et <i>gi</i>. 	Travail collectif
Discrimination visuelle « Je vois » :		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer les mots de la rubrique « Je vois ». • Attire l'attention des apprenantes/apprenants sur les deux écritures, script et cursive, des mots observés. • Fait observer les graphies de <i>ge</i> et <i>gi</i>. • Lit et fait lire les mots qui contiennent les syllabes « <i>ge</i> » et « <i>gi</i> » écrites en script et cursive. • Présente des étiquettes portant les noms des animaux, puis demande aux apprenantes/apprenants d'y repérer les syllabes « <i>ge</i> » et « <i>gi</i> ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les mots de la rubrique « Je vois ». • Découvre les deux écritures script et cursive. • Observe les graphies de <i>ge</i> et <i>gi</i>. • Lit les mots qui contiennent les syllabes « <i>ge</i> » et « <i>gi</i> » écrites en script et cursive. • Repère les syllabes « <i>ge</i> » et « <i>gi</i> ». 	Travail collectif

Séance 2

Rappel

<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les mots illustrés dans la rubrique « <i>J'entends</i> » : <i>genou, gilet, nuage, bougie</i>. Fait lire les mots de la rubrique « <i>Je vois</i> » : <i>un village, un garage, la page, rouge, un gilet, une bougie</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les mots illustrés dans la rubrique « <i>J'entends</i> » : <i>genou, gilet, nuage, bougie</i>. Lit les mots de la rubrique « <i>Je vois</i> » : <i>un village, un garage, la page, rouge, un gilet, une bougie</i>. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
--	--	--

Discrimination articulatoire et compréhension : « Je lis »

<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les syllabes : <i>ge-gi</i>. Fait lire les mots : <i>une plage, un gilet, des nuages, une bougie</i>. Fait lire les phrases : <ul style="list-style-type: none"> - fait découvrir l'image ; - fait identifier les personnages de l'image ; - fait identifier leurs actions ; - fait identifier le lieu ; - fait lire le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les syllabes : <i>ge-gi</i>. Lit les mots : <i>une plage, un gilet, des nuages, une bougie</i> Identifie les personnages de l'image. Identifie ce qu'ils font. Ils fêtent l'anniversaire de Mona. Identifie le lieu : la maison. Lit le texte. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail individuel</p>
--	--	--

Fiche Ecriture

Semaine 2

Thème	Mes fêtes
Objectif	Ecrire correctement, en cursive, « ge » et « gi ».
Supports didactiques	Tableau, images, livret - page 76.
Durée	20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.

Fiche Copie

Semaine 2

Thème	Mes fêtes
Objectif	Copier des mots et des phrases contenant « z », « ge » et « gi ».
Supports didactiques	Illustration, tableau, ardoises, livret- page 76.
Durée	20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.

Fiche Exercices écrits

Semaine 2

Thème	Mes fêtes
Objectif	Identifier des mots contenant « ge » et « gi ».
Supports didactiques	Illustration, tableau, ardoises et livret -page 77.
Durée	20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.

Fiche Activités orales

Semaine 3

Thème	Mes fêtes
Objectif	Décrire une fête.
Supports didactiques	Livret de l'apprenante/apprenant, texte/support, poster, support audio, bande numérique contenant les nombres de 96 à 100.
Durée	90 min (4 séances)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Compréhension		
Avant l'écoute :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait observer l'image en montrant les personnages, le lieu et les actions. Procède à une deuxième observation des illustrations, guidée par des questions judicieusement choisies. <p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> Qui sont les personnages illustrés sur l'image ? Où sont-ils ? Que fait Chama ? A qui parle-t-elle ? A propos de quoi ? <ul style="list-style-type: none"> Encourage les apprenantes/apprenants à prendre la parole, à formuler les réponses attendues. <p>Comptage : 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> Dit et fait dire les nombres, de 1 à 95, en les montrant sur la bande numérique. Invite les apprenantes/apprenants à lire les nombres, de 96 à 100, sur la bande numérique. Fait dire les nombres de 96 à 100. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'illustration et formule des hypothèses : <ul style="list-style-type: none"> Sur l'image, il y a des élèves. Ce sont des élèves et un professeur. Ils sont dans la classe. Chama parle à ses camarades. Il leur parle d'une fête. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Dit les nombres de 1 à 95. Lit les nombres, de 96 à 100, sur la bande numérique. Dit les nombres de 96 à 100. 	

Séance 2 : Compréhension

Pendant l'écoute :

Support :

Contexte : En classe de français, les élèves de la 2^{ème} année apprennent à décrire des fêtes. A tour de rôle, ils s'expriment. Chama prend la parole.

L'Aïd El Fitr

L'Aïd EL Fitr est une fête musulmane. Elle vient juste après la fin de Ramadan. Elle est célébrée tôt le premier jour du mois de Chawwâl. Les musulmans se rassemblent pour faire la prière de l'Aïd. Dans les maisons, on trouve, sur les tables, des gâteaux et du thé. Les enfants portent des habits neufs. Ils sont contents. Les familles, les voisins et les amis sont joyeux. Ils échangent des visites et des félicitations.

- Fait écouter le texte, deux ou trois fois, en montrant les situations évoquées sur l'image.
- Fait réagir les apprenantes/apprenants au texte écouté en leur posant des questions de compréhension générale.

Exemples de questions :

- Qui est le personnage qui parle dans ce texte ?
- Où est-Chama ? ?
- De quoi parle-t-elle ?
- Que font les gens pendant cette fête ?
- Que trouve-t-on sur les tables ?
- Que portent les enfants ?
- Comment sont-ils ?
- ...

- Dit le texte en imitant les personnages.
- Invite les apprenantes/ apprenants à identifier, sur l'image, le personnage qui parle et à répéter ses paroles....

- Écoute attentivement le texte.

- Répond aux questions.

Réponses possibles :

- Chama.
- Elle est dans la classe.
- Elle parle de la fête de Aid El Fiter.
- Ils vont à la mosquée pour faire la pière.
- Il y a des gâteaux et du thé.
- Ils portent des vêtements neufs.
- Ils sont très contents.
-

- Ecoute le texte.
- Identifie le personnage qui parle et répète ses paroles.

Travail collectif / individuel

Séance 3 : Compréhension

Pendant l'écoute :

- Fait écouter le texte en le disant de manière expressive.
- Fait identifier le personnage qui parle en montrant ce qu'il évoque sur les illustrations.
- Vérifie la compréhension globale du texte en reprenant quelques questions.
- Qui est le personnage qui parle ?
- A qui parle-t-elle ?
- Que dit-elle ?
- Que fait-elle alors ?
- Dit les deux premières lignes et pose la question :
- De quelle fête s'agit-il ?
- Fait dire de même pour les autres phrases du texte.

- Écoute le dialogue.
- Identifie les personnages sur l'image.

- Répond aux questions :

- Chama.
- Elle parle à ses camarades.
- Elle dit : « L'Aïd EL Fitr est une fête musulmane. ».
- : ... ,
- « L'Aïd EL Fitr est une fête musulmane. Elle vient juste après la fin de Ramadan ».
- Il s'agit de la fête Aid El Fitr ».

Travail collectif / individuel

Séance 4 : Compréhension

Pendant l'écoute :

<ul style="list-style-type: none"> • Dit le texte en imitant le personnage qui parle. • Invite les apprenantes/apprenants à dire le texte ou des parties de celui-ci. • Fait décrire une fête : <ul style="list-style-type: none"> - C'est la fête de..... - Elle est célébrée le - • Aide les apprenantes/apprenants à dire collectivement, en petits groupes ou individuellement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute le texte. • Dit le texte ou certaines phrases de celui-ci. • Répond aux questions en répétant les phrases contenant le lexique et les structures utilisés par le personnage qui parle dans le texte. 	Travail collectif / en groupes / individuel
Comptage : 5 min <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes/apprenants à compter de 96 jusqu'à 100, collectivement puis individuellement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compte de 96 jusqu'à 100. 	Travail collectif / individuel

Fiche Activités de lecture

Semaine 3

Thème	Mes fêtes
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître le phonème [ʒ] = « j » - Scander les syllabes d'un mot contenant le phonème [ʒ] - Lire, à l'aide des images, des mots et des phrases simples.
Supports didactiques	Tableau, images, livret-page 79.
Durée	50 min (2 séances).

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1		
Découverte du phonème et de ses graphies		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait évoquer les noms des personnages du dialogue et des noms contenant le phonème [ʒ] : <i>Jamal, jardin, jouet, jus, pyjama</i>. • Dit et fait dire : « <i>Jamal, jardin, jouet, jus, pyjama</i> » en exagérant l'articulation de la syllabe contenant le phonème [ʒ]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evoque les noms contenant le phonème [ʒ]. • Dit : <i>Jamal, jardin, jouet, jus, pyjama</i>. • Découvre le phonème [ʒ]. 	Travail collectif
Discrimination auditive du phonème : « J'entends [ʒ] »		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer les images de la rubrique « J'entends » en évoquant les mots qu'elles représentent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les images de la rubrique « J'entends » 	Travail collectif

<ul style="list-style-type: none"> • Dit les mots représentés en prononçant après chacun d’eux la syllabe qui contient le phonème [z] puis le phonème isolé : <i>Jouet : jo, pyjama : ja, jus : ju, Jamal : Ja.</i> • Fait dire les mots représentés par les images. • Dit d’autres mots et demande aux apprenantes/apprenants de frapper les mains quand elles/ils entendent le phonème [3]. • Demande aux apprenantes/apprenants de dire des mots qui contiennent le phonème [3]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit les mots que représentent les images. • Prononce les mots, les syllabes : <i>ja, jo, ju.</i> • Frappe les mains quand elle/il entend le phonème [3]. • Dit des mots qui contiennent le phonème [3]. 	
Discrimination visuelle « Je vois » :		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer les images et les mots qu’elles représentent dans la rubrique « Je vois ». • Attire l’attention des apprenantes/apprenants sur les deux écritures des mots observés : script et cursive. • Fait observer les différentes graphies du phonème [3]. • Lit et fait lire les mots qui contiennent le phonème [3] écrit en script et cursive. • Affiche au tableau les différentes graphies du phonème [3]. • Présente des étiquettes portant des mots puis demande aux apprenantes/apprenants d’y repérer le phonème [3], en montrant ses autres graphies sur les étiquettes affichées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les images et les mots qu’elles représentent dans la rubrique : « Je vois ». • Découvre les deux écritures script et cursive. • Observe les différentes graphies du phonème [3]. • Lit les mots qui contiennent le phonème [3] script et cursive. • Repère le phonème [3], en montrant ses graphies. 	Travail collectif
Séance 2		
Rappel		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les mots illustrés dans la rubrique « J’entends » : <i>jouet, pyjama, jus, Jamal.</i> • Fait lire les mots de la rubrique « Je vois » : <i>un jardin, le jeu, un pyjama, un jouet, un jus, jeudi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots illustrés dans la rubrique « J’entends » : <i>Jamal, jardin, jouet, jus, pyjama.</i> • Lit les mots de la rubrique « Je vois » : <i>un jardin, le jeu, un pyjama, un jouet, un jus, jeudi.</i> 	Travail collectif Travail individuel
Discrimination articulatoire et compréhension : « Je lis »		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les syllabes : <i>ja, jo, ji, je, ju.</i> • Fait lire les mots : <i>un jardin, un journal, un jus, jamal, une jupe, jeudi.</i> • Fait lire les phrases : <ul style="list-style-type: none"> - fait découvrir l’image ; - fait identifier les personnages illustrés (Jamal est ses amis) ; - fait identifier le lieu (le jardin) ; - fait identifier leurs actions ; - fait identifier le lieu ; - fait lire le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les syllabes : <i>ja, jo, ji, je, ju.</i> • Lit les mots : <i>un jardin, un journal, un jus, jamal, une jupe, jeudi</i> • Identifie les personnages représentés sur l’image. • Identifie le lieu • Identifie l’action de jouer. • Lit les phrases. • Lit le texte. 	Travail collectif Travail individuel

Fiche Ecriture

Semaine 3

Thème	Mes fêtes
Objectif	Ecrire correctement, en cursive, le graphème « j » et la syllabe « ja ».
Supports didactiques	Tableau, images, livret-page 81.
Durée	20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.

Fiche Dictée

Semaine 3

Thème	Mes fêtes
Objectif	Ecrire, sous dictée, des syllabes, des mots et des phrases simples contenant « z », « gi », « ge », « j » et « x ».
Supports didactiques	Images, tableau, ardoises, livret- page 77.
Durée	20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.

Fiche Exercices écrits

Semaine 3

Thème	Mes fêtes
Objectif	Compléter des mots contenant « z », « gi » et « ge ».
Supports didactiques	Illustration, tableau, ardoises, livret-page 77.
Durée	20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.

Thème	Mes fêtes
Objectif	Décrire une fête.
Lexique et structure	« fête, Aid El Fitr, musulman , prière, gâteau, thé, famille, voisin, habit, neuf, joyeux, félicitation, célébrer,... C'est une ...Elle est ... Ils sont... Ils ...»
Supports didactiques	Livret, texte/support, poster, bande numérique contenant les nombres de 96 à 100.
Durée	90 min (4 séances)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Production		
Après l'écoute : le lexique		
<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le texte. Exploite les images sur le livret (page 78, images 2 et 3). Veille à la correction phonétique. Fait trouver le lexique utilisé pour décrire une fête. <p>Exemples : <i>l'Aid El Fitr fête.....</i> <i>Après le Ramadan... elle est célébrée le...</i> <i>Les musulmansla prière ,</i> <i>Dans la maison.....des tables.....des gâteaux, du thé...habits neufs.....</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en utilisant le lexique cité ci-dessus. Fait compter de 96 à 100. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'illustration et s'exprime : <ul style="list-style-type: none"> Sur l'image, Chama décrit la fête de Aid El fitr. La fête de..... est célébrée le..... Il y a des tables, des gâteaux,.... Lit les nombres, de 96 à 100, sur la bande numérique. Dit les nombres de 1 à 100. 	Travail collectif
Séance 2 : Production		
Après l'écoute : les structures		
<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le texte. Fait exploiter les images sur le livret (page 78, images 2 et 3). Fait utiliser les structures pour décrire une fête. <p>Exemples : - c'est une elle est célébrée..... on trouve..... elle vient juste après..... ils portent..... ils sont.....</p> <ul style="list-style-type: none"> Veille à la correction phonétique. Demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en utilisant les structures citées ci-dessus. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le texte. Identifie les personnages illustrés sur les images 2 et 3. Utilise les structures nécessaires pour <i>décrire une fête</i> <ul style="list-style-type: none"> C'est la fête de..... ; Elle est célébrée le..... ; On trouve des..... ; Elle vient juste après le.... 	Travail collectif / individuel

Séance 3 : production

Réinvestissement

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes/apprenants à décrire une fête. • Évalue les productions et demande aux apprenantes/apprenants de s'auto - évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Décrit une fête. • Participe à l'évaluation des productions et s'auto - évalue. 	Travail collectif / individuel
--	--	--------------------------------

Séance 4 : production

Réinvestissement

<ul style="list-style-type: none"> • Invite chaque apprenante/apprenant à décrire une fête ; • Évalue les productions et demande aux apprenantes/apprenants de s'auto- évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Décrit une fête. • Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue. 	Travail collectif / individuel
Comptage : 5 min <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes/apprenants à compter de 1 jusqu'à 100, collectivement puis individuellement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compte de 1 jusqu'à 100. 	Travail collectif / individuel

Fiche Activités de lecture

Semaine 4

Thème	Mes fêtes
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître le phonème [x]. - Scander les syllabes d'un mot contenant le phonème [x]. - Lire, à l'aide des images, des mots et des phrases simples.
Supports didactiques	Tableau, images, livret-page 80.
Durée	50 min (2 séances)

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1		
Découverte du phonème et de ses graphies		
<ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots contenant le phonème [x] : <i>boxeur, taxi, Klaxon</i> • Dit et fait dire « boxeur, taxi, mixeur,... » en exagérant l'articulation de la syllabe contenant le phonème [x]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute et identifie le phonème [x]. • Dit boxeur, taxi, mixeur, klaxon. • Découvre le phonème [x]. 	Travail collectif

Discrimination auditive du phonème : « J’entends [x] »		
<ul style="list-style-type: none"> Fait observer les images de la rubrique « J’entends » en évoquant les mots qu’elles représentent. Dit les mots représentés en prononçant après chacun d’eux la syllabe qui contient le phonème [x] puis le phonème isolé : <i>boxeur : xeur; taxi : xi; mixeur : xeur ; klaxon : xon.</i> Fait dire les mots représentés par les images. Dit d’autres mots et demande aux apprenantes/apprenants de frapper les mains quand elles/ils entendent le phonème [x]. Demande aux apprenantes/apprenants de dire des mots qui contiennent le phonème [x]. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les images de la rubrique « J’entends ». Dit les mots que représentent les images. Prononce les mots, les syllabes : xa, xo xi. Frappe les mains quand elle/il entend le phonème [x]. Dit des mots qui contiennent le phonème [x]. 	Travail collectif
Discrimination visuelle « Je vois » :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait observer les images et les mots qu’elles représentent dans la rubrique « Je vois ». Attire l’attention des apprenantes/apprenants sur les deux écritures des mots observés : script et cursive. Fait observer les différentes graphies du phonème [x]. Lit et fait lire les mots qui contiennent le phonème [x] écrit en script et cursive. Affiche au tableau les différentes graphies du phonème [x]. Présente des étiquettes portant des mots puis demande aux apprenantes/apprenants d’y repérer le phonème [x] en montrant ses autres graphies sur les étiquettes affichées. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les images et les mots qu’elles représentent dans la rubrique : « Je vois ». Découvre les deux écritures script et cursive. Observe les différentes graphies du phonème [x]. Lit les mots qui contiennent le phonème [x] script et cursive. Repère le phonème [x] en montrant ses graphies. 	Travail collectif
Séance 2		
Rappel		
<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les mots illustrés dans la rubrique « J’entends » : <i>boxeur; taxi; mixeur; klaxon.</i> Fait lire les mots de la rubrique « Je vois » : <i>un taxi, un klaxon, un boxeur, exact, un mixeur.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les mots illustrés dans la rubrique « J’entends » : <i>boxeur; taxi; mixeur; Klaxon.</i> Lit les mots de la rubrique « Je vois » : <i>un taxi, un klaxon, un boxeur; exact, un mixeur.</i> 	Travail collectif Travail individuel
Discrimination articulatoire et compréhension « Je lis » :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les syllabes : <i>xa, xi, xo, xi.</i> Fait lire les phrases : <ul style="list-style-type: none"> - fait découvrir l’image ; - fait identifier le personnage représenté « Jamal », le lieu où il se trouve, l’événement ; - lit et fait lire successivement les phrases ; - lit et fait lire le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les syllabes : <i>xa, xi, xo, xi.</i> Identifie le personnage, le lieu, l’événement... Lit successivement les phrases.. Lit le texte 	Travail collectif Travail individuel Travail individuel

Fiche Ecriture

Semaine 4

Thème	Mes fêtes
Objectif	Ecrire correctement, en cursive « x » et « xi ».
Supports didactiques	Tableau, images livret- page 81.
Durée	20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.

Fiche Copie

Semaine 4

Thème	Mes fêtes
Objectif	Copier des mots et des phrases contenant « z », « gi », « ge », « j » et « x ».
Supports didactiques	Illustration, tableau , ardoises , livret- page 81.
Durée	20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.

Fiche Exercices écrits

Semaine 4

Thème	Mes fêtes
Objectif	Identifier « ze », « gu », « ge », et « xi » dans des mots usuels.
Supports didactiques	Illustration, tableau , ardoises , livret- page 77.
Durée	20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.

Evaluation, consolidation, soutien et/ou enrichissement

Fiche Activités orales

Semaine 5

Thème	Mes fêtes
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Évaluer le degré de réalisation des objectifs de communications de l'unité 6. - Consolider/Soutenir/Enrichir les apprentissages de l'unité 6.
Critères d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre, oralement, un énoncé court et simple, à caractère narratif et/ou descriptif. - Produire, oralement, un énoncé court et simple à caractère narratif et/ou descriptif.
Durée	90 min (4 séances)
Supports didactiques	Images dialogue semaines 1 et 2, texte support (semaines 3 et 4), bande numérique.

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Évaluation (semaines 1 et 2)		
<ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le dialogue de l'unité 6, semaines 1 et 2. • Fait identifier les personnages qui parlent. • Fait répéter les paroles de chaque personnage, à l'aide de questions pertinentes. • Exploite les situations proposées dans le livret, page 73. <p>Lexique : <i>anniversaire, hier, tarte, bonbons, boissons, grande, table, bougies, joyeuse, jolis, cadeaux.</i></p> <p>Structures : <i>Hier, nous avons fêté ... ; Raconte-moi... ; Elle /Il a mis sur... ; Nous avons... , Elle/Il a soufflé... Elle/Il a reçu</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants/apprenantes à raconter <i>un événement vécu en rapport avec les fêtes</i>. • Fait dire les nombres de 91 à 95, à l'aide de la bande numérique. • Invite les apprenants/apprenantes à compter de 91 à 95. • Valorise les succès, identifie les groupes de besoin et précise les modalités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit, avec l'aide du professeur, le dialogue. • Identifie les personnages du dialogue. • Répète les paroles de chaque personnage. • Prend la parole pour réagir aux situations présentées. <ul style="list-style-type: none"> • Écoute les réponses de ses camarades. • Dit les nombres de 91 à 95 à l'aide de la bande numérique. • Compte de 91 à 95. 	<p>Travail collectif / individuel</p>
Séance 2 : Consolidation, soutien et/ou enrichissement (semaines 1 et 2)		
<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités de consolidation et/ou de soutien en fonction des groupes de besoins identifiés, et en accordant de l'importance à la réalisation de l'acte de communication étudié : « <i>raconter un événement vécu en rapport avec les fêtes</i> ». • Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend la parole pour raconter un événement vécu en rapport avec les fêtes. • Corrige et s'auto-corrige. 	

Séance 3 : Évaluation (semaines 3 et 4)

<ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le texte de l'unité 6, semaines 3 et 4. • Fait identifier le personnage qui parle. • Fait répéter les paroles du personnage à l'aide de questions pertinentes. • Exploite les situations proposées dans le livret, page 78. <p>Lexique : <i>fête, Aid El Fitr, musulmane, Ramadan, prière, maison, tables, gâteaux, thé, habits, neufs, content, joyeux, visites, félicitations.</i></p> <p>Structures : <i>.....est..... ; elle vient juste après..... ; elle est célébrée... ; Ils/Elles se rassemblent pour ... ; On trouve.... Ils/Elles portent... ; Ils sont... ; Ils échangent...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants/apprenantes à parler des fêtes. • Fait dire les nombres de 96 à 100, à l'aide de la bande numérique. • Invite les apprenants/apprenantes à compter de 1 à 100. • Valorise les succès, identifie les groupes de besoins et précise les modalités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit, avec l'aide du professeur, le texte. • Identifie le personnage qui parle. • Répond aux questions/Répète les paroles du personnage. • Prend la parole pour réagir aux situations présentées. • Écoute les réponses de ses camarades. • Dit les nombres de 96 à 100 à l'aide de la bande numérique • Compte de 1 à 100. 	<p>Travail collectif / individuel</p>
--	--	---------------------------------------

Séance 4 : Consolidation, soutien et/ou enrichissement

<ul style="list-style-type: none"> • Propose des situations de consolidation et/ou de soutien en fonction des groupes de besoins identifiées et en accordant de l'importance à la réalisation de l'acte de communication étudié : « décrire ». • Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend la parole pour décrire une fête. • Corrige et s'auto-corrige. 	
---	--	--

Thème	Mes fêtes
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Évaluer le degré de réalisation des objectifs d'apprentissage de l'unité 6. - Consolider/Soutenir/Enrichir les apprentissages de l'unité 6.
Critères d'évaluation	- Lire des syllabes, des mots et des phrases contenant « z », « ge », « gi », « j » et « x ».
Durée	50 min (2 séances)
Supports didactiques	Tableau, ardoises, livret de l'apprenante/apprenant, page 82.

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes/apprenants de dire respectivement des mots contenant les phonèmes et les syllabes étudiés : [z], « ge », « gi », [j] et [x] • Écrit quelques mots, en script et en cursive, au tableau et demande aux apprenantes/apprenants d'y repérer les graphèmes et les syllabes « z », « ge », « gi », « j » et « x ». • Fait scander les syllabes des mots écrits au tableau. • Fait réaliser, dans l'ordre, les activités proposées dans le livret, page 82. • Procède à la correction collective et individuelle des activités réalisées. • Valorise les succès, identifie les groupes de besoins et précise les modalités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots contenant les phonèmes et les syllabes étudiés. • Repère, dans les mots présentés, les graphèmes et les syllabes étudiés. • Identifie les syllabes de chaque mot. • Réalise, dans l'ordre, les activités proposées. • Participe à la correction collective. • Identifie ses erreurs et les corrige. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>Travail individuel</p>
Séance 2 : Consolidation, soutien et/ou enrichissement		
<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiés, et en accordant de l'importance à : <ul style="list-style-type: none"> - la discrimination auditive des phonèmes étudiés ; - la syllabation ; - la discrimination visuelle des graphèmes correspondant aux phonèmes en question ; - la combinatoire ; - la discrimination articulaire et au décodage ; - la compréhension des phrases. • Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées. • Identifie ses difficultés et participe à leur traitement. 	Travail collectif / en groupe / individuel

Activités d'écriture

Semaine 5

Thème	Mes fêtes
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Évaluer le degré de réalisation des objectifs d'apprentissage de l'unité 6. - Consolider/Soutenir/Enrichir les apprentissages de l'unité 6.
Critères d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> - Ecrire les graphismes « z », « j » et « x » isolés et dans des syllabes. - Ecrire « ge » et « gi ». - Copier et/ou écrire sous dictée des mots et des phrases contenant « z », « j », « x », « ge » et « gi ».
Durée	60 min (3 séances)
Supports didactiques	Tableau, ardoises, livret de l'apprenante/apprenant, page 83.

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes/apprenants de dire respectivement des mots contenant [z], « ge », « gi », « j » et [x]. • Écrit quelques mots, en script et en cursive, au tableau et demande aux apprenantes/apprenants d'y repérer les graphèmes et les syllabes « z », « ge », « gi », « j » et « x ». • Fait scander les syllabes des mots écrits au tableau. • Fait copier en cursive, sur les ardoises, les mots présentés au tableau. • Fait écrire, sur les ardoises, en cursive, sous dictée, des mots connus. • Valorise les succès, identifie les groupes de besoins. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots contenant les phonèmes et les syllabes étudiés. • Repère, dans les mots présentés, les graphèmes étudiés. • Identifie les syllabes de chaque mot. • Copie, sur l'ardoise, en cursive les mots proposés. • Écrit, en cursive, sous dictée. les mots proposés. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>Travail individuel</p>
Séance 2 : Evaluation et consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, dans l'ordre, les activités d'évaluation et de consolidation proposées dans le livret, page 83. • Identifie les groupes de besoins et précise les modalités de soutien et/ou d'enrichissement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées • Identifie ses difficultés. 	<p>Travail collectif / en groupe / individuel</p>
Séance 3 : Soutien et/ou enrichissement		
<ul style="list-style-type: none"> • Procède à la correction collective et individuelle des activités réalisées (cf. livret, page 83). • Propose des activités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiés, et en accordant de l'importance à l'écriture en cursive des mots connus contenant les graphèmes et les syllabes étudiés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement de ses difficultés. • Corrige et s'auto-corrige. 	<p>Travail collectif / individuel</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Explique la consigne de la rubrique «J'utilise l'ordinateur» 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise l'activité avec l'aide du professeur. 	<p>Travail collectif / individuel</p>

Evaluation, soutien et consolidation des apprentissages du second semestre

Fiche de projet de classe		Semaine 33
Unités	4, 5 et 6	
Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs assignés aux projets de classe des unités 4, 5 et 6. - Consolider/Soutenir/Enrichir les apprentissages relatifs au projet de classe.	
Durée	20 min (1 séance)	
Supports didactiques	Projets de classe réalisés.	
Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Évaluation, consolidation, soutien et/ou enrichissement		
<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler les projets réalisés pendant les unités 4, 5 et 6. Organise le travail (précise, avec les apprenantes/apprenants, les modalités et les critères d'évaluation de la présentation des projets). <p>Exemples de modalités :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Constitution des groupes. - Détermination de la durée de présentation. - Répartition des tâches entre les groupes (groupes chargés de la présentation des projets et groupes chargés de l'évaluation des présentations). - Répartition des tâches entre les membres de chaque groupe (Qui fait quoi ? Comment ? En quelle durée ?) <p>Exemples de critères :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pertinence (adéquation des contenus présentés avec les objectifs assignés au projet). - Cohérence (articulation des parties et des contenus présentés) - Clarté de la présentation (paroles, gestes, regards, voix) Anime ou fait animer par un groupe la séance de présentation des projets. Fait réaliser les tâches de présentation et d'évaluation par les groupes désignés. Valorise et fait valoriser les succès et les réussites. Identifie et fait identifier les difficultés rencontrées. Apporte des stimulations et des aides appropriées, notamment aux élèves en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Présente les titres des projets réalisés : «<i>Dossier sur son village/sa ville</i>», «<i>Documentaire sur les animaux</i>», «<i>Dossier sur les fêtes</i>». Participe à l'organisation du travail (propose / discute / négocie les modalités et les critères de présentation et d'évaluation). Participe à l'animation de la séance de présentation des projets. Réalise, avec ses camarades, les tâches prévues (présenter les projets ou évaluer les présentations). Identifie les difficultés rencontrées et propose des moyens pour y remédier. 	Travail collectif/ individuel

Poésie

Semaine 33

Unités	4, 5 et 6
Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs assignés aux poésies des unités 4, 5 et 6. - Consolider/Soutenir/Enrichir les apprentissages relatifs au projet de classe.
Durée	20 min (1 séance)
Supports didactiques	Poèmes étudiés et illustrations.

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Évaluation, consolidation, soutien et/ou enrichissement		
<ul style="list-style-type: none"> Fait évoquer les titres des poésies étudiées pendant les unités 4, 5 et 6. Fait dire en petits groupes les poésies ou une strophe ou deux de chacune d'elles. Évalue et fait évaluer la diction des poésies : souligne les succès et identifie les difficultés. Apporte des stimulations et des aides appropriées, notamment aux élèves en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Dit les titres des poésies des unités 4, 5 et 6 : « Petit village » ; « Le poussin » ; « C'est aujourd'hui la fête des mamans ». Dit, avec ses camarades, les poésies. Participe à l'évaluation de la diction. Corrige et s'auto-corrige. 	Travail collectif/individuel

Activités orales

Semaine 33

Unités	4, 5 et 6
Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de communication des unités 4, 5 et 6. - Consolider/Soutenir/Enrichir les apprentissages du second semestre.
Durée	90 min (4 séances)
Supports didactiques	Images dialogues et textes /supports des unités 4, 5 et 6, images illustrant les situations de communications, livret- page 84, bande numérique.

Activités du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Évaluation et consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> Dit et fait dire le dialogue de l'unité 4 (semaines 1 et 2). Demande aux apprenantes / apprenants de <i>raconter un événement vécu</i>. Dit et fait dire le texte de l'unité 4 (semaines 3 et 4). Demande aux apprenantes/apprenants d'utiliser le lexique et les structures contenus dans le texte support pour décrire un lieu. 	<ul style="list-style-type: none"> Dit, avec l'aide du professeur, le dialogue. Prend la parole pour <i>raconter un événement vécu</i>. Dit, avec l'aide du professeur, le texte. 	Travail collectif/individuel

<ul style="list-style-type: none"> ● Fait observer l'image illustrant les enfants qui parlent du village et de la ville, livret page, 84. ● Fait réagir les apprenants /apprenants à la situation observée en leur posant des questions pertinentes. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Qui sont les personnages illustrés sur l'image ?</i> - <i>Où sont-ils ?</i> - <i>Que font-ils ?</i> - <i>Que peuvent-ils dire pour parler du village ou de la ville ?</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Identifie les difficultés rencontrées par les apprenantes/ap- prenants et veille à leur traitement. ● Fait lire les nombres de 71 à 90, sur le livret, page 84. ● Invite les apprenantes/apprenants à compter de 1 à 90. ● Valorise les succès, identifie les groupes de besoins et précise les modalités, de soutien et/ou d'enrichissement. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Observe l'image indiquée. ● Prend la parole pour réagir à la situation présentée en répondant aux questions posées. ● Participe au traitement des difficultés. ● Lit les nombres de 71 à 90 sur son livret. ● Compte de 1 à 90.
--	---

Séance 2 : Évaluation et consolidation

<ul style="list-style-type: none"> Dit et fait dire le dialogue de l'unité 5 (semaines 1 et 2). Demande aux apprenantes/apprenants d'informer et de s'informer sur les animaux. 		Travail collectif/individuel
<ul style="list-style-type: none"> Dit et fait dire le texte de l'unité 5 (semaines 3 et 4). Demande aux apprenantes/apprenants d'utiliser le lexique et les structures contenus dans le texte support pour décrire un animal. Fait observer l'image illustrant les deux enfants qui décrivent un animal, livret page, 84. Fait réagir les apprenantes/apprenants à la situation observée en leur posant des questions pertinentes. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui sont les personnages illustrés sur l'image ? - Que fait la fille ? Que fait le garçon ? - Que peuvent-ils dire pour décrire un animal ? 	<ul style="list-style-type: none"> Dit, avec l'aide du professeur, le dialogue. Prend la parole pour informer et s'informer sur les animaux. <ul style="list-style-type: none"> Dit, avec l'aide du professeur, le texte. Décrire un animal <ul style="list-style-type: none"> Observe l'image indiquée. Prend la parole pour réagir à la situation présentée en répondant aux questions posées. 	Travail collectif/individuel
<ul style="list-style-type: none"> Identifie les difficultés rencontrées par les apprenantes/apprénants et veille à leur traitement. Fait lire les nombres de 71 à 90, sur le livret, page 84. Invite les apprenantes/apprenants à compter de 1 à 90. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au traitement des difficultés. Lit les nombres de 71 à 90 sur son livret Compte de 1 à 90. 	Travail collectif/individuel
<ul style="list-style-type: none"> Valorise les succès, identifie les groupes de besoins et précise les modalités, de soutien et/ou d'enrichissement Propose des situations de consolidation et/ou de soutien en fonction des groupes de besoins identifiés et en accordant de l'importance à la réalisation des actes de communication étudiés : <ul style="list-style-type: none"> - raconter un énervement vécu en rapport avec les fêtes. - Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté. 		

Séance 3 : Évaluation et consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le dialogue de l'unité 6 (semaines 1 et 2). • Demande aux apprenantes/apprenants de prendre la parole pour raconter un événement vécu. • Dit et fait dire le texte de l'unité 6 (semaines 3 et 4). • Demande aux apprenantes/apprenants d'utiliser le lexique et les structures contenus dans le texte support pour décrire une fête. • Fait observer l'image illustrant des enfants qui fêtent un anniversaire, livret page, 84. • Fait réagir les apprenantes/apprenants à la situation observée en leur posant des questions pertinentes. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui sont les personnages illustrés sur l'image ? - Que font-ils ? - Que peuvent-ils dire ? • Identifie les difficultés rencontrées par les apprenantes/apprenants et veille à leur traitement. • Fait lire les nombres de 71 à 90, sur le livret, page 84 • Invite les apprenantes/apprenants à compter de 1 à 90. • Valorise les succès, identifie les groupes de besoins et précise les modalités, de soutien et/ou d'enrichissement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit, avec l'aide du professeur, le dialogue. • Prend la parole pour raconter un événement vécu. • Dit, avec l'aide du professeur, le texte. • Décrit une fête. • Observe l'image indiquée. • Prend la parole pour réagir à la situation présentée en répondant aux questions posées. • Participe au traitement des difficultés. • Lit les nombres de 71 à 90 sur son livret Compte de 1 à 90. 	<p>Travail collectif/individuel</p>
Séance 4 : Soutien et/ou enrichissement		
<ul style="list-style-type: none"> • Propose des situations de soutien et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiées et en accordant de l'importance à la réalisation des actes de communication. • Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les tâches demandées. • Corrige et s'auto-corrige. 	<p>Travail collectif/individuel</p>

Activités d'écriture

Semaine 33

Unités	4, 5 et 6
Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs d'apprentissage assignés aux unités 4, 5 et 6. - Consolider/Soutenir/Enrichir les apprentissages du second semestre.
Durée	60 min (3 séances)
Supports didactiques	Tableau, ardoises, livret de l'apprenante/apprenant, page 85.

[illegible]



Librairie des Ecoles

12, Avenue Hassan II - Casablanca

Tél.: 05 22 26 67 41/42/43 - Fax : 05 22 20 10 03

E-mail : lipadec@almdariss.ma

Site Web : www.almdariss.ma

رقم مصادقة وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي - المملكة المغربية: 0912218

بتاريخ: 3 غشت 2018

رقم الإيداع القانوني: 2018 MO 3421

الطبعة الأولى: 2018